

# 國際文化交流報告表

## 各類別 駐村 - つなぎ美術館

駐村單位名稱 (中文)	つなぎ美術館
駐村單位名稱 (英文)	Tsunagi Art Museum
參加方式	機構邀請
駐村單位聯絡人	
駐村單位連絡電話	
駐村單位E-MAIL	
駐村單位連絡地址	
駐村單位網站	www.tsunagi-art.jp

駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

**Tsunagi美術館** (つなぎ美術館 / **Tsunagi Art Museum**) 位於日本熊本縣蘆北地區的津奈木町。「Tsunagi」不僅是地名「津奈木」的日文讀音，同時也有「連繫」的含義。據傳，該地名源於西元四世紀，當時景行天皇巡訪九州，船隊在此停泊，因將船繩繫於木樁上而得名。

津奈木町依山傍海，自然景色豐富，盛產柑橘類，鄰近水俣市，今日的恬靜樣貌很難想像在1950年代開始深受水俣病的殘害而經歷了幾十年的痛苦。

為了撫慰因水俣病而受創的居民心靈，津奈木町於1984年提出以文化藝術促進地方復興的計畫——「綠意與雕塑共存的城鎮營造」。該計畫在車站、橋樑欄杆及散步道等公共空間設置了16座戶外雕塑，並於2001年成立津奈木美術館，作為藝術文化活動的核心據點。

津奈木町目前約有5000名常住人口，只有五位外國籍居民，包括一位台灣女士。雖然人口不多卻是一座充滿藝術氛圍的城鎮，除了津奈木美術館所舉辦的多元主題企劃展覽外，還能在森林、海面、道路及小學等地，欣賞到各式各樣的戶外藝術作品，讓人們在日常生活中與藝術不期而遇。

**Tsunagi美術館** (つなぎ美術館 / **Tsunagi Art Museum**) 為津奈木町，於2001年4月開館，作為熊本縣水俣・蘆北地區的文化藝術活動據點。館內收藏約450件作品，包括熊本縣相關藝術家的作品，以及泰國山岳民族的服飾等。除了展覽活動外，美術館亦積極推動以現代藝術為核心的居民參與型藝術計畫，致力於透過藝術促進區域內外的文化交流。

**Tsunagi美術館**承襲1984年起以「綠意與雕塑共存的城鎮營造」為目標的理念，該計畫旨在透過文化藝術的力量促進水俣病受影響地區的復興，並創造具吸引力的文化空間。美術館以美術為核心，推動跨領域的文化藝術活動，促進人際與文化交流，並重新發掘與評價在地資源。美術館期許透過藝術啟發多層次、多角度的思考，為所有人提供共同開創更美好未來的契機。

### 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2024-08-26~2024-12-26	日本	津奈木町 (Tsunagi)

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	黃品玲	Tsunagi美術館首次邀請的海外藝術家

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：Tsunagi美術館

展演/活動場地名稱(英文)：Tsunagi Art Museum

活動場地網站：<https://www.tsunagi-art.jp/>

#### 展演/活動場地介紹

Tsunagi美術館（つなぎ美術館 / Tsunagi Art Museum）為於津奈木町，於2001年4月開館，作為熊本縣水俣・蘆北地區的文化藝術活動據點。館內收藏約450件作品，包括熊本縣相關藝術家的作品，以及泰國山岳民族的服飾等。除了展覽活動外，美術館亦積極推動以現代藝術為核心的居民參與型藝術計畫，致力於透過藝術促進區域內外的文化交流。Tsunagi美術館承襲1984年起以「綠意與雕塑共存的城鎮營造」為目標的理念，該計畫旨在透過文化藝術的力量促進水俣病受影響地區的復興，並創造具吸引力的文化空間。美術館以美術為核心，推動跨領域的文化藝術活動，促進人際與文化交流，並重新發掘與評價在地資源。美術館期許透過藝術啟發多層次、多角度的思考，為所有人提供共同開創更美好未來的契機。

