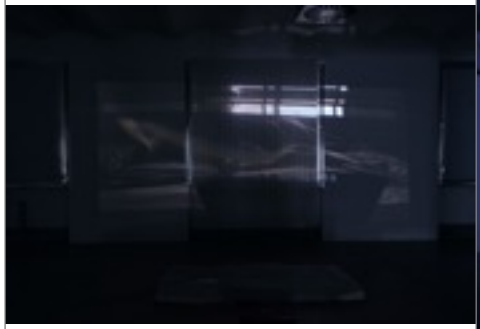
附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	▪藝術節 ▫音樂節 ▫戲劇節 ▫研討會 ▫展覽 ▫ 駐村計畫 ▫競賽 ▫影展
	活動名稱（中文）：第二十九屆法國馬賽錄像藝術節
	（英文）：29th International video art and multimedia festival
	網站：www.instantsvideo.com/blog/fr/archives/category/accueil
	主辦單位（中文）：法國馬賽錄像藝術節
	（英文）：instants Video
	▫學校邀請 ▫機構邀請 ▪人才徵選 ▫課程/講座 ▫其他_____
	機構/舞團名稱（中文）：法國馬賽錄像藝術節
	（英文）：instants Video **網站：www.instantsvideo.com/blog/fr/archives/category/accueil**
※二、活動期程	(起)西元2016年11月10日 ~ (迄) 西元2016年12月04日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)五月佳麗香菸廠舊址 Friche La Belle de Mai
	(2)
	(3)

※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)（約400字）	Those who store wheat are not penniless! Those who bring grist to the mill of the GMO lies deceive those who are penniless. Those who lead the art market impose their tastes. Their clients swallow anything without the slightest objection. Those who claim that business is business denude those who are busy searching a job. Those who do not march when the people march and defy injustice, rush into commercial fan-zones to sell out their humanity. Those who believe in divine justice often cross off brotherhood on earth. Those who polish their ego on social networks pack up and go when social movements chant that We are All Equal! Those who shed crocodile tears drown shipwrecked migrants a second time. 上述為第29屆法國馬賽錄像藝術節的宣言。今年，法國馬賽錄像藝術節主題為「State of Poetic Emergency」：當代錄像與數位藝術總是在動盪的國際、社會、政治脈絡下發展，對於陌生事物的恐懼、公民自由的式微、對於人性的懼怕、對於解放的欲望……。電子詩學卻創造出一種新的語言，以不同的方式思考這個世界、參與這個世界的轉變。法國馬賽錄像藝術節，長年關注於媒體藝術（錄像與數位藝術），今年透過全球各地1000位藝術家，評選出25件優秀錄像藝術作品於本屆藝術節期間展出，展出作品涵蓋錄像、單頻道、裝置、表演、實驗紀錄片等。藝術節活動期間放映來自46個不同國家的藝術家之136 件錄像作品及行為藝術表演。
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：五月佳麗香菸廠舊址 （英文）：Friche La Belle de Mai
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 五月佳麗香菸廠藝文特區，原為百年之香菸工廠，於1990關廠後，轉型為法國馬賽當代藝術活動場域，為替代空間再造之成功案例，並為2013年馬賽主辦歐洲文化首都年之策劃總部。藝文特區共有70間文化創意機構進駐，400位藝術家工作室及藝術家駐村，每年約600場公共文化藝術活動或藝術節，並提供2400平方公尺的展覽空間，五處演唱會活動場地等。
	場地網址：http://www.lafriche.org/en/
※六、檢附場地照片	

<table>
<tr><td>（含室內、室外，至少兩張）</td><td colspan="4">  </td></tr>
<tr><td rowspan="3">※七、主辦單位/機構聯絡方式</td><td>聯絡人</td><td>Marion MEYER</td><td>電話</td><td>+ 33 6 87 66 11 42</td></tr>
<tr><td>e - mail</td><td colspan="3">accueil@instantsvideo.com</td></tr>
<tr><td>地址</td><td colspan="3">Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin
13003 Marseille</td></tr>
<tr><td>※八、主辦單位簡介</td><td colspan="4">Les Instants Vidéo Numériques et poétiques 為非營利之藝術機構，於1909年成立，並於1998年起舉辦馬賽錄像藝術節，致力於錄像及多媒體藝術的推廣。
- 於法國國內或世界各地舉辦錄像藝術影展
- 與劇院、藝廊、大學學院、劇場、美術館、社福機構、監獄、媒體藝術機構合作
- 雜誌出版 BREF, 24 Images</td></tr>
</table>