

首位華人鋼琴家於法國里昂國際鋼琴大賽（Grand Prix International de Piano de Lyon）銅牌大獎得主。新生代鋼琴家林佳鋹並獲多項國際鋼琴大賽大獎；如：法國瑪耶國際鋼琴大賽（Concours International de Piano de Mayenne）第三名及最佳潛力獎；法國夏圖鋼琴大賽（Concours de Piano de Chatou）榮獲首獎，為近年來備受歐洲樂壇矚目之年輕亞洲鋼琴家。林佳鋹同時獲得兩項教育部認證等同博士歐洲最高文憑：法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院、及法國巴黎師範音樂學院最高演奏家文憑。

1993年生於臺灣台北，就讀秀山國小音樂班時，主修鋼琴，師事周蓮芬、莊小慧老師；副修小提琴，師事黃惶、林佳蓉、吳庭毓老師；國中就讀師大附中音樂班，鋼琴師事張欽全老師，小提琴師事高安香老師。2010年以16歲之齡考取國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院（CNSM de Paris），師事Jean-François Heisser、Marie-Josèphe Jude、Prisca Benoît教授。求學期間曾多次在巴黎和法國其他城市演出，包括巴哈郭德堡變奏曲、五首貝多芬鋼琴協奏曲及舒伯特最後三首奏鳴曲等重要曲目之外，亦於巴黎音樂城（Cité de la Musique）李斯特兩百週年紀念音樂會中演奏其改編之貝多芬第六號交響曲，並代表該校至西班牙、義大利、瑞士、瑞典等國家演出。

林佳鋹於2015年以最高成績畢業於國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院，期間師事Claire Désert及Emmanuel Mercier教授；同年考取該校伴奏班，師事Jean-Frédéric Neuburger。並於2020年取得巴黎師範音樂院（Ecole Normale de Musique de Paris）最高演奏家文憑，期間師事Patrick Zygmanski教授。旅歐期間曾接受Aldo Ciccolini、Jean-Michel Damase、Michel Béroff、Philippe Entremont、Pierre Hantaï等教授的個別指導，並跟隨知名法國鋼琴家Pascal Rogé和義大利鋼琴家Giampaolo Stuanì學習。近年來在臺灣除了多次舉辦獨奏會外，亦參與室內樂演出，包含NSO室內樂集「蕭斯塔科維契的絃音」並錄製專輯，並於2023國立臺北教育大學校慶音樂會演出「貝多芬第四號鋼琴協奏曲」、及與臺北打擊樂團合作演出「拉威爾G大調鋼琴協奏曲」分別於國家音樂廳和臺中國家歌劇院演出。

林佳鋹目前專任任教於國立臺北教育大學音樂學系及國立臺灣師大附中兼任講座，並於今年發行首張個人專輯「德布西24首前奏曲」。

This recital will feature a selection of Maurice Ravel's most iconic and beloved piano works, including Jeux d'eau, Sonatine, Gaspard de la nuit, Miroirs, La Valse.

Oscar Lin, who has lived in France for over a decade, will showcase these works with a unique perspective and exquisite technique, highlighting their refined style and deep artistic content.

Oscar Lin is the first Chinese pianist to win the Bronze Medal at the Grand Prix International de Piano de Lyon. The new-generation pianist has also received several international piano competition awards, including third place and the Best Potential Award at the Concours International de Piano de Mayenne, and first place at the Concours de Piano de Chatou. Oscar is a young Asian pianist who has recently attracted significant attention in the European music scene. He holds two doctoral-equivalent diplomas from the French Ministry of Education: the Diplôme de Concertiste from the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, and the Diplôme de Formation Supérieure from the École Normale de Musique de Paris.

After returning to Taiwan, he has served as a full-time faculty member at the Music Department of NTUE and as an adjunct lecturer at the Affiliated High School of National Taiwan Normal University. This year, he released his first solo album "Debussy 24 Préludes".