



《島々の間に見る水のうねり》2024年 油彩・キャンバス

アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2024成果展

ホワン・ピンリン 黄品玲

さざめく波と木漏れ日：思いがとどまる場所

The concluding solo exhibition of Artist in Residence Tsunagi 2024      Huang Pin-Ling  
Whispering Waves and Dappled Sunlight: Where Thoughts Linger

主催：つなぎ美術館（津奈木町）

 財団法人  
國家文化藝術基金會  
National Culture and Arts Foundation  
NCAF

2024.12.7 | 土 | 一 | 2025.2.24 | 月 | 祝 |

 つなぎ美術館  
TSUNAGI ART MUSEUM

さざめく波と木漏れ日：思いがとどまる場所



《山と波、重なり合う景色》  
2024年 油彩・キャンバス



1986年、台湾の新竹に生まれたホワン・ピンリンは、国立台北芸術大学を卒業後にフランス国立美術高等学校（エコール・デ・ボザール）大学院で学びました。帰国後、しばらくは新竹の自宅兼アトリエで制作を続け、国内外の展覧会にて作品を公開し、2022年から2023年にかけては、日本のレジデンスプログラムにも参加しました。近年は、日常のささやかな出会いで抱く最初の印象を、物語をつむぐように丁寧に拡張し、臆気ながらも瑞々しく生命感のある情景を描いています。2024年8月からは、「アーティスト・イン・レジデンスつなぎ2024」の招聘作家として約3か月間、静かな不知火海と豊かな山々に囲まれた津奈木町にて、人々と交わりながら制作に臨みました。本展では、ホワン・ピンリンが津奈木町滞在中に制作した新作を展示します。



《ドローイング・オブ・デイズ-2024/9/6》  
2024年 水彩・色鉛筆・紙



《旧赤崎小学校のカイツカイブキ-4》  
2024年 油彩・キャンバス

12月7日(土) 14:00～15:30 オープニングトーク

ゲスト ||| ホワン・ピンリン(画家)  
||| 田中雅子(インディペンデントキュレーター)  
||| ゴエ・イェー(鳳甲美術館ディレクター)

関連プログラム

会場：グリーンゲイト2階(つなぎ美術館横)

定員：30名(申込不要・当日先着順)

参加無料



《印象の霧の中にたたずむ島》  
2024年 油彩・キャンバス



《海藻》  
2024年 油彩・キャンバス



《夏の蒸し暑い息吹》  
2024年 油彩・キャンバス



つなぎ美術館  
TSUNAGI ART MUSEUM

www.tsunagi-art.jp

つなぎ美術館  
YouTube  
チャンネル



〒869-5603 熊本県葦北郡津奈木町岩城494 TEL:0966-61-2222 FAX:0966-61-2223

開館時間：10:00～17:00(入館は16:30まで)

休館日：水曜日(祝日の場合は翌平日)・年末年始(12/29-1/3は休館)

観覧料 一般 500円(450円)  
高校・大学生 400円(350円)  
小・中学生 300円(250円)

肥薩おれんじ鉄道津奈木駅から徒歩10分  
九州産交バスつなぎ温泉前バス停から徒歩2分  
南九州西回り自動車道津奈木ICから車で3分  
JR九州新幹線新水俣駅から車で10分  
※運行状況・道路状況は事前にお調べください。

※( )内は20名以上の団体料金。  
※水俣市・葦北郡内の学校による利用は事前申請により無料。  
※津奈木町在住または津奈木町の学校に在籍する小・中学生は無料。