

亞歷山大•史塔克曼 (Alexander Shtarkman)

俄國鋼琴家、布索尼國際鋼琴比賽大獎金牌得主、美國約翰霍普金斯大學琵琶第
音樂學院教授

亞歷山大•史塔克曼在洛杉磯、芝加哥和紐約的首演獨奏音樂會均得到廣大
觀眾和音樂評論家的大力稱讚。來自《洛杉磯時報》的著名音樂評論家馬丁博黑
米爾 (Martin Bernheimer) 寫到：「亞歷山大史塔克曼，讓我們記住這個名字...
他的演奏具備完滿的力度、精彩的迸發瞬間和飽滿的激情，與其年齡相符。但同
時，那敏感及圓潤精緻的處理手法讓人聯想到年事已高的鍵盤大師，他們多為俄
國一派。」《紐約客》的詹姆斯凱樂 (James Keller) 就史塔克曼在紐約的亮相
評論道：「史塔克曼的這場音樂會意義非凡。實際上，就首演獨奏音樂會來說，
沒人能做得更好了。在當代邁上國際舞台的青年鋼琴家中，史塔克曼無疑是最具
音樂家風範的一位。」

史塔克曼曾在美國多個場合、地點舉辦獨奏音樂會，包括大使基金會、Tilles
表演藝術中心、Tisch 表演藝術中心、拉維尼亞音樂節青年演奏家系列 (Ravinia
Festival' s Rising Stars Series)、舊金山表演系列、Kravis 中心地區藝術基金會、
和平中心及 Van Wezel 表演藝術音樂廳。合作樂團包括達拉斯交響樂團、沃思

堡交響樂團、沃思堡室內樂團、芝加哥小交響樂團、諾思伍德音樂節管弦樂團、馬林交響樂團以及阿爾伯克基室內樂團。

1995 年 8 月，史塔克曼在於義大利波扎諾舉行的布索尼國際鋼琴比賽 (Busoni International Piano Competition) 中獲得首獎，並應邀在歐洲舉行多達六十多場的獨奏音樂會和與樂團合作演出。此外，史塔克曼還是 1989 年范克萊本國際鋼琴比賽 (Van Cliburn International Piano Competition) 和 1994 年柴可夫斯基國際鋼琴比賽 (Tchaikovsky International Piano Competition) 的主要獲獎者。在首屆台北國際鋼琴大賽上 (Taipei International Piano Competition)，他也榮獲首獎，並在亞洲舉行多場音樂會。

史塔克曼的演奏足跡遍布歐洲、亞洲、南北美地區、俄羅斯和前蘇聯共和國。他自小生長於音樂世家，其父為俄國鋼琴學派的一代宗師 Naum Shtarkman，史塔克曼在莫斯科音樂院畢業後，便任教於該校，並且是莫斯科音樂學院著名大小音樂廳的常客。2002 年起，史塔克曼開始在美國著名高等學府約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院 (Peabody Conservatory of the Johns Hopkins University) 任教。