一、研究報告目錄

(一) 研究報告目錄	2
(二) 計畫緣起	3
(三) 計畫主持人專業背景	3
(四) 章節安排與內容大綱	3
(五) 實施進度與調查日誌	7
(六) 計畫成效與綜合檢討	8
(七) 調查研究內容	
1. 導 論 文學機制作為方法	10
2. 第一章 選出來的文學史 —— 年度詩選的典律再造	18
3. 第二章 以詩為箭的獵人 —— 台灣的文學獎補助	37
4. 第三章 搶救文學大作戰 —— 教育體制與美學生產	50
5. 第四章 集會以結冊 —— 當代詩社的叢書出版	73
6. 第五章 詩意的興發 —— 雜誌報刊的發表生態	87
7. 第六章 網路作為基地 —— 社群平台的文學普及	99
8. 第七章 文學動起來 —— 截句運動的推行	117
9. 第八章 生活在他方 —— 作家駐地制度的建立	136
10. 餘 論 翻轉文學的季節	153
11. 附錄一 2022 年「台灣當代詩人之影響調查」結果	156
12. 附錄二 臺灣文學獎「金典獎」意見調查結果	159