

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集(如下列)之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記(※)之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

<p>※一、您所參與的活動 (請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加)</p>	<p><input type="checkbox"/>藝術節 <input type="checkbox"/>音樂節 <input type="checkbox"/>戲劇節 <input type="checkbox"/>研討會 <input checked="" type="checkbox"/>展覽 <input type="checkbox"/>駐村計畫 <input type="checkbox"/>競賽 <input type="checkbox"/>影展</p> <p>活動名稱(中文)： 故事新編：錄像作品特映《無主之地：一部台灣電影》</p> <p>(英文)： Tales of Our Time Film Program: Terra Nullius or: How to Be a Nationalist</p> <p>網站：https://www.guggenheim.org/event/toot-film-terra-nullis</p> <p>主辦單位(中文)：所羅門·R·古根漢美術館 (英文)：The Solomon R. Guggenheim Museum</p> <p><input type="checkbox"/>學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/>機構邀請 <input type="checkbox"/>人才徵選 <input type="checkbox"/>課程/講座 <input type="checkbox"/>其他_____</p> <p>機構/舞團名稱(中文)：所羅門·R·古根漢美術館 (英文)：The Solomon R. Guggenheim Museum 網站：https://www.guggenheim.org</p>
<p>※二、活動期程</p>	<p>(起)西元 2017 年 2 月 17 日～(迄)西元 2017 年 2 月 18 日</p>
<p>※三、活動地區 (請詳列)</p>	<p>(1) 所羅門·R·古根漢美術館新媒體放映廳</p>
<p>※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)</p>	<p>今年秋季，策展人翁笑雨、策展顧問侯瀚如，於所羅門·R·古根漢美術館共同策劃以華人藝術家、創作議題為主打的第二輪大型展覽「故事新編」，並在展覽期間策劃錄像作品特映單元，於館內的新媒體放映廳映演。</p> <p>「故事新編」是由「何鴻毅家族基金中華藝術計畫」對大中華地區當代藝術進行長期研究、策畫和藏品建設計畫的第二回合，展覽內容觸及眾多議題，從深圳的災難性泥石流到中日對東海釣魚台(日本稱為尖閣諸島)的爭議，藝術家闡述、轉譯這些曾經觸及各大媒體頭條的新聞話題。</p> <p>引用魯迅的經典文學作品《故事新編》為靈感，書內借用名間傳說批判自己深處的社會現實；同樣地，展覽「故事新編」的藝術家們也以模糊現實和虛構界線的手法審視當社會現狀。藝術家們使用繪畫、動畫、錄像、電影、攝影、裝置和參與性介入計畫等方式在歷史與當下、神話與現實、理性與瘋狂、個體與集體等，看似對立的關係中穿梭、重建，帶給觀眾最為具象、但又同時引人遐想的精彩作品。</p>

	<p>於 2017 年二月的錄像特映單元，為整體展覽的「故事」添加更多精彩、多元的敘事軸，也讓展覽更加完整。同時介紹更多跨界、來自亞洲的藝術家給挑剔的紐約藝術愛好者與高度競爭的紐約藝術圈。藉由古根漢美術館本身的高知名度，此為非常重要且可貴的展演契機，並能將台灣的藝術家和作品置於世界的藝術殿堂之上。</p>		
<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：所羅門·R·古根漢美術館 （英文）：The Solomon R. Guggenheim Museum</p>		
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 建立於 1939 年的所羅門·R·古根漢美術館簡稱古根漢，是位於紐約曼哈頓的國際知名當代藝術中心。我的錄像作品在美術館地下室的新媒體戲院播放兩個時段，也是屬於美術館的年度大展《故事新編》的展演活動之一。</p> <p>新媒體戲院可容納 75 人。第一場放映（2/17）幾乎坐滿，約 70 人次，留下交談的人數約 30 人。第二場（2/18）約 55 人前往觀賞，留下交流對答的觀眾約 25 人。</p> <p>因國藝會的支持，古根漢美術館就此展演活動的宣傳頁面，如允諾登上國藝會贊助的 LOGO.</p>		
	<p>場地網址： https://www.guggenheim.org/ https://www.guggenheim.org/event/toot-film-terra-nullis</p>		
	<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>		
			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>翁笑雨 Xiaoyu Weng 電話 212 423 3575</p>	
	<p>e-mail</p>	<p>xweng@guggenheim.org</p>	

	地址	Solomon R. Guggenheim Museum 1071 Fifth Avenue New York, NY 10128-0173
✧八、主辦單位簡介	<p>位於紐約曼哈頓上東城，古根漢美術館成立於 1937 年，致力於現代、當代藝術的發展，是位居全球領導地位的大型美術館。</p> <p>「何鴻毅家族基金中華藝術計畫」於古根漢美術館設立策展人駐村、三項委任的展演活動、出版品、典藏計畫等。創辦於香港的基金會的用意與精神在於：能在世界的藝術舞台上介紹更多的華人藝術。基金會與古根漢美術館籌辦的的第一檔展覽為中國藝術家汪建偉的個展《時間寺》，第二檔便是策展人翁笑雨與侯瀚如策劃的「故事新編」。所有委約作品將以「何鴻毅家族基金藏品」之名，成為古根海姆美術館的永久館藏。</p>	