

演出者介紹：

藝術總監、編舞者／俞秀青

國立藝術學院舞蹈系畢業，紐約沙羅勞倫斯大學表演藝術碩士(Sarah Lawrence College, MFA)。至今創作近五十部現代、前衛舞作，於台灣、美國、法國、德國、日本、韓國、中國及俄國等演出。擁有二十年之教學經驗，曾任教於台灣、美國、德國、法國以及俄國等專業舞蹈機構。

為「表演藝術雜誌」資深舞評，旅歐期間 1997-2009 年為此雜誌的柏林特約海外撰述，並任德國「新新華人雜誌」編輯，介紹歐美藝術節與舞蹈評論 (六十多篇專文，共計二十萬餘字)。2007 年為德國舞蹈巨擘碧娜·鮑許專書《為世界起舞》撰稿。2009 年回台，受聘樹德科技大學表演藝術系專任助理教授。

重要編舞作品

- 2016 音樂肢體劇場《男歡女愛》高雄駁二正港小劇場演出 4 場。
- 2016 《Attachment 緣份》獲選世界舞蹈聯盟亞太舞蹈高峰會至韓國交流演出。
- 2015 舞蹈劇場跨界《Cross Life 迴》高雄駁二正港小劇場演出 4 場。
- 2015 《Time For Taiwan》受邀日本名古屋 DOMANNAKA 真中祭藝術節演出 15 場。
- 2015 樹科大表演藝術系暨藝管學程「春季製作魔幻超現實劇場《安安》」高雄市大東藝文中心演出 3 場，擔任編導。
- 2014 《打卡》受邀 WDA 世界舞蹈聯盟全球舞蹈高峰會於法國昂熱 Angers 國家當代舞蹈中心演出。
- 2014 樹科大表演藝術系暨藝管學程「2014 春季製作《仲夏夜之夢》搖滾音樂劇」高雄市大東藝文中心演出 3 場，擔任動作設計。2013 《激戀》受邀「稻草人舞團」編舞，於台北國家劇院實驗劇場及台南文化中心原生劇場演出 8 場。
- 2013 戶外舞劇《春之祭@100》，在大東藝術中心戶外廣場、樹德科技大學演出。
- 2012 多媒體跨界舞蹈劇場《生命是條漫長的河》，於高雄大東藝術中心演出。
- 2011 《謎樣探戈》受邀柏林大型文藝活動「博物館長夜」開幕演出。
- 2011 受邀德國「國際街頭劇場藝術節」於柏林演出 13 場，擔任編舞指導。
- 2010 受邀薪傳兒童舞團大型跨界舞劇《時光寶盒》第四幕編舞，於鳳山國父紀念館演出。
- 2008 《暖化》與非洲舞專家 Carmen Issler 合作，於柏林美麗山區市政府廳演出。
- 2008 《Time Flies》與歐洲五位爵士樂手合作，在柏林「波蘭文化中心」演出。
- 2007 多媒體舞蹈《童年》，受邀「蘭陽舞團」編舞，於宜蘭演藝廳表演。
- 2004 大型舞劇《島嶼神話》，受邀「蘭陽舞團」編舞，全台灣巡迴演出。
- 2004 為柏林「國際文化嘉年華會」大遊行之《Go East-SINOculture》策劃編舞。
- 2004 《Search for Dream》、《Zum Himmel hinauf》，為「中、德文藝節」策劃編舞。
- 2002 《I 蛻變》，受邀委託創作，於柏林「自然科學博物館」表演。

- 2002 《穿越》，「雲門舞集 II」委託編作，於台北「新舞台」表演。
- 2002 《妳正美麗我正百無聊賴》，為「戲盒劇團」編舞，於台北沽嶺街劇場表演。
- 2002 《哪吒》、《廟會》，受邀「蘭陽舞團」編舞，中國大陸及台灣巡迴演出。
- 2001 《Invisible Touch》，為「亞青編舞營」創作，於台北藝術大學表演中心演出。
- 1999 《撕裂之翼 II》，柏林「哈樂遜河岸」舞蹈節 Tanzzeit am Halleschen Ufer。
- 1998 《一個男人·一年》，柏林「胡椒山舞蹈節」Tanztage im Pfefferberg。
- 1998 《旅程》，台北誠品藝廊「地下開放」藝術節演出。
- 1997 《牆內牆外》，美國紐約文化中心(TECO)、台北誠品藝廊、柏林舞蹈季演出。
- 1996 《撕裂之翼 I》，美國維吉尼亞、紐約文化中心演出。
- 1996 《留下的，尚未完成》，美國紐約文化中心台北劇場(TECO)演出。

殊榮與獲獎

- 2014 受邀世界舞蹈聯盟舞蹈高峰會於法國昂熱國家當代舞蹈中心教授大師課
- 2012 指導學生拍攝德國演出紀錄片《那舞台因你而存在》，榮獲「柏林黑人國際電影節」藝術領域最佳影片。
- 2011 獲教育部學海築夢計劃補助，帶領九名舞者受邀「柏林國際街頭劇場藝術節」及 Alex 電視台 Live 演出。
- 2010~2012 連續三年榮獲樹德科技大學「服務績優教師」殊榮。
- 2004 為柏林 150 萬觀眾之「國際文化嘉年華會」大遊行《Go East -SINOCulture》策劃、編舞，受柏林電視台 RBB 專訪。
- 1998 受邀柏林「胡椒山舞蹈節」與台北誠品藝廊「地下開放」藝術節演出。
- 1997 通過美國評委甄選，榮獲文建會委託創作於紐約文化中心 (TECO)演出。
- 1996 獲美國「傅爾布萊特」基金會獎學金 (J. William Fulbright Foundation)。
- 1996 獲台灣文化藝術基金會出國研習獎助至美國政府機構「紐約州藝術協會」New York State Council on the Arts 研習藝術評鑑制度。
- 1996 榮獲台灣舞蹈雜誌票選為「最被期待之編舞家」。
- 1996 獲紐約觀念藝術家謝德慶之創作工作室一年。
- 1993 作品《密室》獲青春之星 (ICRT)舞蹈創作藝術獎學金國外獎。
- 1992 作品《線的循環》獲文化建設基金管理委員會「優秀舞蹈人才」獎學金赴美深造。
- 1991 作品《你的我的你》獲文建會舞蹈創作比賽首獎。
- 1991 作品《慾望》獲青春之星 (ICRT)舞蹈創作藝術獎學金國內獎。
- 1991 作品《混沌之隙》獲文化建設基金管理委員會及亞洲文化協會獎學金，赴美國國際舞蹈節以及艾文·尼可來斯 (Nikolais and Louis Dance Company)舞團研習。

演出人員／馮性穎

- 2016 人體舞蹈劇場《男歡女愛》演出/擔任舞者
- 2016 台北藝穗節音樂舞蹈劇場《人魚》演出/擔任舞者
- 2016 薪傳舞蹈團《台灣燈會閉幕典禮》演出/擔任舞者
- 2015 高雄城市芭蕾舞團展演《胡桃鉗》演出擔任舞者
- 2015 全國學生舞蹈比賽大專團體組《The hypocrisy of the world》第一名
- 2014 齊風藝術團展演《藝術饗宴》春嬉·夏遊演出擔任舞者

- 2014 敦煌舞蹈團展演《酣歌唱舞》伏流演出擔任舞者
- 2014 參加波蘭藝術季演出擔任舞者
- 2014 全國學生舞蹈比賽高中職團體組《血脈賁張》優等第一名
- 2014 全國學生舞蹈比賽高中職個人組《墨韻》優等
- 2013 全國學生舞蹈比賽高中職團體組《春嬉·夏遊》優等第一名

演出人員／蘇雯曲

- 2016 人體舞蹈劇場音樂肢體劇場《男歡女愛》擔任舞者
- 2016 薪傳兒童舞團《舞蹈多重奏》擔任舞者
- 2016 參加 A-Space 編舞師盛宴擔任舞者
- 2016 樹德科技大學演出實務二《航向愛琴海》擔任演員
- 2016 薪傳兒童舞團桃園燈會演出擔任舞者
- 2016 全國舞蹈大賽大專組現代舞丙組優等第一
- 2015 樹德科技大學演出實務《一個平常瑣碎的日子 x 陳綺貞》擔任演員、舞者
- 2015 擔任衛武營藝術節工作人員
- 2014 日本東京都八王子市八王子祭演出擔任舞者
- 2014 全國舞蹈大賽高中職團體古典舞、現代舞甲組特優
- 2013 全國世界運動會開幕演出擔任舞者
- 2010 薪傳兒童舞團《小星星說故事》、《時光寶盒》、《哭泣的莎莎》演出擔任舞者

演出人員／曾子芸

- 2016 浣莎藝術中心《孩童與魔法》擔任舞者
- 2016 第七屆畢製藝動城堡《島語》擔任舞監助理
- 2016 樹德科技大學演出實務《众 Zh'ongl》擔任舞者
- 2016 樹德科技大學演出實務《航向愛琴海》擔任表演者
- 2015 樹德科技大學演出實務《咖啡·因》擔任表演者
- 2015 全國高中職暨大專院校《創意宋江陣頭大賽》第三名
- 2014 全國學生舞蹈比賽團體甲組民俗舞《人·神·藝陣·官將首》特優
- 2014 全國港都盃武術錦標賽《拳術團練》第三名
- 2014 日本東京都八王子市《八王子祭慶典》擔任舞者
- 2014 屏東萬金聖誕季《光雕投影展演活動》擔任舞者

演出人員／陳琬喻

- 2016 樹德科技大學第七屆畢製《島語》擔任表演者
- 2016 樹德科技大學冬季展演《众》擔任舞者
- 2016 嵩山少林寺中國武術研習成員
- 2016 樹德科技大學夏季展演《航向愛琴海》擔任樂手兼舞者
- 2016 嘉義縣草草戲劇節擔任演員
- 2015 樹德科技大學冬季展演《一個平常瑣碎的日子 x 陳綺貞》
- 2015 雯翔舞團年度展演擔任舞者
- 2014 嘉義春天藝術節 嘉義高商國樂團擔任樂手

2014 全國學生音樂比賽絲竹團 B 組獲甲等

演出人員／程穩育

2017 參與人體舞蹈劇場 2017 加拿大舞蹈高峰會演出《Alone》舞者