

2016

台灣當代戲劇(曲)新景觀 青年學者學術研討會

(日期) 2016年12月9日(星期五)

(地點) 東吳大學國際會議廳(台北市士林區臨溪路70 號)

座談會：戲劇(曲)研究新路徑

主持人：徐亞湘

與談人：劉慧芬、沈惠如、司徒芝萍

與會學者(按姓氏筆畫排列)

司徒芝萍 李元皓 林鶴宜 沈惠如 林佳儀 侯淑娟

徐亞湘 陳芳 葉根泉 劉慧芬 鍾正道 謝俐瑩

發表學者 (按姓氏筆畫排列)

王于菁 戲曲觀演關係中的表演主體 以崑劇表演為探討核心

林乃文 台灣小劇場語言的「破」與「失」——以一九九〇年代的《星之暗湧》與《白水》/《水幽》為例

洪逸柔 表演傳承/文本新詮：論崑劇《西廂記》之當代新全本

侯剛本 危機/轉機：台灣京劇中年演員職場價值研究

陳伊婷 台灣當代兒童京劇的創發

陳勁甫 王夢鷗《燕市風沙錄》劇本研究

許書惠 新編戲與傳統戲曲表演

傅裕惠 台灣當代戲曲音樂與身段的混搭策略——從2010年後的作品談起

黃兆欣 京劇青衣唱法研究：以陳德霖為討論對象

劉心慧 還魂再生：論台灣實驗崑劇《牡丹亭》的創作

謝鴻文 偶的本體與詮釋——以偶偶偶劇團物品劇場系列作品為例

贊助單位



報名資訊請洽中華戲劇學會文藝會訊 或 FACEBOOK中華戲劇學會粉絲頁

主辦單位：

中華戲劇學會

協辦單位：



東吳大學中國文學系

聯絡方式：taipei_theatre@yahoo.com.tw