

人體舞蹈劇場《生命是條漫長的河》演出人員介紹

藝術總監／編導 俞秀青

現任：樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

學歷：紐約莎羅勞倫斯大學表演藝術碩士（Sarah Lawrence College, MFA），主修編舞。

經歷：

創作近五十部現代前衛舞作，於台灣、中國、美國、德國及俄國等演出。2011年獲邀「國家文化藝術基金會表演藝術評論台」特約評論人。為「表演藝術雜誌」資深舞評，1998-1996年為此雜誌的柏林特約海外撰述。2007年為德國舞蹈巨擘碧娜·鮑許專書《為世界起舞》撰稿。2005年與Michael Eckolt成立柏林「Sinoculture藝術經紀公司」，策劃多元性藝文活動。1994年首創「公寓紀事」，提供免費開放藝文表演空間，策劃製作八齣前衛系列展演。

獲獎：

2011年獲教育部補助受邀「柏林國際街頭劇場藝術節」及Alex電視台演出。1997年獲文建會委託創作於紐約文化中心（TECO）演出。1996年獲美國「傅爾布萊特」基金會獎學金。1996年獲台灣文化藝術基金會獎助至美國政府機構「紐約卅藝術協會」研習。1996年榮獲台灣舞蹈雜誌票選為「最被期待之編舞家」。1996年獲紐約觀念藝術家謝德慶之創作工作室一年。1993年獲青春之星（ICRT）舞蹈創作藝術獎學金國外獎。1992年獲文化建設基金管理委員會「優秀舞蹈人才」獎學金赴美。1991年獲文建會舞蹈創作比賽首獎。1991年獲文基會及亞洲文化協會獎金，赴美國國際舞蹈節以及艾文·尼可來斯舞團研習。

主要作品：

曾受邀至美國、德國等舞蹈節演出。國內曾為雲門舞集2、蘭陽舞蹈團、薪傳舞蹈團、戲盒劇團、亞青編舞營等編舞。主要作品有《暖化》、《Time Flies》、《Search for the dream》、《Zum Himmel hinauf》、《I 蛻變》、《穿越》、《妳正美麗我正百無聊賴》、《Invisible Touch》、《撕裂之翼 I、II》、《一個男人·一年》、《旅程》、《牆內牆外》、《禮·物》、《性·別顛覆》、《人體極限》、《人體幻象》等。

執行製作 李芳華

學歷：世新大學英語系

重要經歷：

2012年擔任方圓之間室內樂團「2012庄頭藝穗節—庄頭音樂會《琴舞飛揚》」企劃執行、「吉時行樂—吉他演奏會暨樂器展」企劃執行與舞台監督、「吉思廣藝—吉他藝術嘉年華會」企劃、汎美舞蹈團「2012晴艷台灣—衛武營版」舞台監督。2011年擔任方圓之間室內樂團「工業與工匠的對話—高雄的吉他音樂產業」企劃執行、「聽見經典系列音樂會」前台主任、「2011清涼藝夏音樂會」企劃執行、汎美舞蹈團「2011年度公演—晴艷台灣」專案執行、舞台監督。2003~2011年擔任汎美舞蹈團年度公演舞台監督、藝術行政。

戲劇指導／演員 杜思慧

現任：樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

學歷：紐約莎羅勞倫斯大學表演藝術碩士（Sarah Lawrence College, MFA）

重要經歷：

1998年開始擔任「戲盒劇團」藝術總監及導演發表劇場編導演作品，並不時和其他台灣當代團體或藝術家合作。曾獲「2001英國文化協會藝術年獎」劇場類得主。2004年「台北國際藝術村」

出訪藝術家「澳洲—文學類」、2006年牯嶺街國際小劇場藝術節總監。作品並在2010年入選至「外亞維儂藝術節」中演出，並因此於2012年再度受邀至法國新東向藝術節巡演。出版有劇本集《一人份的早餐》、《島語錄～一人輕歌劇》、《攔截，公路》，專書《單人表演》。

裝置／影像設計 吳維緯

現任：樹德科技大學表演藝術系專任講師

學歷：國立台北藝術大學劇場藝術研究所碩士

重要經歷：

專業劇場演出技術規劃執行、劇場演員、舞台監督。為「2009 國家安全局總統餐會」舞台監督、北京鳳凰網「1010 美麗童行慈善時尚之夜」秀導、采風樂坊「國藝會表演藝術 追求卓越專案」《西遊記》舞台監督、「兩廳院廣場藝術節」舞台監督、客家歌舞劇《福春嫁女》舞台監督、2007「台北國際踢踏藝術節」、NCO 國家國樂團《樂活音樂會系列》、《絲綢之路》舞台燈光設計總監、寶格麗 Assioma Gallery Event 舞台總監、「牯嶺街國際小劇場藝術節」技術總監、「南投火車好多節」活動舞台監督、信義誠品《包法利夫人們一名媛的美麗與哀愁》舞台監督、誠品藝術節《情場如商場—班雅明作愛計畫》舞台監督、「台北詩歌節」活動場佈設計及規劃、姚一葦逝世十週年紀念書展「一葦渡江—台灣現代劇場的領航者」特展舞台監督、莎士比亞的妹妹們劇團《R. Z.》、《三姐妹》、《2010 麥可傑克森》、《百年孤寂》、《給普拉斯》法國香檳區公立劇院邀演。曾與馬汀尼、賴聲川、邱坤良、陳國富、徐堰鈴、王嘉明、Baboo、林如萍等台灣劇場編導合作。參與法國亞維儂外圍藝術節、法國想像藝術節、北京青年戲劇節、上海國際小劇場藝術節等，並有多項參加作品入圍台新藝術獎劇場作品。

作曲／音樂指導 Kevin Romanski

現任：樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

學歷：美國紐澤西州立羅格斯大學音樂博士（Rutgers, the State University of New Jersey）

重要經歷：

專長為擊樂表演，流行樂團，音樂理論與歷史，作曲與編曲，室內樂團指揮。李凱文是擊樂團體 Exit 9 創辦人之一，在美國東岸相當活躍，曾贏得馬禮蘭州 Chesapeake Chamber Music Festival 室內樂首獎。受紐澤西州青年藝術教育協會之長期委託，演出及教學包括美國東岸各級院校，音樂廳及劇院，美術館等多樣化的表演空間，至今演出五百餘場，對於音樂教育不遺餘力。曾擔任實踐大學音樂系，臺南大學音樂系，臺南藝術大學一貫制音樂系，高雄師範大學音樂系兼任助理教授與打擊樂團指導。亦擔任奇美愛樂管絃樂團擊樂首席。木琴作品由美國擊樂出版領導品牌 Keyboard Percussion Publications 出版。

服裝設計 李鈺玲（橘子淇淇）

現任：樹德科技大學設計學院表演藝術系專任助理教授

學歷：倫敦藝術大學文化創意產業管理系碩士

獲獎紀錄：

2002 年台北電影節最佳美術及造型獎

重要經歷：

歷年合作過服裝及化妝設計演出團體有無獨有偶、飛人集社、創作社、黑眼睛跨劇團、密獵者劇團、台灣渥克劇團、河左岸劇團、莎士比亞的妹妹們、台灣表演藝術家、唱歌集、閃靈樂團、朱宗慶打擊樂團、水影舞集、台北芭蕾舞團、高雄市爵士芭蕾舞團、高雄市左派舞蹈協會。

燈光設計 郭卉恩

學歷：國立台灣大學戲劇系，主修燈光設計。

重要經歷：

曾旅居歐洲、東南亞等地，學習法文、西班牙文，到印尼的小島工作，以大量的行腳和閱讀累積生命的厚度。於近期回到成長的故鄉高雄定居，回歸在校所學的專業，投身劇場工作，期許以最紮實的在地耕耘，照亮每一場美好的演出。擅於戲劇或舞蹈情感的掌握，氛圍的變化與處理，創造多層次光影空間，追求光之力量與美感。

燈光設計作品：

高雄對位室內樂團《愛琴如四說》、《樂默人生》；魅登峰劇團《結什麼什麼婚》；扁舟織夢者《夢想造物》；台南四加一樂團《吳園隨想曲》；汎美舞蹈團《晴豔台灣》(2012)；高雄城市芭蕾舞團《三太子哪吒》；鐵支路邊創作體《雪蝶》、《王子徹夜未眠》；高雄市爵士芭蕾舞團《2009年8月的某一個晚上...》；豆子劇團《孫仔笑一笑》；匯舞集《門》；大唐民族舞團《春暖翠戀》、《百年心香》；蒂摩爾古薪舞集《會呼吸的森林》。

音響工程 莊景雲

現任：樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

學歷：光武工商專科學校機械工程系

重要經歷：

超空間音樂有限公司(X-music International Co.,Ltd.) 音樂製作總監、EMI 百代音樂(亞洲區)有限公司(EMI-Music Publishing Asia) 專屬詞曲創作，製作人、蜜蜂工房股份有限公司(Bees Factory Entertainment Inc.) 音樂事業部總監。專長於流行音樂詞曲創作、唱片製作工程統籌、和聲編寫、配唱製作、音樂詞曲創作版權&新媒體版權。曾與多位藝人、團體合作，包括：黃乙玲、吳宗憲、范宗沛、張惠春、蕭亞軒、梅艷芳、林志炫、李聖傑、張信哲、飛輪海、音樂鐵人、陳偉聯、李彩華、風潮唱片、中唱唱片等。

主要舞者 王維銘

現任：樹德科技大學表演藝術系專任助理教授

重要經歷：

前雲門舞者，曾客席台北越界舞團、世紀當代舞團、組合語言舞團、拉芳舞團。1991年獲 ICRT 「最佳年度舞蹈表演獎」。1997、1999年香港媒體譽為「年度最耀眼的舞者」之一。2001年國家文藝基金會獎助赴紐約研習。

個人編創作品：

《尋》、《我不想》、《一個獨舞》、《一個獨舞2》、《行走的樹》、《行走的樹2》、《消失的攀爬》、《獨》、《光的另一邊》、《一個夢的故事》、《驛站隨想曲》、《愛與不愛三部曲》、《腳步聲》、《那個晚上》等。

戲劇演出：

導演符宏征《道德神經》、《交界》、《獨角戲》。導演杜思慧《妳正百般聊賴，我正美麗》。

特邀舞者 左涵潔

現任：稻草人現代舞蹈團資深舞者及編舞者

學歷：國立中興大學外文系畢

重要經歷：

2012 年羅曼菲獎助金得主，前往法國 La Maison Laurentine 參與 site-specific 工作坊創作演出。與稻草人舞團藝術總監羅文瑾共同合作編創《金小姐》赴美國 Montalvo Art 演出。

主要作品：2012 年《內心獨白》演出 solo《04：33》。2011 年《足 In 安平樹屋—肢體介入特殊空間創作展演》演出並參與編創《跟她說》及《Digital Memory》。《足 In 搗蛋藝術基地—肢體介入特殊空間創作展演》與李佩珊共同編創作品《Scene 1》。2010 年實驗作品《以人為單位》。2009 年《足 In 豆油間—肢體介入特殊空間創作展演》與李佩珊共同編創作品《巷仔內》。

音樂演奏 余茹涵

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系畢

重要經歷：

2010 年正港小劇展《收信快樂》音樂設計

2010 年台北藝穗節《紅綠燈》音樂設計

2011 年白開水劇團創團音樂劇《遇見小王子》作曲者

2012 年「電信創新應用音樂創作比賽」校園組冠軍

排練助理 黃藝馨

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

2007 年屏風表演班《女兒紅》群眾演員

2010 年樹德科技大學表演藝術系第一屆藝動城堡《一份禮物》助理導演、舞台監督

2012 年樹德科技大學表演藝術系 100 級學年製作《我們那些 K 歌的愛情》導演助理

2012 年樹德科技大學表演藝術系第三屆藝動城堡《傻瓜村》導演

2012 年南區學生表演藝術聯演《傻瓜村》導演

排練助理 葉志豪

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

2011 年受邀德國「布朗曲威克文化交流活動」舞蹈演出

2011 年受邀德國柏林「柏林國際街頭劇場藝術節」舞蹈演出 15 場

2011 年受邀德國柏林當地 ALEX 電視台現場 LIVE 舞蹈演出

2011 年受邀德國柏林市最大盛會「Lange Nacht der Museen 博物館長夜」開幕舞蹈演出

2012 年樹德科技大學表演藝術系 100 級學年製作《我們那些 K 歌的愛情》

群舞舞者 郭彥緯

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

2012 樹德科大表演藝術系學年製作「我們那些 K 歌的愛情」表演者

2011 風乎舞零跨領域創作聚團「痕跡上的痕跡，痕跡下的紋路」舞者

2010 風乎舞雩跨領域創作聚團「痕跡·紋路」舞者
2009 年華岡藝校表演藝術科第七屆畢業公演「73 巷 8 號」
2008 雙十國慶典禮華岡藝校開場表演「花綻吉慶·舞動中華」

群舞舞者 全聖評

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

擔任月眉育樂世界主持人&表演者
全國舞蹈比賽第一名
競技啦啦隊台中縣長盃 - 四人技巧第一名

群舞舞者 陳美楨

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

2012 年樹德科技大學表演藝術系學年製作《我們那些 K 歌的愛情》擔任舞者、演員
2011 年「全國學生舞蹈比賽」大專現代團體組 榮獲第一名
2010 年「全國學生舞蹈比賽」大專現代團體組 榮獲優等
2010 年《痕跡·紋路》高雄衛武營演出
2009 年《賽德克之歌 風中緋櫻》全台巡迴舞展演出
2008 年《發現 福爾摩沙》全台巡迴舞展演出

群舞舞者 陳庭妤

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系四年級

重要經歷：

2012 年樹德科技大學表演藝術系學年製作《我們那些 K 歌的愛情》
2012 年全國學生舞蹈比賽大專團體組現代舞決賽優勝《婚禮》
2011 年全國學生舞蹈比賽大專團體組現代舞決賽優勝《冥界》

群舞舞者 郭子豪

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系三年級

重要經歷：

榮獲 97、98 學年度「全國中等學校競技啦啦隊錦標賽—高中混合甲組」第一名
2009 年參與世運各項比賽開幕表演
2011 年參與德國柏林街頭劇場藝術節演出
2011 年參與德國柏林當地 Alex 電視台 Live 演出
2011 年擔任詹喆君獨唱音樂會《我在路上唱歌》表演者
2012 年獲選為台灣青年大使，前往土耳其巡迴各城市演出。

群舞舞者 林方方

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系三年級

重要經歷：

2012 年高雄爵士芭蕾舞團《2009 年八月的某個晚上》巡迴演出

2011年參加「大家來瘋曹公舞」榮獲第一名

2011年參加「全國大專院校啦啦隊錦標賽」榮獲甲組第一名

2011年受邀至新加坡代表台灣參與「妝藝嘉年華」演出

2010年參與「世界機器人大賽」開幕表演

群舞舞者 林羣翊

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系二年級

重要經歷：

房祖名《知己》現代舞比賽第一名

「MTV 舞蹈比賽」第一名

「曹公文化節舞蹈比賽」第一名

「第五屆台北藝穗節」公賣局劇團

群舞舞者 唐 甄

學歷：高雄樹德科技大學表演藝術系二年級

重要經歷：

「全國學生舞蹈比賽」團體賽冠軍

「第五屆台北藝穗節」公賣局劇團