

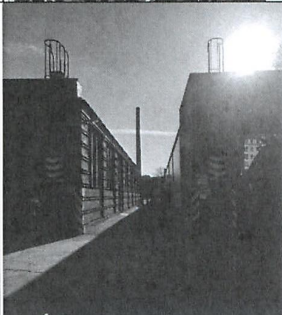



# 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p><b>活動名稱（中文）：</b>歐洲舞者甄選計畫</p> <p><b>（英文）：</b>略</p> <p><b>網站：</b>略</p> <p><b>主辦單位（中文）：</b>略</p> <p><b>（英文）：</b>略</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>人才徵選</p> <p><b>機構/舞團名稱（中文）：</b>略</p> <p><b>（英文）：</b>Ultima Vez/ Class&amp; Audition 、Opera Ballet Vlaanderen/ Audition 、 、Staatstheater Kassel/ Audition 、Compagnia Opus Ballet/ Audition 、 Compagnia Opus Ballet/ Audition 、Ballet Moscow /Audition 、Greek National Opera /Audition 、Compagnia Balletto di Roma /Audition</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>（起）西元 2017 年 1 月 1 日～（迄）西元 2017 年 7 月 13 日</p>
<p>※三、活動地區（請詳列）</p>	<p>1, Ultima Vez Company Class / 比利時布魯塞爾 / 1 月 11、12 2, Opera Ballet Vlaanderen Audition / 比利時安特衛普 / 2 月 18-19 3, Staatstheater Kassel Audition / 德國柏林 / 3 月 24, call back 3 月 26, 27 4, Compagnia Opus Ballet Audition / 義大利佛羅倫斯 / 5 月 14, call back 5 月 15 5, Ballet Moscow Audition / 荷蘭阿姆斯特丹 / 6 月 4 6, Ultima Vez Company Audition / 比利時布魯塞爾 / 6 月 12-14, call back 6 月 15-16, final call back 6 月 17-20 7, Greek National Opera / 希臘雅典 / 6 月 19 8, Compagnia Balletto di Roma Audition / 義大利羅馬 / 7 月 2 (未參加)</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特</p>	<p>本人於 2016 年四月與友人前往比利時短暫旅遊，在旅行期間參與了 Ultima Vez (比利時終極現代舞團) 的舞蹈工作坊，對於歐洲的舞蹈，語言，生活環境多了些瞭解，也更希望自己能到歐洲找到長期發展的機會，更多演出的舞台。</p> <p>國際舞團的公開徵選期大多都在每年 1 月到 4 月期間，但是公佈消息的時間大多都是在前一年 11 月至 12 月才開始放出消息。在詢問有旅歐參加舞團徵選的學長姐的意見後，我計畫先甄前往選時間確定的舞團後，接著留在歐陸繼續搜尋更多舞團甄選的機會。</p>

色、重要性與現況) (約 400 字)			
※五、活動場地資訊	場地名稱 (中文) : 略 (英文) :		
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色): 略		
	場地網址 :		
※六、檢附場地照片 (含室內、室外, 至少兩張)			
			
※七、主辦單位/機構聯絡方式	聯絡人	略	
	e-mail		
	地址		
※八、主辦單位簡介	略		