

音樂

藝術

裝置

蓬萊舞廳

PengLai
DaWuTing

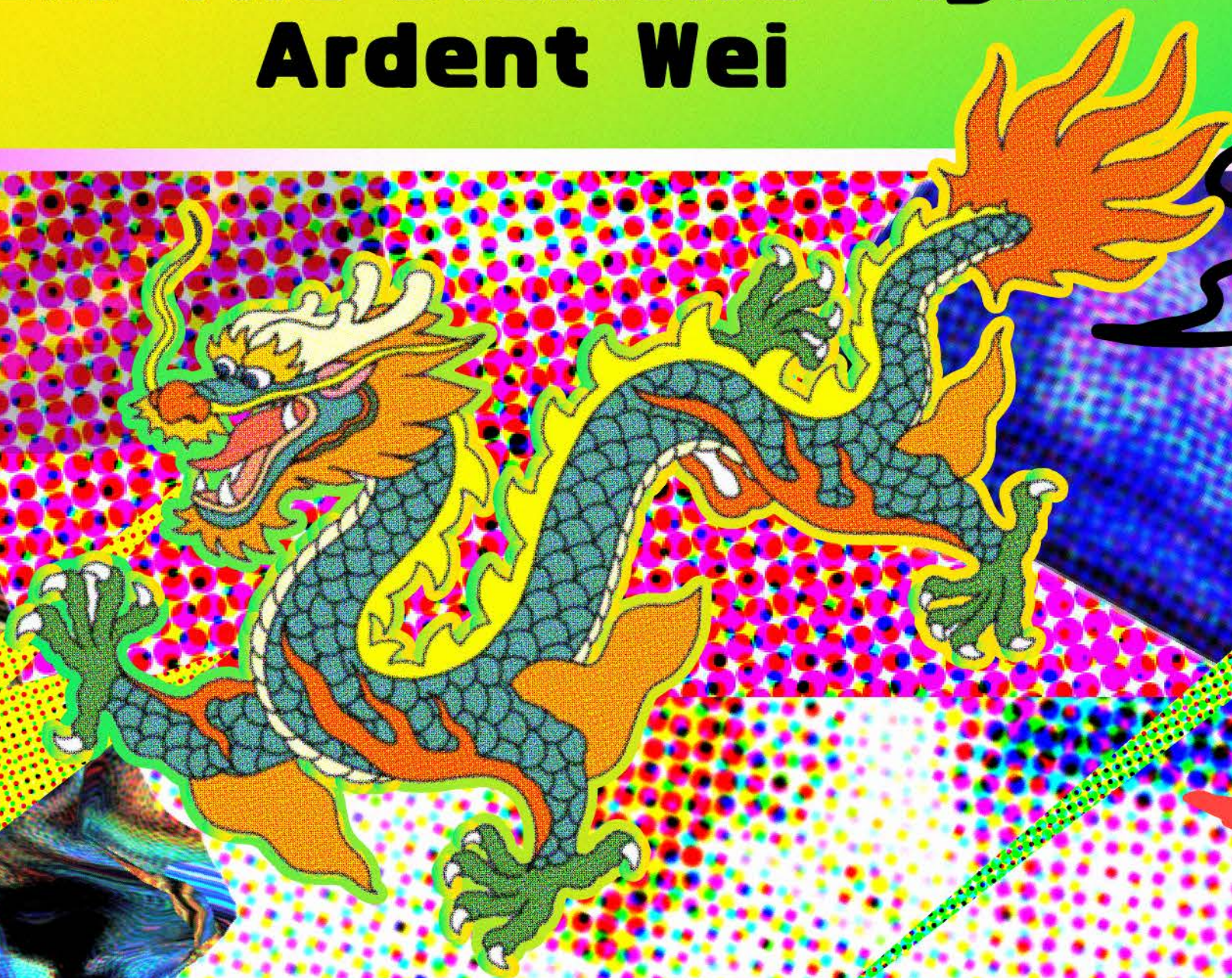


場地
VENUE

新城通
樂園

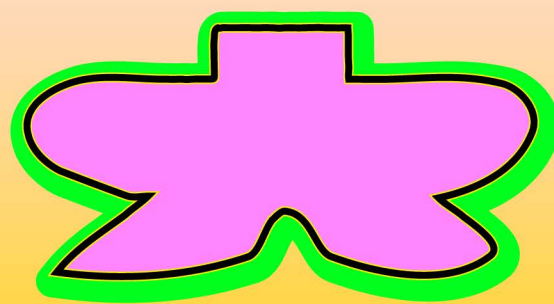
蓬萊 大舞廳

Yellatee - 秋波qiūbō - Rgry
鑽石虎 The Diamond Tigerz
Ardent Wei



濕地
venue

新條通
樂園



蓬萊 舞廳

ARTIST

張藝 - 倪瑞宏 - 許家禎
郭品君 - 陳聿翎



濕地
venue

新條通
樂園

蓬萊

一箭雙鵰
心兒怦怦早鳥票

大舞廳



張藝

梅-梅小姐的私人對談



蓬萊 大舞廳



倪瑞宏

我要嫁給我自己 婚紗照體驗

蓬萊
大舞廳



許家禎

問人解惑

蓬萊
大舞廳



愛情的課程怎樣得分

。(單身KTV)。(Single KTV)。
這聲問早否我沒手你

郭品君

蓬萊
大舞廳



陳聿翎

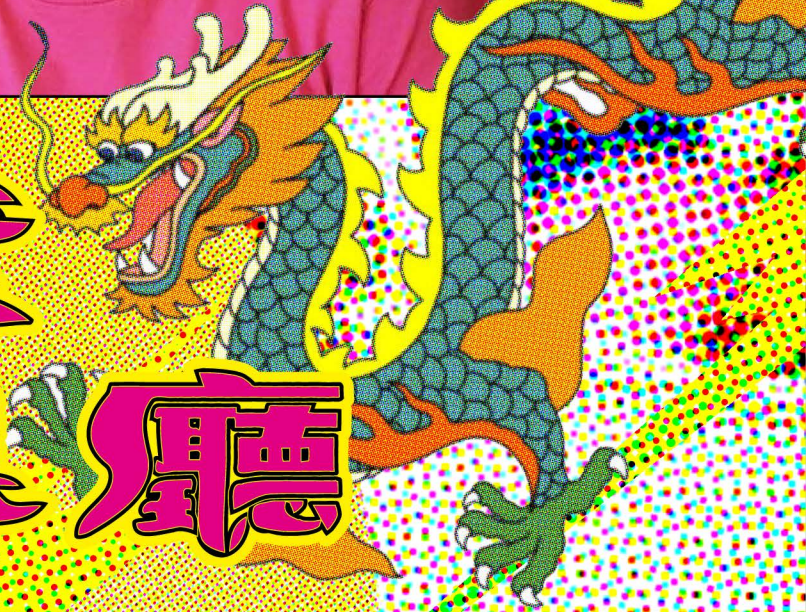
牡羊小姐插畫著色本簽書會

蓬萊
大舞廳



咖啡
Yellatee

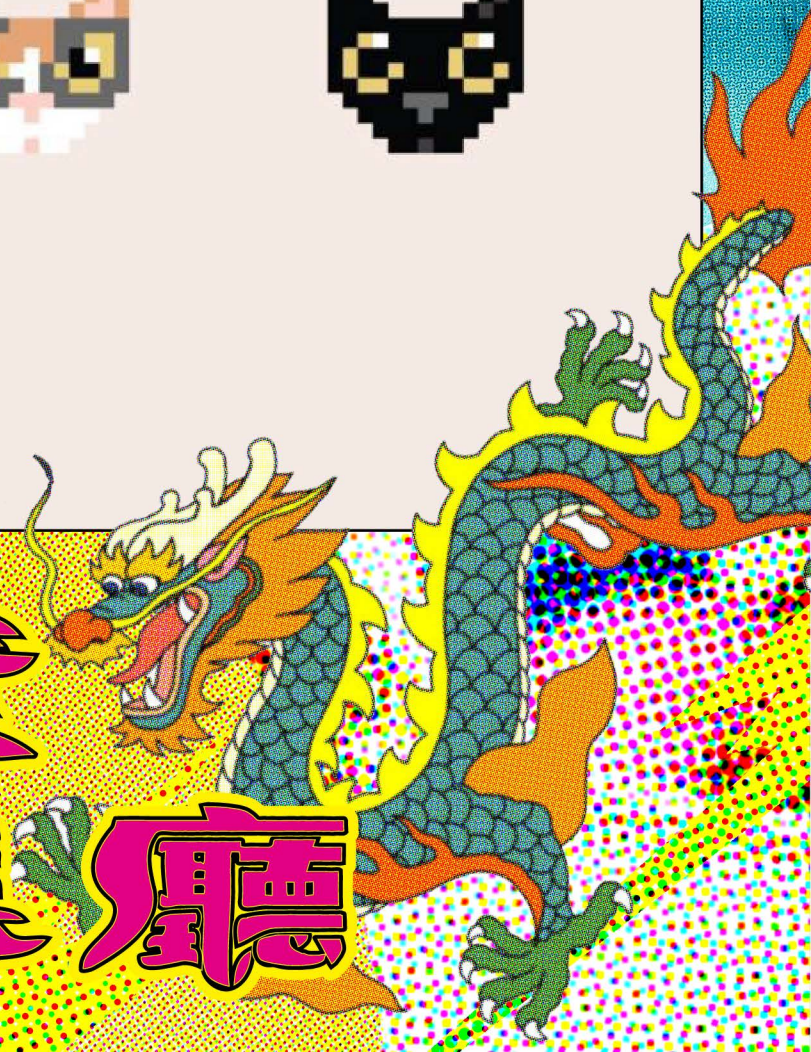
蓬萊
大舞廳





R9ry

蓬萊舞廳





鑽石虎

The Diamond Tiger

蓬萊
大舞廳





秋波qiūbō

蓬萊
大舞廳





Ardent Wei

蓬萊舞廳



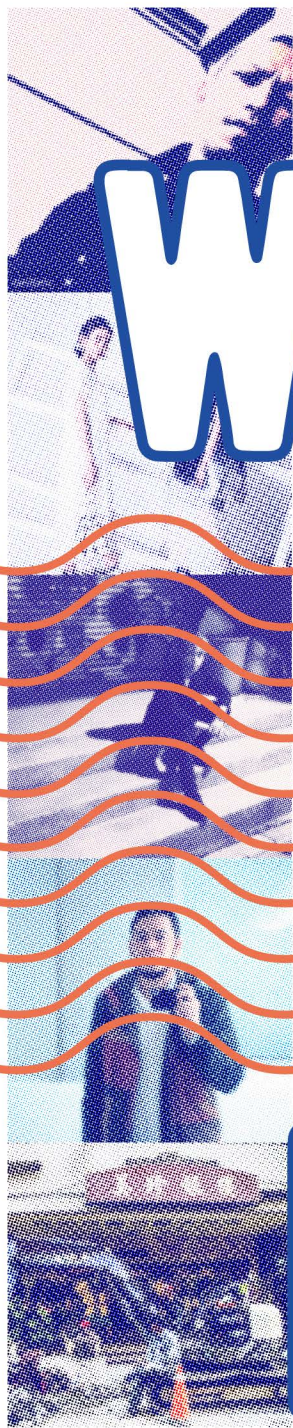
★新條通 ラブラブ 樂園

~ 2017 街區藝術祭 ~

ラブラブ
新條通樂園

2017 Community Artfest
New Tiaotong Paradise

HERE IS WHERE WE MEET



TERENCE LAN

革命者 創意者 在路上
9/24 3:30PM - 5:00PM
VENUE 2F

JUBY CHIU

無年無限 心的凝視
10/8 3:00PM - 5:00PM
VENUE B1

阮璽、邱承漢

觀察日常切片，視覺感知記錄
10/1 3:30PM - 5:00PM
VENUE 2F

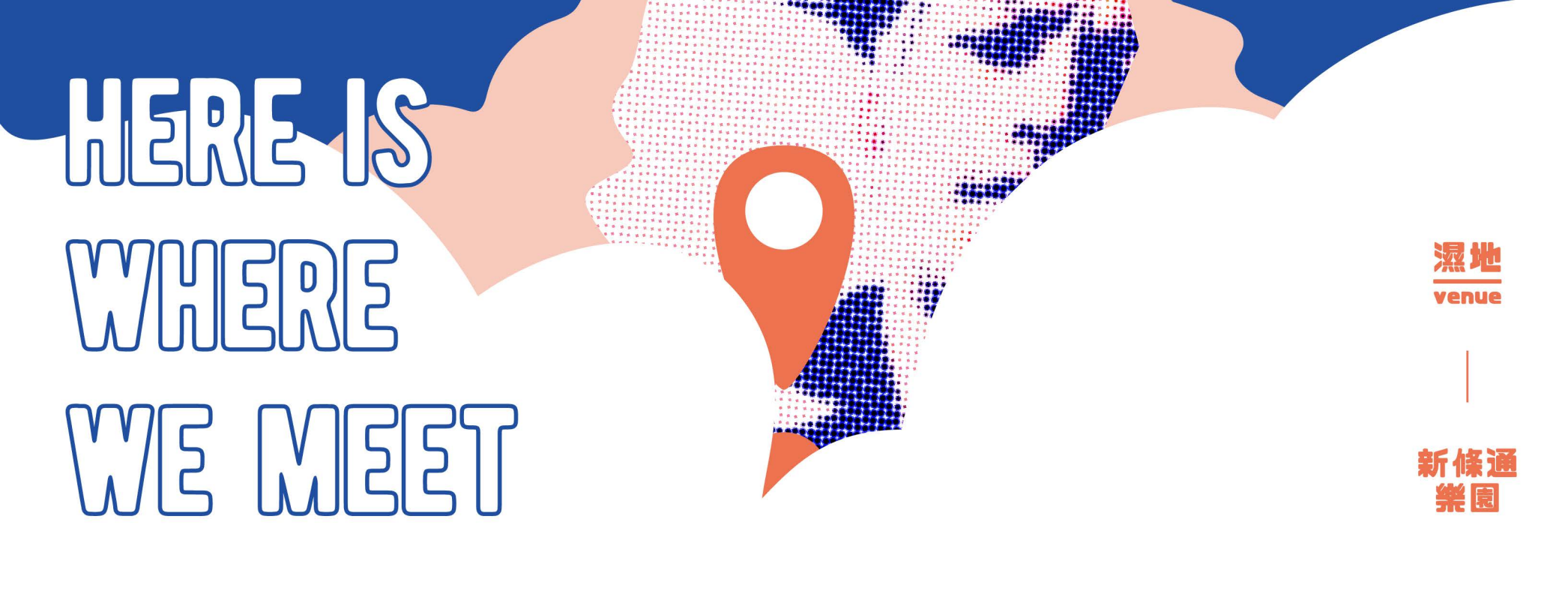
陳瑞凱 (1976 阿凱)

城市裡的角落吵雜
10/15 3:30PM - 5:00PM
VENUE 2F



濕地
venue

新條通
樂園



HERE IS
WHERE
WE MEET

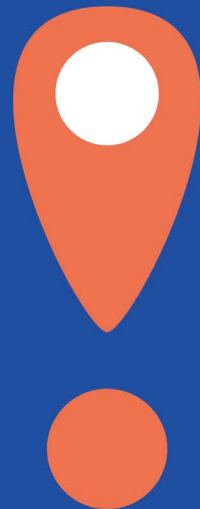
濕地
venue

新條通
樂園

濕地
venue

新條通
樂園

HERE IS
WHERE
WE MEET



HERE IS

WHERE

WE MEET

濕地
venue

新條通
樂園



HERE IS
WHERE
WE
MEET

新條通
樂園

濕地
venue



TERENCE LAN

革命者 創意者 在路上

9/24 3:30PM - 5:00PM

VENUE 2F

JUBY CHIU

無年無限 心的凝視

10/8 3:00PM - 5:00PM

VENUE B1

阮璽、邱承漢

觀察日常切片，視覺感知記錄

10/1 3:30PM - 5:00PM

VENUE 2F

陳瑞凱 (1976 阿凱)

城市裡的角落吵雜

10/15 3:30PM - 5:00PM

VENUE 2F

HERE IS

WHERE

WE

MEET



濕地
venue

新條通
樂園

LIVE 9/16 UP

20:00 - 21:00

Rgry

蓬

萊

大

舞

廳

22:00 - 23:00

The Diamond Tigerz

鑽石虎

21:00 - 22:00

秋波 qiūbō

23:00 - 24:00

Yellatee



Ardent Wei

Yellatee

許家禎

鑽石虎
The Diamond Tigerz

陳幸翎

Rgry

郭品君

倪瑞宏

秋波qiūbō

張藝

蓬萊舞廳

(♥♥)



New Tiaotong Paradise Community Artfest Street Map

我們提及「條通」，多是指中山北路以西，新生北路以東，南京東路以南至市民大道以東，舊稱「大正町」的範圍。而「條通」這個詞其實是日式日文「通り」的音譯，意思是「街道」，在「大正町」的範圍內，「條通」這個詞有著特殊的用法，也像是他的歷史註解。日昇日暮，從「大正町」到「林森北」，到「條通」，時光流轉不論你如何呼喚它的名字，「條通」商家一如往昔，在入夜時點亮起店門口那盞螢光招牌。

走入「條通」會發現現在的日本魂猶在，隨著新舊世代日籍移民、旅人的鄉愁與再發現而來，台式的浪漫與江湖習氣依舊飄盪在街道之間，用你擁有的人情接待著賓客與新客。在繁華交際場與生活日常之間，在老派服務精神與百無禁忌的創新嘗試裡，都有一個世人所不知的「條通」存在。華燈初上的那一瞬，

1. 游文富 | 〈花想容〉 | 全日開放
2. 山田哲平 | 〈靜心〉 | 12:00 - 19:00
3. 蔡潔華 | 〈大地，穿著。〉 | 全日開放
4. 陳飛豪 | 〈照島時計店與台灣神社參道〉 | 18:00 - 00:00
5. 陳飛豪 | 〈條通的天空〉 | 週一至週六 | 11:00 - 18:00
6. 陳飛豪 | 〈條通大路通東京〉 | 週一至週六 | 18:00-22:30
7. 陳飛豪 | 〈條通大路通東京〉 | 09:30 - 21:00
8. 何景窗 | 〈霓虹燈下寫詩〉 | 11:30 - 23:00
9. 吳平頭 | 〈條通窗景詩〉 | 週二到週六 | 11:00-21:00 (請我電鈴)
10. 吳平頭 | 〈條通窗景詩〉 | 全日開放
11. 約瑟夫·塔斯納迪 | 〈意外之慾〉 | 全日開放
12. 伊蓮娜·拉德利 | 〈反轉〉 | 全日開放
13. 王博彥 | 〈黑暗裡我們相遇〉 | 11:00 - 21:00
14. 施耀峰 | 〈清談〉 | 11:00 - 21:00
15. 倪瑞宏 | 〈七仙女命運轉盤〉 | 11:00 - 21:00
16. 倪瑞宏 | 〈蓬萊仙山辦事處〉 | 20:00 - 01:00
17. 許家禎 | 〈你就是我怎麼愛?〉 | 11:00 - 21:00
18. 陳冠宏 | 〈迴向者的煩惱〉 | 11:00 - 21:00
19. 陳冠宏 | 〈日日春系列之二〉 | 11:00 - 21:00
20. 湯羽彤 | Peeping Tom that observes the nature | 11:00 - 21:00
21. 葉馨文 | 〈狐與雀〉 | 11:00 - 21:00
22. 葉馨文 | 〈狐與雀〉 | 20:00 - 03:00
23. 歐靜雲 | 〈熱帶花園〉 | 11:00 - 21:00
24. 歐靜雲 | 〈熱帶花園〉 | 19:30 - 03:00
25. 夢·娛 | 〈夢娛的鮮肉倉庫〉 | 11:00 - 21:00
26. Sailor 少女 Penis | 〈愛是一場感冒 from Sailor Penis〉 | 11:00 - 21:00
27. 陳肇翎 | 〈杜羊小姐〉 | 11:00 - 21:00
28. 陳肇翎 | 〈杜羊小姐〉 | 11:00 - 21:00
29. 走路草 | 〈我的父親母親〉 | 17:30 - 03:00
30. 走路草 | 〈我的父親母親〉 | 17:00 - 04:00
31. 走路草 | 〈我的父親母親〉 | 15:00 - 22:30
32. 走路草 | 〈我的父親母親〉 | 10:00 - 22:30
33. 低級失誤 | 〈絕對思春期〉 | 11:00 - 21:00

2017 街區藝術祭・展演總表 2017 Community Artfest • Events Guide

09/09 2017街區藝術祭 開幕活動「鑄條通」－2017街區藝術祭 忘憂鑄一夏
台北國際藝術村，幽竹小院 | 14:00 - 18:00
開幕演出：魔法三輪車屋、金枝演社、陳昇、閃星草女郎運動
療癒解惡：無料人、王詠翔、許家禎、黃文琳、陳車翎、顏鹿西
相約條通見－藝術家定點導覽 | 16:00 - 17:00

09/09 - 10/29 「鑄條通」Jodori Kiang－展出藝術家與作品
游文富 | 〈花想容〉 | 台北國際藝術村
山田哲平 | 〈靜心〉 | 溫事2F
蔡潔華 | 〈大地，穿著。〉 | DOUCHANGLEE 戶外平台
陳飛豪 | 〈照島時計店與台灣神社參道〉 | 照島時計店
陳伯義 | 〈條通的天空〉 | 非畫廊
陳肇翎 | 〈條通大路通東京〉 | 味道節、Idealfarm 理式意象設計
何景窗 | 〈霓虹燈下寫詩〉 | TAV Café
吳平頭 | 〈條通窗景詩〉 | 梅門六調通、柯達大飯店台北天津
約瑟夫·塔斯納迪 | 〈意外之慾〉 | 華山公園狗活動區
伊蓮娜·拉德利 | 〈反轉〉 | 華山帶狀公園

09/12 閃星草女郎運動
閃星草 | 游擊式閃星女郎 | 條通街道區 | 16:00 - 20:00

09/15 閃星草女郎運動
閃星草 | 閃星移動花車 | 中山北路一段83巷與天津街51號交叉口 | 16:00 - 20:00

09/16 蓬萊大舞廳 開幕派對
蓬萊大舞廳 開幕派對 | 濕地 venue | 20:00 - 00:00
B1地下裝置布置：倪瑞宏、郭品君
2F體驗攤位：許家禎 | 問人解惑 張藝 | 梅-梅小姐的私人對談
倪瑞宏 | 我要嫁給我自己 婚紗照體驗 郭品君 | ◆*(單身KTV)◆*(單身KTV)
陳車翎 | 杜羊小姐不挑客餐書會
演出者：Yellatee、秋波qiubō、Rgry、The Diamond Tigerz 鑽石虎、VJ Ardent Wei

09/16 - 10/15 新月球大飯店－展出藝術家與作品
王博彥 | 〈黑暗裡我們相遇〉 | 濕地 venue
施耀峰 | 〈情獸〉 | 濕地 venue
倪瑞宏 | 〈七仙女命運轉盤〉 | 濕地 venue
倪瑞宏 | 〈蓬萊仙山辦事處〉 | SKY
許家禎 | 〈你就是我怎麼愛?〉 | 濕地 venue
陳冠宏 | 〈迴向者的煩惱〉 | 濕地 venue
陳演聲 | 〈日日春系列之二〉 | 濕地 venue
湯羽彤 | Peeping Tom that observes the nature | 濕地 venue
葉馨文 | 〈狐與雀〉 | 濕地 venue
葉馨文 | 〈狐與雀〉 | BAR NINE
歐靜雲 | 〈熱帶花園〉 | 濕地 venue
歐靜雲 | 〈熱帶花園〉 | EZ Bar
夢娛 | 〈夢娛的鮮肉倉庫〉 | 濕地 venue
Sailor 少女 Penis | 〈愛是一場感冒 from Sailor Penis〉 | 濕地 venue
陳車翎 | 〈杜羊小姐〉 | 濕地 venue
陳建成 | 〈對於疲憊的身軀我也無能為力〉 | ALONG
走路草 | 藝園 | 〈我的父親母親〉 | 八條老宅麻雞鍋
走路草 | 藝園 | 〈思緒計畫〉 | 仁川韓娘、品嚐冰室、卡樂活新鮮現打果汁飲品

關於・「新條通樂園」－2017 街區藝術祭 New Tiaotong Paradise 2017 Community Artfest

「新條通樂園」為濕地 venue發動的街區藝文復興行動。以「樂園」為名，象徵與舊、幻想的當代都會生活產生奇遇，繼承台北舊城區獨特的人文歷史、環境、地域因子，我們重新關注並創造著屬於條通街區的展演、娛樂及生活文化。

位於林森北路六條通的濕地 venue，前身為1969年落成的「月球賓館」。半世紀以來，歷經見證條通的興衰變遷，卻命運多舛幾遭易手、毀棄，多年來一直身世未明卻又難以忽略的佇立在繁華如煙的六條通。如今，濕地 venue正逐漸轉型成為台北市中心最具實驗性的展演場域。

關於・新月球大飯店

藝術真的即生活嗎？人真的都是藝術家嗎？藝術是否真的不挑客？散客也要接的精神美術館做的到嗎？白天白盒子的展場畫面太美麗，讓人不敢看！描畫、攝影、自拍與線紅直播影片，都在夜晚的黑盒子裡歌舞昇平！新月球大飯店是「休息」的好所在，這裡不要你專心凝視，要你分心散步，愛情很重要，但不是一切，藝術也是！

關於・絕對思春期

「好像有什麼很重要的事情，再也想不起來了呢」
在絕對的時間裡，閉上雙眼；倘若那個吻能使幻想成真
——我想我再也也不會讓你失望了。

即使多麼努力，卻仍然無法成為你的王子
時，像我這樣的人啊
就不配得到幸福嗎？

關於・濕聲 wet sound Vol.02：秋起

「這太陽行至黃經180度直射地球赤道，因此晝夜均分、無極晝極夜之象，……」、「秋日宜收不宜散，……」夏日的晴離隨著餘熱而逐漸蒸散；當雷聲不再作響萬物也回歸土壤之時，屬於秋日的聲音該是清澈且乾燥的！
9月23日秋分之際，失聲祭與濕地再度攜手呈現2017秋起的一響！

——友好串聯活動 關於・「鑄條通」－2017街區藝術祭 Jodori Kiang—2017 Community Artfest

「鑄」，音讀「一尤」，狀聲詞，形容金石敲擊的聲音；Kiang，音讀「一尤」，形容詞，原意指清靜到意識不清，現衍生為玩樂時暢快的開心狀態。透過緊扣條通街區的地域特色，發展出創作性、公共性、互動性強的節慶藝術祭活動。

台北國際藝術村於2002年由臺北市政府文化局成立，為台灣首座公家單位發起成立的藝術進駐機構。作為台灣藝術村領頭角色之一，希望透過長久積聚的藝文能量，以靜態展覽、動態表演×藝術場館×娛樂場所，透過藝術及其相關展演活動，為條通街區注入藝術新勢力，推開民眾對陌生區域的不安與想像，整體帶動周邊區域，再造條通街區。

主辦單位 | 濕地 venue
協辦單位 | 走路草屋、藝園、低級失誤、失聲祭
贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會
網站宣傳協力 | flyingV
媒體協力 | 食尚玩家雜誌、FLIPER
協力單位 | 五大條通商團發展協會、噶嘖嘖、BAR NINE、EZ Bar、品嚐冰室、SKY、仁川韓娘、八條老宅麻雞鍋、卡樂活、ALONG
「街區藝術祭」交通資訊
搭乘中山路 2 號出口
沿南京西路向東過中山北路後即可抵達，步行時間約5 - 10分鐘
捷運普寧寺站 1 號出口
延林森北路向北過北平東路即可抵達，步行時間約5 - 10分鐘

發行：濕地 venue (濕地股份有限公司)
地址：104 台北市中山區林森北路107巷10號
電話：(02) 2542-9592
Email: service@venue.tw
濕地 venue 官方網站: www.venue.tw
• 未滿18歲請勿飲酒，飲酒過量有礙身心健康

2017街區藝術祭・展演總表 2017 Community Artfest • Events Guide

9/16 - 10/15 絕對思春期
低級失誤 | 〈絕對思春期〉 | 濕地 venue 3F | 11:00 - 21:00

9/17 條通文化座談 不挑客
席耶娜 x 走路草屋/藝園 | 不挑客 | BAR NINE | 19:00 - 20:30

09/19 閃星草女郎運動
閃星草 | 游擊式閃星女郎 | 條通街道區 | 16:00 - 20:00

09/22 閃星草女郎運動
閃星草 | 閃星移動花車 | 中山北路一段83巷與天津街51號交叉口 | 16:00 - 20:00

9/23 街區導覽
凌宗魁 | 條通街區 | 16:00 - 18:00
席耶娜 | 條通街區 | 19:00 - 21:00

09/23 濕聲 Wetsound Vol.02 秋起
失聲祭 | 濕聲 Wetsound Vol.02 秋起 | 濕地 venue B1 | 19:00 - 22:00
演出者：MAFIA跨域藝術、盧家齊、晟 | SHENG、東海士著、林子寧

09/24 Here is where we meet 座談 I
Terence Lan | 革命者 創業者 在路上 | 濕地 venue 2F | 15:30 - 17:00

09/26 閃星草女郎運動
閃星草 | 游擊式閃星女郎 | 條通街道區 | 16:00 - 20:00

10/1 Here is where we meet 座談 II
阮賢、邱承漢 | 觀察日常切片，視覺感知記錄 | 濕地 venue 2F | 15:30 - 17:00

10/8 大人的摺紙課 | 圖解人體性器
噶嘖嘖 | 大人的摺紙課 | 圖解人體性器 | 濕地 venue 2F | 15:00 - 17:00

10/8 Here is where we meet 座談 III
Juby Chiu | 無年無限 心的凝視 | 濕地 venue B1 | 15:00 - 17:00

10/15 Here is where we meet 座談 IV
1976阿凱 | 城市裡的角落沙龍 | 濕地 venue 2F | 15:30 - 17:00

10/15 問人解惑
許家禎 | BAR NINE | 21:00 - 22:00 (時間暫定，最終調整將以臉書專頁公告為準)

10/28 街區導覽
陳伯義 | 條通街區 | 16:00 - 18:00
陳肇翎 | 條通街區 | 19:00 - 21:00

陳飛豪 | 三板橋的比翼塚：福爾摩沙的東洋式愛戀
(本活動為影片放映座談+街區導覽，最終時間地點將以新條通樂園臉書專頁公告為主)



~ 2017 街區藝術祭 ~

新條通樂園



2017 Community Artfest
New Tiaotong Paradise

主辦單位 | 濕地 | venue

贊助單位 | 國家文化藝術基金會

友好串連活動 |

策展單位 | 志望 伍失 失聲祭

網站宣傳協力 | flyingV

TAIPEI ARTIST VILLAGE 台北國際藝術村

鐵條通 Jodie Khong



有什麼比雙修廣告系和社會系，還令人感到厭世的嗎？
在英國賣摺紙、不小心學了釀酒，回台灣後，在酒廠工作的嘖嘖嘖DAA，
這次大人味的摺紙課，百無禁忌，保證讓你害羞囉！

敬！厭世的摺學人生！

“恐龍是不一定存在的東西，
所以如果能讓它存在..”



斷片酒客—— 嘖嘖嘖 DAA Huang

今晚在條通喝一杯，你想點什麼？

通常我會直接去跟bartender聊想喝的酒，看心情點，看這張酒單上的話，想點香檳王。

嘖！先開喝再說...

在英國住過一陣子，喝過很多太好喝的啤酒，回台灣以後很怕喝不到，所以在英國就跟當地的釀酒師學，請他幫我開酒譜，就照著配方自己煮。回台灣後，本來去酒廠是要去學釀酒的，後來被找去做酒標設計。(聽起來你酒量應該很好?)不好說，不好說，在酒廠工作不能不好。

關於嘖嘖嘖

因為從小就喜歡手做一些東西，然後朋友就說，妳這東西可以去擺攤噯，所以就邊上班，週末去擺攤。很喜歡摺紙，但摺完後會覺得很空虛，明明摺出來的東西是可愛的小生命，就在想怎麼讓這些可愛的小生命，在人類的生活中心活下來，開始用不同的材質，讓它可以變得堅固，可以每天跟我們一起生活，出現在你身邊。

說來我媽應該是我的啟蒙者，她是成衣公司的樣品師，當初一番風涼話：「那是紙的誰敢買啊？一下就爛掉了，樓上這麼多布，不去試試看，布太軟就想辦法啊！」我開始嘗試所有可以摺的材質，為了可以攜帶、不會爛掉，現在用水洗牛皮摺，跳脫紙張的素材。

無用小物變成勵志(厭世)的東西？

特別會摺恐龍或動物，是因為恐龍是不一定存在的東西，所以如果能讓它存在，好像不錯！希望讓這些無用小物變成勵志的東西。最近也在嘗試用垃圾做垃圾(厭世狀)，挑廢棄的防水材質貼紙或塑料類的來摺紙，也一直盡量減少包裝！

關於這次的《大人的摺紙課：獵奇式摺紙藝術》？

不好說～不好說！保證讓你害羞囉！

若用一個顏色形容條通，你覺得是？

桃紅色，因為口紅吧！

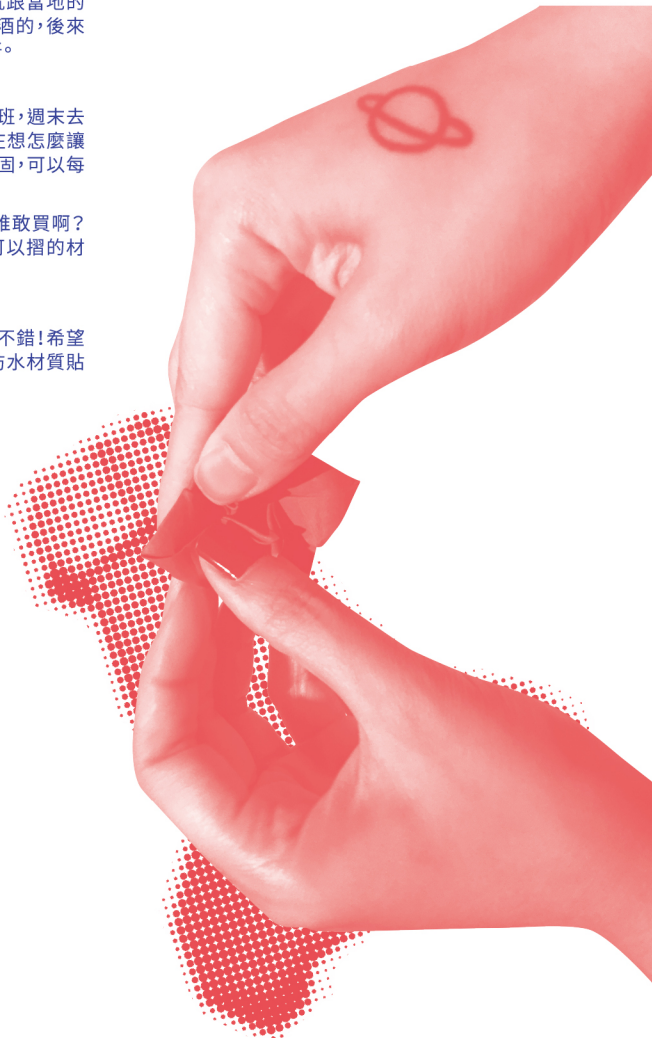
人生目前為止，做過最「鏽」的事？

很多是據說的(因為已斷片@@)，最近一次是喝酒喝到要跳泳池，還好被阻止！七月去健康檢查，醫生說我肝很好，結果八月喝到癡癡的！

老闆買單！—

《大人的摺紙課 | 圖解人體性器》

10/08 15:00-17:00@濕地venue 2F



いらっしゃいませ!
今晚在條通喝一杯酒，
你想喝點什麼？

媽媽桑說的話要聽！

條通的酒店文化怎麼來的？

早年日本企業都有所謂的交際費，在工作壓力極大的狀況下，下班後找個地方，安靜地喝杯冰涼的啤酒，就是爽！日本的喝酒文化很講究，在正統的日式酒店，接待人員穿旗袍、學插花，要會打高爾夫，學會待客之道，才能稱得上好的服務。漸漸地發展出多元文化，日式、台式酒店、男女同志店、第三性公關和Piano Bar，各個性別在這都能找到依偎，經營風格也各領風騷！

BAR NINE，販賣「友情」的純吧？

BAR NINE是我在條通開的第四家店，從日式酒店文化中萃取精髓，以「交陪之道」做成Girls Talking Bar，沒有卡拉OK，純粹用工作人員的魅力，做到一視同仁的交陪，在早期的條通算是很新的店型。「販賣友情」換句話說，其實是心理溝通、心靈上的撫慰，工作後找人聊天、傾聽，讓情緒放鬆，變成下班後的消遣。店內的服務訓練很重要，第一，注重語言，你不會日文就無法跟客人溝通，第二，公關能力，多看時事新聞，懂得玩，才能跟客人聊天！第三，認酒名、學調酒；每一個互動都是受過訓練的；最重要的還是態度，我自己的座右銘「空氣を讀 んでください」日文的意思是「請讀空氣」，在中文就是「察言觀色」，尊敬工作和講究接待的態度。

有遇到醉倒不行或失控的客人嗎？

我們店裡沒有卡拉OK，喝酒氣氛不會嗨到爆，就比較少遇到喝醉的客人。我也會教妹妹們如何做到服務又能保護自己，像是手勢一上一下的擁抱方式及保持距離的坐姿方式。反而很多客人後來都變成朋友了，去日本玩都不用擔心啦！

最推薦的BAR NINE wine？

我們是威士忌專門的店，選酒就是看kimoji和個人喜好，想喝清爽的，可以試試格蘭利威加蘇打水，很適合當第一杯酒，接著可以試試看Bowmore，這支酒帶有檸檬丸的味道，超噁，口感濃郁，蠻多人都偏好它！另外也特別推薦瑪瑪蘭Kavalan，這是台灣招牌嘛！當然，你若點一支香檳王(本店最貴)，當然陪你喝囉！

今晚喝什麼？酒量不好，也要有酒膽！

其實我酒量不好，一杯就鏽掉了！(哈哈)但我發現，這邊不喝酒的媽媽桑，店都開得比較久噯！如果要喝，我特別愛波本酒，帶有煙燻風味。做這個工作很有趣，我喜歡看到人喝酒後的樣子或對話，加上可能比較有酒膽，大家就會喜歡跟我喝酒！

一期一會的深夜咖啡廳？

其實「林森北路」跟你想得很不一樣，早期很多人不敢走進來條通，台式酒店、紅燈區等刻板印象，但這裡只是抒發生活的另一種出口。這裡具有多元文化融合，全台更是只有這裏的店家會說第二外語，也是飯店的一級戰區，非常適合發展觀光。我雖然不是典型條通人，但希望能讓大家更認識條通，翻轉舊印象，在現代人的人際關係中，尋求一種信任與安心，就像日文中的「一期一會」，珍惜每一次的見面！

顏色的條通？紫色。

愛情的條通？男人忘不掉的三種女人！除了初戀外，還有...？

好吃的條通？

日本客人推薦我去吃的才知道五條通的中村壽司，海鮮好吃、丼飯也是一級棒，週六還有吃到飽！

“愛情如一杯酒，
酒量不好，
也要有酒膽去喝！”

歡迎光臨！！

《條通文化座談—不挑客》席耶娜X走路草農/藝團09/17

19:00-20:30@BAR NINE

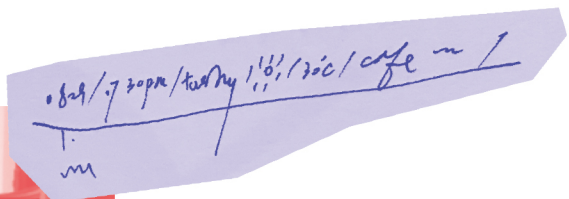
*同場加映！《條通街區導覽》凌宗魁(09/23下午場)、席耶娜(09/23晚上場)、陳伯義(10/28下午場)、陳擎耀(10/28晚上場)



一期一會の
深夜咖啡廳



Terence 喜歡在會議中筆記，除了日期並會紀錄下當天的天氣及氣溫，當下的環境



靈魂酒客__Terence

一位著迷威士忌、隨身攜帶墨汁和靈魂工具箱、出沒咖啡廳及酒吧的創意革命者。扮演過廣告公司及潮流雜誌總監的角色，最終的理想是”讓大象跳舞，讓貓狗唱歌，讓創意被看見!”

Creative is
a kind of revolution!

creative + revolution =crevo

今晚在條通喝一杯，你想點什麼？

卡爾里拉Caol Ila，產地是艾雷島(Islay)一個小小的地方，喜歡這支酒有泥煤味；拉弗格Laphroaig也是最愛，非常有風味的威士忌。

什麼是創意革命者？

我曾在舊金山讀書和工作快十年，回到台灣工作，從廣告公司到科技公司、也做過畫畫設計藝術。我一直在思考，數位時代之下，沒有人跟創意無關，每個人都應該是創意革命者，或正在往這條路上，creative + revolution =創意革命者“crevo”，創意最極致就是一種革命，是不同視野與觀點的腦內革命。

「革命者 創作者 在路上」這次講座想跟大家聊些什麼？

會當成一個workshop分享我眼中的創意，一些你從來沒經歷過的，也拍了一些條通的照片，讓大家一起玩！可能會準備讓大家鏘一點的__？不來，就錯過人生最鏘的分享！

隨身攜帶的靈魂工具箱？

其實靈感不需要特別去找，當你生活中有足夠的生活體驗，做出來的東西才會深刻。靈魂工具箱soul box是我每天盡量會帶出門的一個鋁盒子，一提出去，就可以畫畫創作，讓自己保持熱情，就像靈魂不斷地重生。

城市的生活輪廓對於創意工作者的影響？

大家都在找什麼才叫台灣特色？其實城市比國家更鮮明有趣，即使我畫了一個抽象畫，也是代表當代的生活，不需要講歷史背景，一個國家政策或城市發展的想法，必須要有新的東西，不斷地創造文化，作家愛默生：「所有的政府都是腐敗的。」人民要有獨立思考的自覺，創造新的東西慢慢擴散，民間的力量自然而然形成，有了願景、共同的方向才能團結。

什麼是「讓大象跳舞，讓貓狗唱歌，讓創意被看見！」？

人的內心，永遠對藝術是嚮往的，沒有人被逼著去看電影或看展，做創意不應該是某一些人的任務，我喜歡認識各個層面的人，重新讓你對生活好奇！這世界最棒的是，每個人都有選擇權，當一個特立獨行的人，要對自己的選擇非常在乎！

創意就是一種革命！

你對條通的聯想是？多元、混雜、生命力、有趣

若用一個顏色形容條通，你覺得是？

橘色漸層到黃色，日落的感覺，很美的黃昏。條通看似屬於夜晚，但白天有另一種感覺。

人生目前為止，做過最「鏘」的事？

常常在酒吧喝酒，邊鏘邊畫！最鏘的事情還沒發生，未來想做很鏘的奇幻趴！

包包裡的鏘物

扭蛋-貝殼人，我超愛轉扭蛋，有點像人生，你永遠不知道會轉到什麼，接受所有可能性。

最近在畫的東西？貓人，用雕刻刀加墨水隨性創作。

鏘掉的妖怪：內心的另外一個自己，也是世界的觀察者。

超鏘的電影推薦：吉姆賈木許James Jarmusch《咖啡與煙 Coffee and Cigarettes》

老闆買單！

《Here is where we meet》座談

09/24《革命者 創作者 在路上》Terence Lan 10/01《觀察日常切片，視覺感知記錄》阮璽、邱承漢
10/08《無年無限 心的凝視》Juby Chiu 10/15《城市裡的角落吵雜》1976阿凱



無以名狀又甩不掉的失真感

中二酒客__低級失誤主理人 海瓜子

延續去年發表的純情模式，初戀個展，「低級失誤」呢喃式的藝術創作，私密的自膩獨白，那些無以名狀的情感散落一地，本次絕對思春純情連載，歡迎對號入座！

今晚在條通喝一杯酒，你想點什麼？

香檳王，因為怕酒喝起來像藥會苦苦的，所以選香檳王，沒有酒味，喝起來很舒服！

關於低級失誤？

這名字來自運動比賽中「這種錯誤竟然也會犯」的一種不可置信的低級犯錯。有瑕疵、不完美討人厭，那些散漫不經意的卻被撩起的生活觀察、自我安慰，有點惡趣味，有點低級！

從「初戀」個展到「絕對思春期」的展覽～

這次是低級失誤創作的年度發表，從少女的情實初開到絕對思春，有點中二，對世界的不公或社會所定義的幸福而感到質疑的呢喃對話！偷偷先說，這次作品帶有更多塑料感，對，一種低級、廉價、瑕疵，映襯那些無以名狀卻又甩不掉的失真感。

若用一個顏色形容條通，你覺得是？

金色，條通有一種老舊感，感覺是昂貴奢侈或者俗艷，且帶有危險。

人生目前為止，做過最「鏘」的事？

大概是一個月前，展覽的一張作品都還沒做出來，已經想好開幕要穿什麼衣服了！[大笑]

一定要來看展，因為「？？？」

「如果能得到你的理解；那麼，很好，我想我會喜歡，你這個可愛又低級的小玩意兒。」

即使多麼努力，卻仍然無法成為你的王子
吶，像我這樣的人啊
就不配得到幸福嗎？



「好像有什麼很重要的事情，再也想不起來了呢」
在絕對的時間裡，閉上雙眼；倘若那個吻能使幻想成真的話
——我想我再也不會讓你失望了



老闆買單！

低級失誤《絕對思春期 展覽》

09/16-10/15@濕地venue 3F

*9/16、9/17現場會有「思春期顏大公開」似顏繪活動～[喔，來看展也可以去按摩，條通附近的按摩店，覺得很棒！]

2017/10/8

15:00-17:00

大人的摺紙課 圖解人體性器

濕地
venue



新條通
樂園

2017/10/8

15:00-17:00

大人的摺紙課 圖解人體性器

嘖嘖嘖

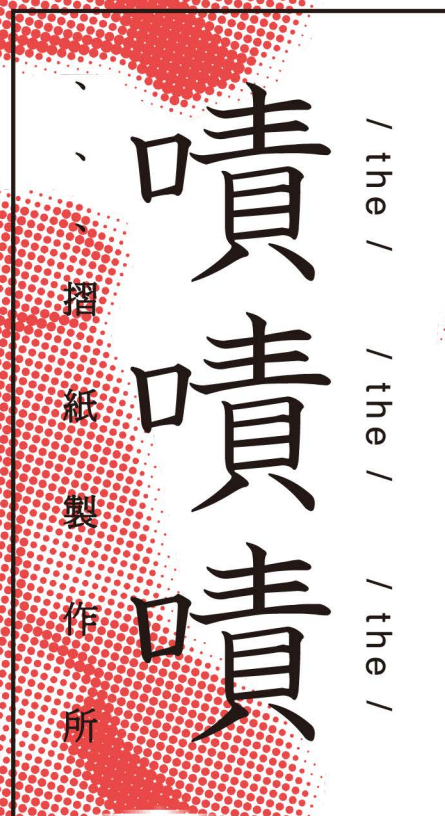
摺紙製作所

濕地
venue

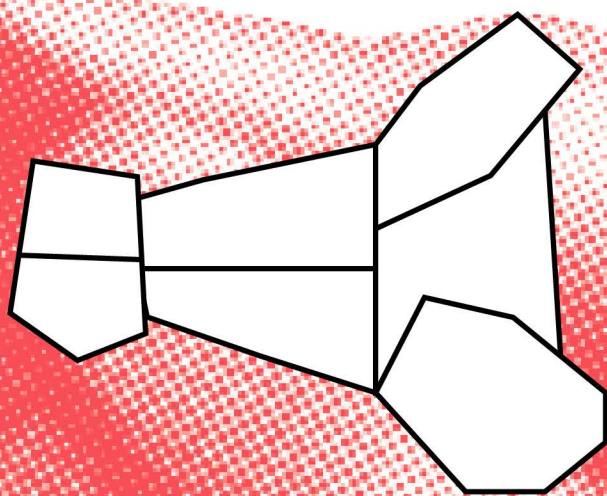
新條通
樂園

2017/10/8

大人的
摺紙課



圖解



人體性器

15:00 - 17:00

ラブリブ打火機

一起打個火，相愛到永遠



電子打火機

NT\$ 20

新條通
樂園

濕地
venue

ラブリブ の徽章

通往樂園的路上
有你有我才不寂寞

四顆一組
44mm*1 + 32mm*3
NT\$ 150



新條通
樂園

湿地
venue

新條通の包

黑/藍兩色
手工絹印最美麗
btw.絕不撞包



A3大小
NT\$ 200

新條通
樂園

濕地
venue

蓬萊大舞廳

新條通
樂園

湿地
venue

首賣



蓬

萊

大

舞

廳





蓬萊

舞廳



(VAV)

蓬

萊

太

舞

廳



「鏘條通」－ 2017街區藝術祭 忘憂鏘一夏
09.09 14:00 – 18:00
台北國際藝術村
主辦 | 台北國際藝術村

「鏘條通」JODORI KHIANG 展覽
09.09 – 10.29
條通街區
主辦 | 台北國際藝術村

閃星草女郎運動
09.12 – 09.26
條通街區
演出者 | 閃星草

蓬萊大舞廳 開幕派對
09.16 20:00 – 00:00
濕地venue
主辦 | 濕地venue、新月球大飯店

新條通樂園 2017 街區藝術祭 展演總表

★新條通 ラブラブ 樂園

新月球大飯店 展覽
09.16 – 10.15
條通街區
策展 | 走路草農/藝團

絕對思春期 展覽
09.16 – 10.15
濕地venue 3F
策展 | 低級失誤

條通文化座談 不挑客
09.17 19:00 – 20:30
BAR NINE
主講人 | 席耶娜 X 走路草農/藝團

街區導覽

09.23 & 10.28

條通街區

導覽員 | 凌宗魁、席耶娜、陳伯義、陳擎耀

濕聲 WETSOUND VOL.02 秋起

09.23 19:00 — 22:00

濕地venue B1

演出者 | MAFIA跨域藝術、盧家齊、
晟 | SHENG、東海土著、林子寧

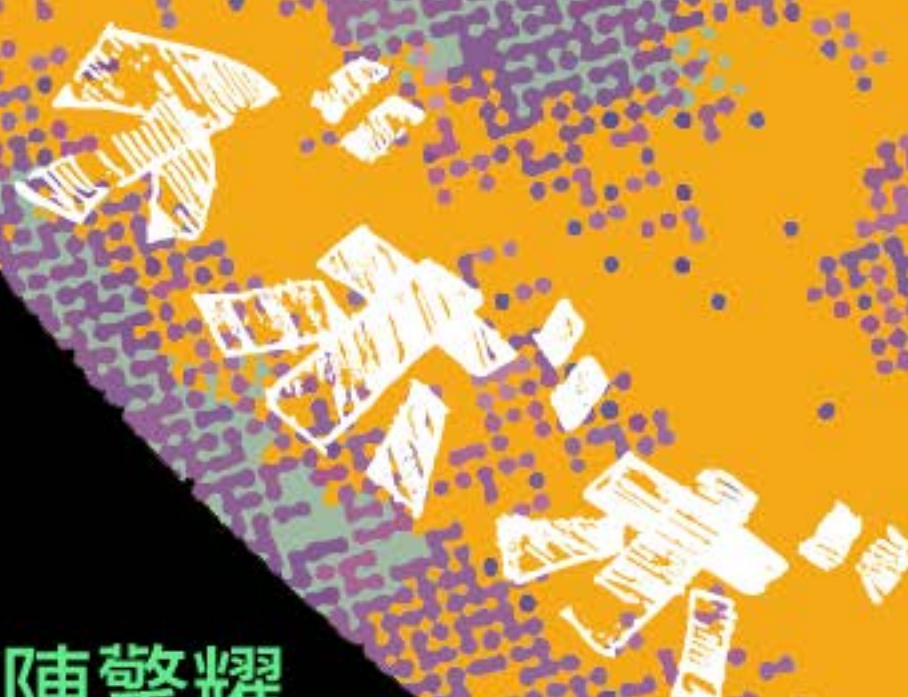
HERE IS WHERE WE MEET 座談

09.24 – 10.15

濕地venue 2F & B1

主講人 |

Terence Lan、阮璽、邱承漢、
Juby Chiu、陳瑞凱(阿凱)



大人的摺紙課 | 圖解人體性器
10.08 15:00 — 17:00
濕地venue 2F
主講人 | 嘖嘖嘖





問人解惑

10.15 21:00 – 22:00

BAR NINE

主持人 | 許家禎

三板橋的比翼塚：福爾摩莎的東洋式愛戀

時間地點 近期公佈

主持人 | 陳飛豪

