

8、巡迴演出演職員簡介與職稱：11 人

導演 | 林正宗
 燈光設計 | 張景翔
 影像執行 | 劉祖昇
 舞台總監 | 林建平
 現場音樂演出 | 劉子齊、夏諾 (Arnaud Lechat)
 演員 | 崔哲仁、周庭儀、李苡瑾、江穗瑩
 藝術行政 | 何穎昭

9、導演簡介：林正宗

職稱	姓名	參與演出之主要經歷
團長／導演	林正宗	<p>學歷： 臺灣藝術大學戲劇系碩士班國立臺灣戲曲學院</p> <p>導演創作經歷： 2017 松菸 LAB 新主藝-圓劇團《噶哈巫！斷語？》 2017 臺北表演藝術中心創意節目前期展演計畫圓劇團《狂想·洪通》 2017 草草戲劇節『擔』 2016 圓劇團「如果你還在」 2015 兩廳院 ET 搞革命「圓形起義」 2012 台南市麻豆區柚花飄香音樂季『花讚』 2011 華山藝術生活節 不打烊戲樂部『0+八』 2011 臺藝大多媒體跨領域創作『雙頻共振』 2011 臺藝大戲劇系碩士班展演『莎士比亞劇場—Gruoch』 2011 台北藝穗節『泡泡吹向藍天』 2010 臺藝大戲劇系碩士班展演『契訶夫傳奇』 2010 新馬戲創作『五隻手,八個星球和回憶』主要劇場合作演出： 2017 MAFIA 跨域藝術『開 jam 有藝思』 2016 林珮淳數位藝術實驗室「數位藝術表獎」 『偶 Happening Rehearsal』決選演出 2014 福爾摩沙馬戲團『人我之間』 Edinburgh Festival Fringe 2014 夾腳拖劇團『啟航』法國 off Avignon 2011 無獨有偶工作室劇團『洪通計劃』 2010 沙丁龐克劇團『格列佛遊記』 2010 蘋果劇團『床底下的祕密』</p>

2010 台北藝術節 裝置藝術『我思 IO PENSO』
 2009 台灣戲曲學院歌仔戲公演『儷影情緣』
 2009 國家劇院 蘭陵 30 系列『莎姆雷特』
 2009 六藝劇團『鶯歌陶瓷藝術節』演出
 2009 紙風車劇團『巫頂的天才老爸』
 2008 無垢舞蹈劇場『醮』歐洲與大陸巡迴演出
 2007 台灣戲曲學院公演『台灣大戲院--移動的藝城堡』
 2007 九歌兒童劇團『強盜的女兒』
 2006 兩廳院藝術節『魔幻新馬戲』西班牙風中精靈劇團
 2006 兩廳院『魔幻新馬戲』西班牙風中精靈劇團
 2006 屏風表演班『莎姆雷特』狂潮版

工作坊經歷：

當童話睡進社區——法國社區劇場工作坊

Attis Theatre 希臘阿提斯劇院《古希臘悲劇中的肢體與聲音》

德國 Figuren Theater Tubingen 變形劇場工作坊、

法國 Compagnie Adrien M 雜耍工作坊、

Odin Theatre 歐丁劇場工作坊、

Teatro la Candelaria, Colombia 哥倫比亞集體創作劇團儀式劇場工作坊、

Bread and Puppet Theater 美國麵包傀儡劇場藝術工作坊、

沙丁龐客劇團『戲劇小丑工作坊』與『通俗劇與戲劇小丑工作坊』法國賈克·樂寇學校演員 Guy Lafrance、

英國 Idle Motion Company 蠢動劇團「創作的十字路口」、

Teatro Hugo e Inés, Peru & Bosnia 《雨果變形記》工作坊、

泰國 Makhampom Theatre 社區劇場工作坊、

「劇菁會神·社彩繽紛」文建會社區劇場人才培育計畫研習、
 小西園掌中劇團布袋戲研習。