

人體舞蹈劇場 2016 年度製作《音樂肢體劇場—男歡女愛》演職人員介紹

藝術總監、編導／俞秀青

國立藝術學院舞蹈系畢業，紐約沙羅勞倫斯大學表演藝術碩士（Sarah Lawrence College, MFA）。榮獲台灣舞蹈雜誌票選為「最被期待之編舞家」、美國傅爾布萊特基金會出國獎金、獲青春之星（ICRT）舞蹈創作藝術獎學金國外獎、文化建設基金管理委員會「優秀舞蹈人才」獎學金赴美，及文化部舞蹈創作比賽首獎等多項大獎。至今創作近五十部現代、前衛舞作，於台灣、美國、德國、俄國、法國、日本及韓國等演出。國內曾為稻草人舞團、雲門舞集 2、蘭陽舞蹈團、薪傳舞蹈團、戲盒劇團、亞青編舞營等編舞。為「表演藝術雜誌」資深舞評，旅歐期間 1997-2009 年為此雜誌的柏林特約海外撰述。2007 年為德國舞蹈巨擘碧娜·鮑許專書《為世界起舞》撰稿。2009 年回台，受聘樹德科技大學表演藝術系專任助理教授迄今。

重要作品

- 2016 《Attachment 緣份》獲選世界舞蹈聯盟亞太舞蹈高峰會至韓國交流演出。
- 2015 舞蹈劇場跨界《Cross Life 迴》高雄駁二正港小劇場演出 4 場。
- 2015 《Time For Taiwan》受邀日本名古屋 DOMANNAKA 真中祭藝術節演出 15 場。
- 2015 樹科大表演藝術系暨藝管學程「春季製作魔幻超現實劇場《安安》」高雄市大東藝文中心演出 3 場，擔任編導。
- 2014 《打卡》受邀 WDA 世界舞蹈聯盟全球舞蹈高峰會於法國昂熱 Angers 國家當代舞蹈中心演出。
- 2013 《激戀》受邀「稻草人舞團」編舞，於台北國家劇院實驗劇場及台南文化中心原生劇場演出 8 場。
- 2013 戶外舞劇《春之祭@100》，在大東藝術中心戶外廣場、樹德科技大學演出。
- 2012 多媒體跨界舞蹈劇場《生命是條漫長的河》，於高雄大東藝術中心演出。
- 2011 《謎樣探戈》受邀柏林大型文藝活動「博物館長夜」開幕演出。
- 2011 受邀德國「國際街頭劇場藝術節」於柏林演出 13 場，擔任編舞指導。
- 2010 受邀薪傳兒童舞團跨界舞劇《時光寶盒》第四幕編舞，於鳳山國父紀念館

演出。

舞台裝置、影像設計、舞台監督／吳維緯

國立台北藝術大學劇場藝術研究所碩士，目前從事劇場編導、舞監、演員、劇場設計、策展等相關工作，近年參與第2~4屆法國亞維儂外圍藝術節台灣館演出、法國想像藝術節、北京青年戲劇節、上海國際小劇場藝術節等，並有多項參加作品入圍台新藝術獎。近期劇場作品為莎士比亞的妹妹們的劇團《R.Z》、《三姐妹》、《2010、2011 麥可傑克森》、《百年孤寂》、《給普拉斯》法國香檳區公立劇院邀演、《苔哈絲計畫—迷離劫》；創作社劇團《不三不四到台灣》台灣及大陸巡演、《少年金釵男孟母》；1/2Q 劇團新編崑劇《情書》香港及法國巡演；表演工作坊《如夢之夢》；唱歌集音樂劇場《我的公主計畫》、《我的公主計畫 2》等，近期展覽有台北詩歌節《詩的展覽》展覽規劃、台北市社教館文山分館《看戲趣—戲劇常態展》策畫製作。近期活動（Event）有「2009 國家安全局總統餐會」舞台總監、The John Walker 上市活動桃園機場記者會舞台總監、緯創科技農場聖誕趴技術規劃、采盟集團慈善晚宴舞台總監、Burberry 秋季櫥窗陳列、寶格麗 Assioma Gallery Event 舞台總監、國家文化藝術基金會年終晚會設計技術規劃、台北市《228 紀念音樂會》舞台總監、兩廳院國際廣場藝術節舞臺監督等活動規劃。

燈光設計／莊知恆

2014 1+1 雙舞作／周先生與舞者們—《看得見的城市 看不見的人》／國家戲劇院

臺北藝術節—《純情天婦羅》／台北市中山堂 中正廳

王榆鈞與時間樂團—《頽圮花園》音樂會／台北市中山堂 光復廳

周先生與舞者們—《2014 下一個編舞計劃》／華山 1914 果酒禮堂

2013 兩廳院新點子劇展／楊景翔演劇團—《日出之前說早安》／國家戲劇院 實驗劇場

新人新視野 舞蹈篇—《一個房間》《一半的表情》《小提包》／文山分館

玫瑰舞集舞團—《2013 鈕扣計劃》／誠品信義店 展演廳

臺灣藝術大學舞蹈學系 2013 畢業製作—《微仰—枝離之前的開場白》／城市舞臺

- 光環舞集－《逐風轉》／國家戲劇院 實驗劇場
- 2012 兩廳院新點子劇展／柏優座－《變奏巴哈－末日再生》／國家戲劇院 實驗劇場
- 廣藝基金會－《201Q 微影展－萬聖影痴派對》／廣達基金會 廣藝廳
- 日本大師鈴木忠志亞洲導演競賽台灣團隊－《椅子》／利賀藝術村 利賀山房
- 流行歌手許哲珮十年紀念音樂劇－《雪后》／松山文創園區
- 國立台北藝術大學舞蹈學院-2012 焦點舞團－《Re-》／北藝大展演中心 舞蹈廳
- 國立台北藝術大學舞蹈學院年度展演－《星 show》／北藝大展演中心 舞蹈廳
- 2011 梁弘卓、林素蓮聯合畢製－《紫夜／日記簿》／北藝大展演中心 舞蹈廳
- 國立台北藝術大學舞蹈學院－《2011 跨藝計劃 舞動無界》／北藝大展演中心 舞蹈廳

服裝設計／曾啟庭

- 2016 「影響・新劇場」《白鯨記》服裝創作
- 201 「阿伯樂戲工場」《遊鯤島・戲金城》服裝創作
- 2016 十六歲小戲節 「影響・新劇場」《在路上 On the Road》服裝創作
- 2016 TNAF 城市舞臺「稻草人現代舞蹈團」《今日・事件》服裝創作
- 2016 TNAF 城市舞臺「影響・新劇場」《浮島傳奇》服裝創作
- 2016 「稻草人現代舞團」《今日・事件》服裝設計製作
- 2015 【3331 Arts Chiyoda】3331 千代田藝術中心駐村藝術家 日本東京
稻草人現代舞團《詭・跡》服裝設計製作
- 獲選 104 年「文化部選送文化相關人才出國駐村交流計畫」藝術家 日本東京
- 台南大學戲劇創作與應用學系 服裝顧問
- 2014 臺南總爺藝文中心 / 駐村藝術家
- 影響・新劇場《造音小子嗶叭蹦》服裝創作
- 《聲・體拓撲－移動的城市》蕭壠文化園區 聯合創作展

- 影響・新劇場台積心築藝術季《戲弄 321 小戲節 / 拾光》服裝創作
- 2013 影響・新劇場《海天鳥》服裝創作
- 2013~2015 稻草人現代舞團《獨白創作系列-The Apartment》《足 in・複合體》
《激戀》《足 in・複合體遊走台北當代》《足 in・月津港》《獨白創作系列-Silhouette》《孽城》《詭・跡》服裝設計製作

音樂設計／盧鈞右

盧鈞右，高雄人。

自幼學習古典鋼琴，憑著對音樂的喜好與執著，一路學習長大。國中時轉換跑道，開始學習流行及爵士鋼琴，也開始對作曲及樂團演出有興趣，僅僅國中的年紀就跟著一群高中生一起玩樂團，在當時高中樂團圈小有名氣。五專就讀文藻外語學院，並接觸電腦編曲，為文藻的畢業典禮譜寫畢業歌《永遠不變的事》獲得廣大的迴響，也萌生了想要以作曲及編曲作為人生志向的想法。大學時就讀樹德科技大學表演藝術系，除了持續的鑽研鋼琴技巧之外，在大學四年間不斷的為呈現與演出譜曲，累積了龐大的創作量。大學的畢業製作《Dead Line 當生命將止之時》原創音樂劇也首度前往英國 Rose Bruford College 公開演出，廣受好評。未來將繼續以最喜愛的音樂為初衷，將源源不絕的創作能量化為一首首動聽的曲子。

- 2016 獲邀赴英國倫敦 Rose Bruford College 年度藝術節演出《Dead Line 當生命將止之時》原創音樂劇
- 2016 唱歌集音樂劇場 夏日百老匯音樂會 鋼琴伴奏
- 2016 唱歌集音樂劇場《紐約台客》音樂設計
- 2016 薪傳兒童舞團年度製作《哭泣的莎莎》主題曲製作
- 2015 樹德科技大學春季製作《安安》作曲、樂手
- 2015 赴美國維吉尼亞州參與雪蘭多大學 MTA (Musical Theatre Accompanist) 交換學生計畫
- 2015 赴中國廣州華南理工大學廣州學院十周年校慶擔任表演嘉賓
- 2015 赴英國倫敦 Chelsea College of Art 參與跨文化創新與國際接軌學術發表會
- 2015 樹德科技大學表演藝術系畢業製作《Dead Line 當生命將止之時》原創音樂劇 作曲、音樂設計

- 2015 藍領劇團《那些美好的時光》音樂設計
- 2014 哈雷狂熱搖滾熱音大賽 全國優勝
- 2014 樂創台中搖滾太子樂團全國第一名
- 2013 ICRT 樂團大競技 樂團全國第二名
- 2013 樹德科技大學表演藝術系冬季製作《外寓人生》原創音樂劇 作曲、樂手
- 2012 第 24 屆 YAMAHA 熱門音樂大賽 最佳鍵盤手
- 2011 第 23 屆 YAMAHA 熱門音樂大賽 最佳鍵盤手 & YAMAHA 未來之星

音樂設計／林子玳

- 2016 微電影《逆手刀》配樂
- 2015~2016 AyoWeiya 樂團團長，主唱＋木吉他。獲選文化部「尋光計畫」樂團培訓
- 2016 「掰掰懶骨頭」席克斯爵士樂團南部巡迴台南、高雄、屏東
- 2016 肆間音樂工作室配唱歌手
- 2015 台南愛情城市系列活動現場音樂個人、AyoWeiya 樂團演出
- 2015 花蓮海或音樂季
- 2015 「拒買私劣菸歌曲創作比賽」南區季軍
- 2014 「南面而歌」詞曲創作獎金
- 2014 《台南》說書會演唱歌手於台南、台北
- 2014 兩岸博物館交流會議邀請演出於台南劍橋大飯店
- 2013 果核音樂詞曲創作人、培訓藝人
- 2013 華人星光大道、超級偶像入棚資格
- 2012 台北城市視覺思考系列活動音樂創作分享
- 2012 紀錄片配樂《牯嶺街－舊書回憶》
- 2011~2016 創作音樂分享會於台南 B.B. Art、神農 86、REC 展演空間；嘉義小
 哀尾老屋畫室；桃園去流浪展演空間；台北女巫店、綠島小夜曲・二條通、
 Change 展演空間

特約演員／王心怡

- 2016 白開水劇團《攔截，公路》演員（飾安）

- 2015 白開水劇團《玩戲空間2—八美圖》懸疑推理遊戲劇場演員（飾 汪亭安）
- 2014 白開水劇團《玩戲空間—卡牌遊戲劇場》演員
高雄春天藝術節—豆子劇團《看不見的旅程》演員
- 2013 高雄正港小劇展—白開水劇團年度大戲《飛行員與小王子》中文音樂劇演員（飾 地理學家、狐狸）
第二屆嘉義見花開劇展《梁祝—甥分甥捨》演員（飾 銀心）
- 2012 義大皇家劇院特技大戲—俄羅斯馬戲團《驚奇之旅》演員
第十三屆台北兒童藝術節—梵羽舞蹈藝術團《少年西拉雅》音樂舞蹈劇演員
- 2011 白開水劇團創團作《遇見小王子》音樂劇演員
- 2010 樹德科技大學表演藝術系第一屆畢業展演—百老匯音樂劇《RENT》（飾 MIMI）

表演者／全聖評

- 2016 參加韓國國際舞蹈高峰會
- 2016 A_SPACE 舉辦「編舞者盛宴」獲得最佳編舞團隊
- 2016 104 學年度全國學生舞蹈大賽大專團體現代舞組優等／個人現代舞組優等第二名（編舞者）
- 2016 參與「苗·春祭」藝術節 演出
- 2015 全國啦啦隊錦標賽大專公開組—爵士組第二名
- 2015 103 學年度全國學生舞蹈比賽大專組團體乙組第二名
- 2014 參與法國國際舞蹈高峰會暨亞維儂藝術節街頭演出
- 2014 南台灣藝術舞蹈團 舞文弄墨千古行 編舞者、舞者
- 2014 102 學年度 全國學生舞蹈比賽大專現代舞最佳編舞獎、大專現代舞丙組特優、大專現代舞乙組優等
- 2013 南台灣藝術舞蹈團《花現台灣》編舞者、表演者

表演者／王贊凱

- 2016 薪傳兒童舞團跨域舞劇《哭泣的莎莎》／舞者
- 2016 WDA-AP 世界舞蹈高峰會—亞太舞蹈新象 showcase 演出／舞者

- 2016 薪傳兒童舞團獲選 2016 桃園燈會閉幕典禮演出／舞者
- 2016 全國舞蹈比賽決賽個人現代舞第二名
- 2015 日本名古屋-多曼南卡節《Time for Taiwan》／舞者
- 2014 WDA 世界舞蹈聯盟全球高峰會演出暨法國巡演計劃／舞者
- 2013 中國嵩山少林寺研習與百萬逐夢演出／舞者
- 2013 人體舞蹈劇場《春之祭@100》／舞者
- 2012 美國聖安東尼市台灣節活動開場／舞者
- 2012 國際印度學生創意電音三太子尬舞大賽、工作坊／舞者

表演者／徐識幃

- 2016 不貧窮藝術節舞蹈會《Speechless》擔任〈Screen〉編舞者
- 2016 全國燈會在桃園閉幕式—薪傳舞團《雲州群俠度元宵》飾演黑白郎君
- 2016 苗·春祭《Move》舞者
- 2015 樹德科技大學畢業製作《令人討厭的松子的一生》擔任演員、舞者
- 2015 名古屋多曼南卡節台灣代表隊舞者
- 2015 樹科大表演藝術系暨藝管學程學年製作《安安》舞者
- 2014 全國學生舞蹈比賽大專現代舞丙組特優、最佳編舞獎《Gray Table》
- 2014 樹德科技大學第十二屆百萬築夢計畫【延藝少林】
- 2013 豆子劇團、汎美舞蹈團聯合公演《一百年的寶藏》舞者
- 2013、2014 鼎金國中、莊敬國小聯合舞展《舞蹈 Est》《舞蹈 Fir》擔任助理老師、舞者

表演者／林亭好

- 2015 104 全國學生舞蹈比賽大專 B 團體丙組現代舞優等第一
- 2015 雯翔舞團【迴旋飛舞·舞憶三十】，擔任舞者
- 2014 中華藝校春季年度展演【湛。放】，擔任舞者
- 2013 高雄市「美麗新故鄉·小港 Young 起來」踩街嘉年華活動，擔任舞者
- 2013 中華藝校秋季創作展演，擔任舞者
- 2013 102 年全運會 10/15 授旗儀式、開幕及閉幕表演，擔任舞者
- 2013 2013 年屏東跨年活動擔任舞者

- 2012 中華藝校春季年度展演【鞋。奏曲】，擔任舞者
- 2012 中華藝校秋季創作展演，擔任舞者
- 2012 全國身障運動會開幕典禮，擔任舞者

表演者／鄭綺雯

- 2016 舞蹈主專長期末呈現《舞印良品》表演者
- 2016 大二演出實務四《貓の卷》表演者
- 2016 大二劇場導演二《也無風也無雨》實習導演、演員
- 2016 全國舞蹈比賽大專團體現代舞舞者
- 2016 大二劇場導演一《十三角關係》實習導演
- 2016 大二演出實務三《遇見幾米・看見自己》表演者
- 2015 日本名古屋 Time For Taiwan 表演者
- 2015 大一演出實務二《18歲們的大冒險》表演者
- 2015 全國燈會在台中舞者
- 2014 大一演出實務一《淡水小鎮》表演者

表演者／蘇雯曲

- 2016 參加薪傳兒童舞團《舞蹈多重奏》擔任舞者
- 2016 參加 A-Space 編舞師盛宴擔任舞者
- 2016 參加薪傳兒童舞團桃園燈會演出擔任舞者
- 2016 參加全國舞蹈大賽大專組現代舞丙組優等第一
- 2015 擔任衛武營藝術節工作人員
- 2014 中華藝校舞蹈科《鞋奏曲》、《湛放》、《踮蹈視界》擔任舞者及工作人員
- 2014 參加日本東京都八王子市八王子祭演出擔任舞者
- 2014 參加全國舞蹈大賽高中職團體古典舞、現代舞甲組特優
- 2013 參加全國世界運動會開幕演出擔任舞者
- 2010 參加薪傳兒童舞團《小星星說故事》、《時光寶盒》、《哭泣的莎莎》演出擔任舞者

表演者／沈品華

- 2016 參加「草草戲劇節」雯翔舞團&台北海鷗劇場《假期》演出擔任舞者、演

表演者／馮性穎

- 2016 參加台北藝穗節音樂舞蹈劇場《人魚》演出擔任舞者
- 2016 參加薪傳兒童舞蹈團《台灣燈會閉幕典禮》演出擔任舞者
- 2015 參加高雄城市芭蕾舞團展演《胡桃鉗》演出擔任舞者
- 2015 104 學年度全國學生舞蹈比賽大專團體組《The hypocrisy of the world》優等第一名
- 2014 參加齊風藝術團展演《藝術饗宴》春嬉·夏遊演出擔任舞者
- 2014 參加敦煌舞蹈團展演《酣歌唱舞》伏流演出擔任舞者
- 2014 參加波蘭藝術季演出擔任舞者
- 2014 103 學年度全國學生舞蹈比賽高中職團體組《血脈貫張》優等第一名
- 2014 103 學年度全國學生舞蹈比賽高中職個人組《墨韻》優等
- 2013 102 學年度全國學生舞蹈比賽高中職團體組《春嬉·夏遊》優等第一名

音樂演奏者／黃騰毅

- 2016 《Connect By Sounds 發聲關係》鼓手
- 2016 《貓の卷》音樂設計
- 2016 草草戲劇節音響 PA
- 2015 阮劇團《家的妄想》音效執行
- 2015 「新社花海」爵士鼓手
- 2014 台中爵士音樂節—大明星樂團鼓手
- 2014 台中 FUN 音樂—樂團鼓手
- 2014 青年高中跨年樂團鼓手

音樂演奏者／古馥瑜

- 2016 蘭亭國樂團《續 - 啟程》擔任大提琴副首席
- 2016 《發聲關係》音樂會擔任大提琴手
- 2016 《singing in the rain》擔任樂團舞監、大提琴手
- 2015 《遇見幾米，看見自己》擔任大提琴手
- 2015 蘭亭國樂團《序》創團音樂會擔任大提琴副首席

- 2014 受邀至北京代表台灣參加《民族樂團國際邀請賽》擔任大提琴首席
- 2014 宜蘭高商獨辦音樂會《轟》改編二胡曲《陽光照耀在塔什庫爾干》大提琴獨奏
- 2013 受邀至歐洲代表台灣參加捷克音樂節擔任大提琴首席