

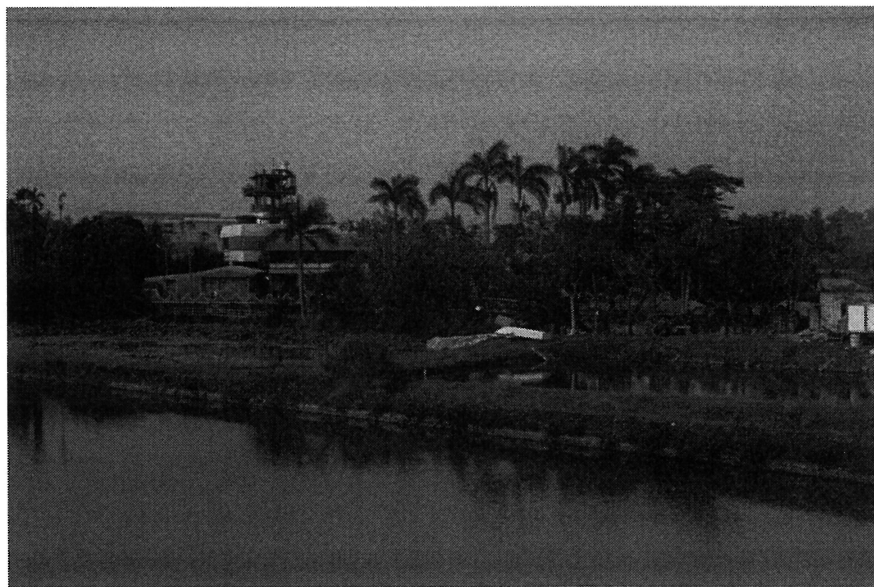
# 大莆林水鬼

## 考據 在地生活的發言：鹿堀溝的水鬼

鹿堀溝的午後很安靜，吃過午飯後的時間浸在睡眠裡。我走了一圈鹿堀溝，回到阿彌陀公廟內還是沒有人，但阿彌陀公廟右方，一間沒有門的店口一眼就能望進裡頭，原本躺在藤椅上的阿伯起床了。我站在阿彌陀公廟外盤算著，畢竟阿伯是我在鹿堀溝附近看到唯一醒著的人。所以我在店門口打了招呼，原本打開電視的阿伯，邊看邊跟我說話，後來看我沒有要結束談話的意思，他站起身關掉了琅琊榜，開始了我這次旅程最核心的對話。

阿伯口中敘述的大莆林水鬼，是我第一次聽到真人講述的版本，不是在論文、書籍裡所看見的，而是生活在當地的阿伯，在他過去的生命經驗裡所看見聽見的大莆林水鬼。阿伯不是文史學家，他目前是一位腳踏車店的老闆，他所知道的和跟我說的，不過就是他人人生資料庫裡的故事。想想，就像是任何一個問我生活過的地方所發生的故事的人，我能以我記憶中的片段去回答。每一個在地人所表述的故事，對於這個地點發生的歷史記憶都有不同的詮釋，無論真實與否，都是一條寶貴的線索，是一個人與土地衍生的連結。

所以，相較於查詢到的論文與資料，在旅程開始之前，在五月關於「大莆林水鬼」的第一篇文章的開頭，我想以阿伯的口述得到的感想，來當作考據的開始。而在那個午後與阿伯詳細的相遇，請容我在遊記篇中細細道來。



水鬼傳說前的鹿堀溝

關於大莆林水鬼的一切，要從鹿堀溝開始說起，《嘉義縣鄉土史料》為了瞭解嘉義縣過去的面貌，在民國 87 年，聚集耆老聊聊他們記憶裡嘉義的樣貌。大林耆老鄭贊育先生是這樣描述早年的大林，從明清以來，因為到處雜草叢生，所以大林舊地名叫「大莆林」，大莆林是指樹叢、水草多的地方。

鹿堀溝以前是「潭」不是「溝」。原為潭墘處有一個小潭，潭的後方到大林國中有小球山，電信局附近的牛墟有一個大池子，到甘蔗崙則有大魚池，水鹿和山羌時常在園林出現吃鹿樹皮絲、喝水，因此有這個地名。

在討論會上，樊賜生先生也提到「大莆林」命名由來和鄭成功來臺有關，當時劉國軒軍師來到附近安營立寨，發現大林地理環境不錯，居民在大林開墾時命名，上下員林、林投和內林是鄭成功時代就定的地名。

嘉義平原地區，居民大多從事農業耕作，對於農民來說，水源尤其重要，大林的開發從康熙末年開始，漢人移民拓墾台灣，開發的重點是能使地力增加的水利設施。鹿堀溝有灌溉農作物的功能，附近漸漸形成農村聚落，促進村際組織成長。嘉義地區的水利體系在乾隆時期完成，從雍正到咸豐先後有內林圳、中林圳等增建，在日治時候合併為大林圳。

這裡的乾季長達半年，雨集中在夏天，即使開闢圳到但水資源有限，土地以旱園為主極少水田，而甘蔗是旱作，也是除了稻米以外，大莆林最重要的經濟作物，早從鄭氏時期開始，直到日治時代，政府獎勵種稻與蔗，種甘蔗的旱園採取與稻米輪作的方式，增加收成。

農作物耕種灌溉需要水資源，但嘉義平原因為每個庄頭所在的位置不一，分配到的水源也有所不同，乾早期爭水而形成的械鬥頻頻，而與鹿堀溝有關的例子，就要講到現今在鹿堀溝頭的蔡葉兩將軍廟。



## 深不可及的溝渠住著延宕工程的妖怪？

康熙末年，蔡貓東曾經率領農民在三角仔東北端築水壩，引石龜溪上游的水灌溉三角仔、潭墘、大湖等地的農田。同治元年（西元 1862 年），當時大湖庄和下埤頭庄因為搶水而惡鬥，大湖庄的蔡貓東和富紳葉王提議在鹿堀溝建立水庫蓄水池，灌溉下埤頭庄的農田，開始將圳水分成十股，留四股給原先農戶灌溉，剩下的三股給下埤頭，三股給排仔路。

早期技術沒那麼發達，興建工程艱難，建造水庫大堤時數次失敗，蔡貓東不禁懷疑鹿堀溝裡是否有妖怪作亂。當時還沒有水鬼傳說這個概念，會覺得有妖怪作亂，可能是因為人類會把常理無法解釋、無能為力的事件，歸類為超自然現象，而且深不見底的水潭，底下住著什麼，光是靠無限的想像空間，就可以安心地把工程失敗怪罪潭底妖怪，有了這個結論之後，蔡貓東立將寶刀擲往湖中，並且說如果要得到寶刀的人，必須用「粗糠結繩」才能吊出。粗糠結繩是指將米糠用手搓成繩子，也有俗語說「粗糠結繩——有來頭之人」，後來奇怪的是，水庫就這樣順利完成，也許是妖怪也不想揹這個鍋吧。下埤頭庄在十股圳完成後水源足農產豐，化解了兩庄恩怨，人們感念蔡貓東和葉王，在鹿堀溝大壩西南側建廟祭祀兩人，也就是現在在大林國中校門前，大樹下的蔡葉兩將軍廟。

## 水鬼之始：抗日古戰場

相安無事過了許多年，攪動鹿堀溝波瀾，召喚出水鬼傳說的開始，是從日本人來到嘉義說起。

「光緒二十一年，乙未年，我二十八歲……七月十五日，新港人廖尤從大莆林奔回，說皇軍已經到了大莆林。」這是節錄自新港庄士紳林維朝在《勞生略歷》日記中的內容。

光緒二十一年，明治二十八年，1895 年 5 月 29 日，日軍近衛師團長北白川宮率軍從澳底登陸，從北到南攻佔各個村莊，日軍佔領了彰化和鹿港，攻到斗南的時候，樺山總督下令近衛師團暫時休息停止南進，派遣強力偵察隊，先向大林地區作試探性戰鬥，探查臺南，九月初二的時候，佔領大莆林，北上的台南鎮總兵楊泗洪率領五百名正規軍，和簡成功、簡精華、黃榮邦等諸羅山義勇軍義民軍加入攻擊，在交火中，楊泗洪陣亡，但正規軍和義民並沒有撤退，仍和日軍在鹿堀溝與觀音亭（今昭慶禪寺）作戰，日軍曾經在大林國中紮營，遇到諸羅山義勇軍，雙方在觀音亭一帶交戰，當時日本軍三分之一得霍亂，北白川宮也得到霍亂，在十七天後病逝。

大莆林的居民勇敢抵抗日軍，日軍進攻村莊時，回程經過一座竹橋，被抗日民眾用力拖垮竹橋，導致日軍死了不少人，隔日引起日軍報復，大莆林也有死傷，村民將勇士的屍體安葬，設立大眾爺公（萬善爺祠）。當時諸羅山義勇軍分散到「打貓」（今民雄）、員林一帶，義勇兵死傷眾多，這也就是為什麼大林有許多大眾爺公廟的原因，可見當時戰事的慘烈。

而鹿堀溝作為抗日戰場，戰死的魂魄不計其數，開始有「水鬼」的傳聞，然而，在抗日事件漸漸平息後，鹿堀溝水鬼傳聞卻甚囂塵上，這就跟大林糖廠有關了。

### 因糖而聚集的螞蟻

第四任總督兒玉源太郎與新任民政長官後藤新平上任後，為了殖民地能經濟獨立，對糖業採取了積極保護和獎勵措施，嘉義先後建了蒜頭、南靖和大林這三座主要糖廠。

大林鎮的大湖新式糖廠，是在明治四十二年（1909年）十月設立，屬於新高糖株氏會社的嘉義工廠，大正二年（1913年）開始製糖，之後和日糖興業株氏會社合併，改名為日糖興業株式會社臺灣支社大林製糖所，光復後，於1945年國民政府正式接收，改名為臺灣糖業有限公司大林糖廠，民國81年併於北港糖廠，民國85年大林糖廠停產，到現在可以看見糖廠的舊貌，走過工廠前的椰林大道，向左轉就能看到台糖的研發大樓，與舊式煙囪形成強烈的對比。

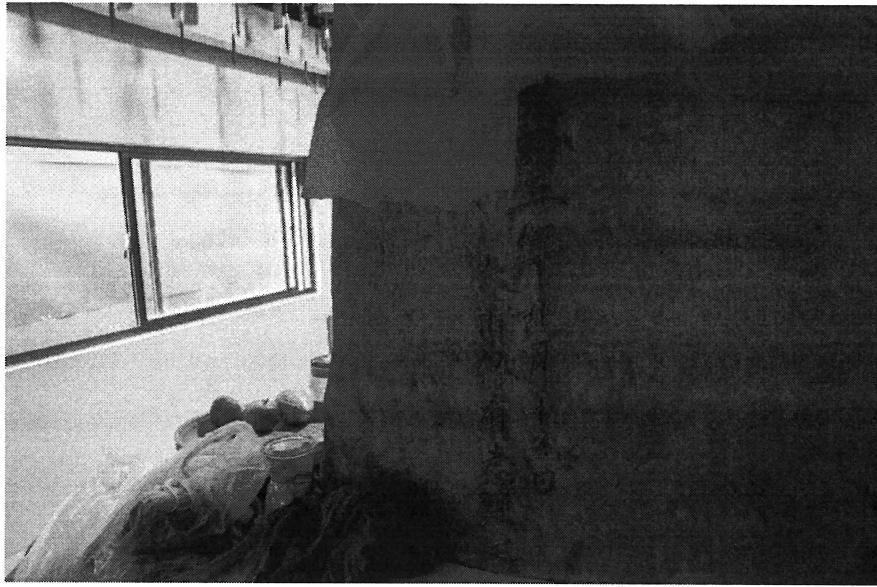
通常，設立糖廠的條件是臨溪畔、溝渠或埤池，這就是為什麼大林糖廠離鹿堀溝這麼近的原因，而大林的位置條件與聯外交通，有易達性的優勢。日本政府為了有效控制人民，透過軍隊修築公路，建設縱貫鐵路，各糖廠築有製糖專用鐵路載運甘蔗與砂糖，就近於大林站輸出。

大林新式糖廠高聳的煙囪，與錯綜分布的五分仔車（小火車），改變農民耕作習慣，新式交通引進後，改變了農家生活方式。以糖廠為中心的交通網，較昔日牛車便利，加掛龜仔邊車，蔗農可以乘坐，農民採收完再農作物等回程車的空檔，順便到附近中心聚落，也就是大林鎮上的牛畜市場看牛、買牛與添購農具，採買生活用品。

大林糖廠設立後，當時居民的職業大多在糖廠工作，其次是種甘蔗，職業都與糖業有關。糖廠所在地附近人口激增，產生新興糖業聚落，吸引了許多漢人來糖廠工作，加上原本的日人，糖廠附近漸漸變得熱鬧。

那這和水鬼有什麼關係呢？在大林糖廠工作的漢人和日人下班後，會到糖廠前的地段吃飯放鬆飲酒作樂，糖廠前也是日本料理等飲食集中地。當時有不少日本女孩來到大林糖廠附近當藝妓，不如意的藝妓和賭博賭輸的人，一時想不開就跳入深不見底的鹿堀溝自殺，自殺的人數多了以後，流傳許多怪事，鹿堀溝也被稱為「水鬼窟」。在這裡流傳最有名的傳說是，這些自殺的人曾經透過手法，聘請布袋戲徹夜在鹿堀溝旁的臨頭樹下演戲，並交待班主不能念「阿彌陀佛」，班主演戲時覺得很多人在看戲，演了很久卻一直沒天亮的跡象，班主覺得事有蹊蹺，想起事先約定不可念的「阿彌陀佛」大念一聲後，突然戲棚垮了，天突然亮了起來，台下的觀眾也煙消雲散，這等怪異的事不斷傳出。在大正六年（1917年，民國五年），鎮民林有志在溝旁豎立刻有「南無阿彌陀佛」的大石頭，立廟祭祀，傳說才逐漸消失，在每年中秋也會大拜拜，祈求平安。





鹿堀溝從最早的鹿場，戰場，糖廠，到現在的育菁親水公園，歷經漢人的水利建設，日本時期的水鬼傳說，現在的鹿堀溝的附近，抗日古戰場的遺跡，大林鎮的現況，還請各位跟我實際走一遭，在下篇的行程篇，會以地圖畫出探訪的足跡，到了當地，又會感覺到些什麼呢？