

## 幻·變—2020 蘇綉雯鋼琴獨奏會演職人員簡介

蘇綉雯，美國德州大學奧斯汀分校 (University of Texas at Austin) 音樂系鋼琴演奏博士、美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 鋼琴演奏碩士，以及高雄師範大學音樂系鋼琴演奏學士。

出生於高雄，1998 年以優異成績畢業於高雄中學音樂班後，於同年以榜首甄試進入高雄師範大學音樂系，並獲選校內協奏曲比賽優勝，於長榮大學表演拉威爾鋼琴協奏曲。2004 年以獎學金進入新英格蘭音樂院，師事於 Veronica Jochum 教授。在新英格蘭音樂院就讀期間表現優異，曾獲選於校內舉辦的音樂節中於 Jordan Hall 演出，以及在 Williams Hall 舉辦個人獨奏會，並參予多場校內外室內樂演出。2006 年以獎學金考取德州大學奧斯汀分校，師事第二屆魯賓斯坦國際鋼琴大賽首獎得主 Gregory Allen 教授，舉辦過多場獨奏以及室內樂的音樂會，並曾參與 Olga Kern、Malcolm Bilson、Claude Frank、Anton Nel 等大師班深獲好評。

除了個人獨奏經歷外，在合作表演藝術領域也有豐富演出經驗。2005-06年擔任新英格蘭音樂院聲樂聘用伴奏，07年至今擔任德州大學校內聘用伴奏，其中包括許多器樂與聲樂的音樂會。2007年，在Sydney Wright伴奏比賽中獲得榮譽演奏獎的殊榮，並於同年中受邀於UT Campus Opera Society，擔任鋼琴伴奏一職。在校期間也向美國最受推崇的合作表演藝術大師Anne Epperson教授學習鋼琴合作表演藝術，在Epperson推薦下，於2009年獲得全額獎學金並參加Colorado College音樂節。期間接受范·克萊本首獎得主 Jon Nakamatsu 大師班指導，深獲好評。2011年夏天受邀於薩爾茲堡的 Austrian American Mozart Academy音樂節中，擔任vocal coach/ pianist一職，並於當地有多場音樂會的演出。曾在美國許多音樂比賽中擔任伴奏，足跡遍佈休士頓、達拉斯以及San Antonio等地，比賽其中包括University Interscholastic League Austin Young Artist Competition、Pearl Amster Concerto Competition Asian American Culture Center 舉辦的 Young Musicians Festival Competition。

2011年回國後，致力於音樂推廣，參與多場室內樂及獨奏演出，並與南台灣各演藝團體合作，如高雄市交響樂團、VIO 提琴樂集、台灣愛樂室內樂團、創世歌劇團等。更在台灣各地有多種不同形式的音樂演出，以平易近人的方式，在偏遠地區進行校園巡演，以推廣古典音樂。目前獲聘為屏東大學、台東大學音樂系助理教授，並任教於高雄、屏東各音樂班。

## 重要演出 / 活動：

- 2019, 11 中國醫藥大學演出
- 2019, 07 擔任 2019 文化盃音樂比賽評審委員
- 2019, 06 擔任交通大學音研所研究生畢業音樂會評審委員
- 2018, 12 擔任俄國鋼琴家亞歷山大·寇柏林 (Alexander Kobrin) 大師班主持人
- 2018, 04 高雄市信義國小 30 周年創校音樂會，受邀於至德堂演出
- 2018, 02 與台灣愛樂室內樂團合作，於高雄市音樂館演出
- 2017, 05 於高雄春天藝術節卡門歌劇中，擔任鋼琴排練
- 2017, 04 擔任俄國鋼琴家康斯坦丁·列夫席茲(Konstantin Lifschitz)大師班主持人
- 2016, 12 與雙簧管家吳佳鴻合作公益音樂會，於高雄市音樂館演出
- 2016, 10 鋼琴獨奏會“琴話悲喜”於台中、高雄等地演出
- 2015, 10 台灣愛樂室內樂團之鋼琴三重奏系列“永恆的詩人”，於台南、高雄等地巡迴演出
- 2015, 05 Muse 鋼琴三重奏受邀至高雄至德堂演出
- 2014, 12 台東大學音樂系教師聯合音樂會
- 2014, 11 台灣愛樂室內樂團之鋼琴三重奏系列“左岸·細語”，於台東、高雄、台北等地巡迴演出
- 2014, 09 高雄大東文化藝術中心大廳鋼琴三重奏音樂會，“秋響”
- 2014, 05 受邀與台東大學管弦樂團合作，擔任鋼琴獨奏，演出作曲家劉靜江原住民交響詩“Lalan 路”，並於台東、花蓮、宜蘭等地巡迴演出
- 2014, 01 與鋼琴家李姿瑾演出雙鋼琴慈善音樂會“黑白嬉戲”，於台中、高雄等地演出