

## 演出者簡介

### 鋼琴 | 王滢喬



出生於台中市，自 6 歲學習鋼琴，15 歲開始學習打擊樂。畢業於台中市新民高中音樂班、國立台南藝術大學應用音樂系演奏組，主修打擊。2010 年赴美深造主修鋼琴，並於 2012 年 5 月拿到美國北科羅拉多大學鋼琴演奏碩士文憑。於美國研讀時，擔任學校音樂系 Symphonic Band 伴奏，並隨著學校管樂團巡演出許多次。鋼琴曾師事蔡明睿教授、謝采芝教授、Lei Weng 等。9 月自美國回台後，便致力於音樂教育工作與鋼琴伴奏。2015 年 3 月，於台北十方樂集、國立臺南藝術大學演奏廳，擔任新生代作曲家何品達創作音樂會鋼琴獨奏。

### 鋼琴 | 蔡牧洵

嘉義市人，畢業於嘉義市立嘉義國中音樂班、國立臺南藝術大學七年一貫制音樂學系與臺北市立大學(前臺北市立教育大學)音樂學系研究所，主修鋼琴，師事楊鳴鶯老師、沈妙真老師、黃琬玲老師、張詩欣教授與廖培鈞教授。在學期間，接受 Anderson & Roe、Patrick Desreumaux 等室內樂大師班指導，Gwendolyn Mok、Lilya



Zilberstein、Pascal Devoyon、Felix Gottlieb、František Malý、Kvita Bilynska、Chantal de Buchy、李芳宜、宋如平、宋如音等著名鋼琴家大師班指導，除積極參與大師班以外，更在 2012 於在捷克 Chanovice 舉行室內樂音樂會、2013 年於國立臺南藝術大學演奏廳舉辦鋼琴獨奏會、2014 年於臺北市立大學演奏廳舉辦鋼琴獨奏會及鋼琴協奏曲音樂會。

## 長笛 | 陳雅琦



桃園縣人，臺北市立教育大學音樂系研究所演奏組碩士、國立臺南藝術大學應用音樂系演奏組學士，長笛曾師事宋麗曼、陳美貴、趙燕君、王逸芬等教授，並接受 Trevor Wye、Peter Lukas Graf、Philippe Bernold、Benoît Fromanger、Felix Renggli 等長笛名家的大師班指導，於 2010 年赴法國 Académie Internationale d'Eté de Nice 接受長笛大師 Claude Lefebvre 教授的指導。在學期間參加國內各項比賽屢獲佳績，並擔任桃園青年管絃樂團長笛首席赴海外演出，亦多次在臺灣各縣市舉辦如「爵士音樂會」、「Show 長笛音樂會」及「陳雅琦長笛獨奏會」、2014 年 12 月於苗北藝文中心舉辦獨奏家系列的售票音樂會，表演經驗豐富。於 2010 年取得碩士學位後投入桃園縣之音樂教育工作，先後任教於芝山國小、大業國小、永順國小社團課老師及大成國小音樂先修班老師，並獲聘為 2013 亞太音樂比賽評審。

## 大提琴 | 黃盈慈

自幼學習大提琴，畢業於國立台中教育大學音樂系，武陵高中，中興國中，西門國小等音樂班。師事趙珮君，陳恩懿，蔡怡雯，高不平等老師。學琴期間多次考取國內外各大音樂營及交響樂團：國立臺灣交響樂團附設青少年管弦樂團、台北愛樂青年管弦樂團、CISMA 廣東國際音樂營、台北市立國樂團、台北市立國樂團附設學院樂團、九歌民族管弦樂團、Lamigo 國樂團、新劇團、唐爵愛樂管弦樂團。

曾參加許多校內外室內樂表演。畢業後考入北市國學院樂團兼任團員，參與多場北市國演出，並隨樂團前往歐洲巡演，2014 年受邀隨臺北新劇團於上海大劇院演出新編京劇《知己》。目前任教於仁美華德福國中小學，國立中壢高商以及桃園市富岡國中。



## 作曲 | 何品達

美國伊利諾州大學音樂學院就讀博士班候選人

師事 Erik Lund、Stephen Taylor。擅長使用聲音處理軟體，如 MAX/MSP/Jitter、CUBASE、Adobe Audition，並接觸過影像軟體如 Processing 以及互動界面 ARDUINO，並應用於音樂創作、現場聲音設計、多媒體劇場設計、聲音裝置製作與互動聲音 UI 設計。

曾與國內外多位跨界藝術家合作，如舞蹈家董怡芬、編舞家吳孟軒、音樂家林桂如、演員王敬惇、動見体劇團導演符宏征…等共同創作聲音劇場作品，求學期間多次代表學校參與學術研究交流，並以聲音設計角色與國內外表演藝術團隊共同創作音樂劇場，其創作特色以自然界元素光、水、空氣、聲音的碰撞變化，激發觀眾與作曲家的心靈感動。

2014 年獲選文化部 104 年度「藝術新秀首次創作發表補助計畫」音樂創作類藝術新秀。