

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 國際電子藝術研討會

| | |
|---------------------------|---|
| 研討會名稱 (中文) | 國際電子藝術研討會 |
| 研討會名稱 (英文) | International Symposium on Electronic Art |
| 參加方式 | 自行投件徵選 |
| 主辦單位 (中文) | Art Center Nabi |
| 主辦單位 (英文) | Art Center Nabi |
| 主辦單位聯絡人 | So Yeong Roh |
| 主辦單位連絡電話 | |
| 主辦單位E-MAIL | |
| 主辦單位聯絡地址 | |
| 活動網站 | https://isea2025.isea-international.org/ |
| 研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等) | <p>International Symposium on Electronic Art (ISEA) 是全球最重要的電子藝術學術與創作交流平台之一，涵蓋數位媒體藝術、互動藝術、電子音樂、新媒體技術等領域。自1988年創立以來，ISEA 每年或隔年在不同城市舉辦，吸引來自世界各地的藝術家、學者、策展人、技術開發者和文化機構參與，促進藝術與科技的跨學科對話。其討論範圍涵蓋電子藝術與科學、設計、社會學、哲學、人工智慧、虛擬實境 (VR)、擴增實境 (AR)、機器學習等多個領域，並探討科技如何影響藝術創作與人類社會。</p> <p>ISEA 的核心架構結合學術研討會與藝術展覽，為電子藝術領域的研究與創作提供雙向發展的機會。在學術面向，來自全球的研究者提交論文，探討新媒體藝術的理論與應用，涵蓋視覺藝術、聲音藝術、數位影像、沉浸式體驗等領域。同時，藝術展演則展示最新的數位藝術作品，包含互動裝置、電子音樂、生成藝術、虛擬世界等，讓參與者能夠親身體驗新媒體藝術的多樣性與創新性。此外，ISEA 也提供表演與現場實驗的機會，讓藝術家能夠透過電子技術進行即時創作與演出。</p> |

交流期程及國家

| 研討會活動期程 | 國家 | 城市/地區 |
|-----------------------|----|------------|
| 2025-05-23~2025-06-29 | 韓國 | 首爾 (Seoul) |