

## InTW 國際師資交流計畫-課程表

	10 : 00	10 : 00-13 : 00 戲劇課程	13 : 00 14 : 00	14 : 00-17 : 00 舞蹈影像
1/25(一)	報到、暖身	動物的感官遊戲，局部模仿的策略	中餐、 師生交流	<b>舞蹈攝影-Kickoff</b> 課程簡介與時間分配介紹 學員成果預期分析 構想的發展 8 步 焦段、構圖與心理因素 案例- <a href="#">曼菲</a>
1/26(二)	報到、暖身	像古人致敬---寫意的動物與儀式	中餐、 師生交流	<b>攝影機動態策略-hands on 上手體驗</b> 攝影機種類 F/T stop、快門、iso 之間關係 pan/tilt/track 手持式穩定器練習 發展一份暫時性構想(課堂實作)
1/27(三)	報到、暖身	animal jam 與動物四階段	中餐、 師生交流	<b>初步剪輯-元素與文法</b> 紙上剪輯(文法練習) 剪接軟體實際操作 codec 與檔案格式
1/28(四)	報到、暖身	獵殺之舞	中餐、 師生交流	<b>完成剪輯-剪輯師：林楷博</b> 調光與細剪色彩、質地與影像動態

				色彩空間與心理學的關係 聲音剪輯與混音入門 明度即細節 調光軟體實際操作
1/25(五)	報到、暖身	個人動物的四階段	中餐、 師生交流	<b>呈現與討論</b> <b>小組分享與討論</b> <b>導師解析(張皓然、許雅婷)</b>