

演出者 Performer



短笛獨奏 | 呂承祐

密西根州立大學音樂藝術博士。畢業於國立臺南一中、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學音樂研究所。主修長笛演奏，曾追隨章逸梅、安德石、林蕙蕙、林姿瑩及 Richard Sherman 等名師學習長笛。曾多次獲得全國音樂比賽獎項，2013 年獲美國 SEMFA 協會大賽首獎，並曾入圍專門資助青年音樂家的卡內基音樂廳大賽決賽、美國長笛協會青年藝術家大賽以及獲選 Stanley & Helen Hollander 長笛首席獎學金、巴赫新聲、堤頂之星、台北市立交響樂團音樂人才庫等殊榮。

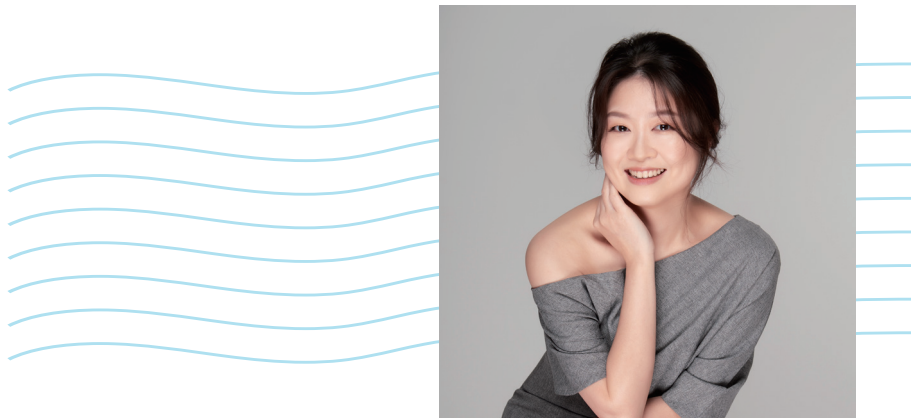
呂承祐博士的演奏足跡遍佈亞、歐、美三大洲。除定級舉辦獨奏會之外，曾多次受邀於美國國家長笛年會、加拿大長笛年會、台北國際長笛藝術節、韓國長笛教育家協會音樂會及許多藝術節的重要場合演奏、演講、舉辦大師班公開課程及發表國人作品。也曾與國家交響樂團、國立台灣

交響樂團、長榮交響樂團、高雄市立交響樂團等樂團合作演出。

除演奏方面的佳績外，學業成績也曾獲國立臺灣藝術大學音樂系碩士班第一名及優秀研究生獎學金。在美期間，也是少數能獲得全額獎學金並任教演奏及音樂理論兩種不同領域的國際學生。碩士學位論文受到肯定入選刊登於第一屆《演奏與詮釋論文集》；博士論文研究也得以通過嚴格的審核，以音樂學組論文要求的極高榮譽畢業取得博士學位。

呂承祐博士目前為 Sankyo 手工長笛代言人，並任教於國立中山大學、國立中興大學、台南應用科技大學、南華大學、銘傳大學、大葉大學、樹德科技大學等校，是少數能兼顧演奏、理論、教學和研究的全方位音樂家。

更多資訊請見 <https://www.yorklu.com>



鋼琴合作 | 陳芷芸

畢業於奧地利國立葛拉茲音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏碩士班，師事 Ayami Ikeba 教授，並以最高榮譽成績取得學位。演出足跡遍及歐洲重要音樂廳，2011 年於奧地利 MUMUTH 音樂廳之演出獲奧地利國家廣播電台錄製與播出。早年即嶄露頭角，曾獲得義大利 Val Tidone 國際鋼琴大賽青年組首獎（2006）、莫札特國際鋼琴大賽第二名（2009）等國際肯定。

歸國後致力於鋼琴合作與跨界演出，憑藉細膩多變的音色與靈活敏銳的音樂直覺，深受國內外音樂家與大師肯定。自 2013 年起擔任全亞洲規模最大的合唱盛會——台北國際合唱音樂節指揮大師班特約鋼琴合作，同年起亦為台北愛樂室內合唱團專任合作鋼琴。

近年積極拓展演出型態與合作領域，合作對象包括長笛家 Josephine Olech、小提琴家梁茜雯與大提琴家李建樺等知名音樂家，並於國內外音樂廳進行巡演，屢獲好評。2025 年擔任台灣國樂團「國樂頻道」主持人，展現對多元音樂語彙的探索與持續創新，朝向更具廣度與深度的音樂發展之路邁進。