

展出作品



無題  
2016  
30\*30cm  
布上油畫



一起吹 III  
2016  
90\*90cm  
布上油畫



無題  
2016  
22.5\*18cm  
布上油畫



直笛課

2016

113\*65cm

布上油畫

**作品說明：**

我觀察到，台灣的社會充滿了各種不合理的網綁和壓抑。不論是何種性別，都有許多社會傳統的框架和期待。然而身為處在這個社會的女性，我更能細緻描寫從我性別所觀察的面向。如：女性有傳宗接代的責任和義務，一個好女孩應該要端莊不抽菸，女人展現慾望是低俗的表現。在我受教育時，學校強調群體的和諧，而這似乎比任何思考能力和自我發展更重要。而說穿了這所謂的群體的和諧其是就是一種盲目的服從。

在我的作品中，小孩指涉的意義已經不是小孩本身，而是借用這樣的形體來蓋括大部分的我們。通常觀者都對小孩制約的印象是”可愛的””天真的”，但是這樣強烈具有衝突感的圖像語言又逼的觀者不得不去面對畫面本身所陳述，發現畫面中的小孩非但不可愛，並不天真童趣，而是充滿了有違印象且弔詭的成人般的姿態，甚至是挑逗。強迫觀者跳脫原本的思考框架，並去面對作品原本所要傳達的意識形態。