

演出人員介紹

成功高中校友合唱團

成功高中校友合唱團於1980年代末成立，原僅於學校年度音樂會中演出，後經校友吳國楨號召後正式立案，即為拉絳人男聲合唱團前身。1994-1996年間，連續三屆獲得稅捐處舉辦「統一發票合唱比賽」第一名佳績；1997年月參加「第二屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」榮獲第二名；1998-2001年更連續四年獲得「全國中山杯金嗓獎合唱比賽」冠軍。

成功高中校友合唱團成員以曾參加成功高中合唱團的團員為基礎。創立成功高中合唱團的張為民老師，期許熱愛唱歌的學子們，在合唱的道路上，同心協力，齊聲歌唱。

適逢拉絳人男聲合唱團20周年團慶，為重溫當年於校園合唱之樂，並成為開啟「拉絳人男聲合唱團」歷史之開端，特於本場同學會再次集結成功高中合唱團歷屆學長弟，重啟「成功高中校友合唱團」，並期盼在未來的日子中能持續展演。

團員名冊 召集人 | 徐人偉

Tenor 1 |

田鉉元 田鴻魁 江邦彥 徐人偉 張英毅
張耀文 陶嘉罕 楊正銘 劉 鋼

Tenor 2 |

王毓勤 江建龍 何英翰 吳燾宇 林立凱
林彥宇 陳凱斌 楊朝名 廖勃權 藍元隆

Baritone |

江存孝 吳國楨 林俊龍 張庭豪 許永明
陳逸峻 黃世雄 鄭季育 羅今唐 羅仕龍

拉絳人少年兒童合唱團

拉絳人少年兒童合唱團成立於2010年，首任指揮為聶焱庠老師，是台灣第一個由純男孩所組成的兒童合唱團，以打造「東方維也納少年兒童合唱團」為目標。2013年於澎湖成立分團；2017年起台北本部增收女生成員，讓更多喜愛歌唱的孩童加入。現任指揮為洪晴滌老師，澎湖分部則由廖偉曄老師擔任指揮。

拉絳人少年兒童合唱團成立迄今，已累積許多豐富的演出經歷：2011年受邀於花博演出並擔任江蕙歌曲〈甲你攬牢牢〉的兒童錄音，並錄製公共電視台《刺蝟男孩》連續劇片尾曲；2011受邀與拉絳人男聲合唱團在國家音樂廳演出「慶賀百年·發現人聲」音樂會；2015受邀參加第一屆台灣國際兒童合唱觀摩會；2016年參與錄製羅大佑《家》專輯錄製，同年受邀參加台灣器官捐贈登錄中心慈善演出及台北兒童藝術節之邀於大安森林公園露天廣場演出。展演足跡遍佈國家音樂廳、中山堂中正廳、光復廳及台北市客家文化園區。除國內演出外，2014

年受邀赴波蘭參加「波茲南少年兒童暨男聲合唱藝術節」(11th Xi Międzynarodowy Festiwal Chórów Chłopięcych)，為當年唯一獲邀之亞洲團隊，深受當地觀眾喜愛。

兒童合唱的紮根與推廣是拉緯人少年兒童合唱團成立的另一項宗旨，自 2013 年起，每年暑假於澎湖舉辦的少年兒童合唱營，迄今已吸引 750 人次參與。在營隊中，除了增進小歌手的音樂能力，也培養其對戲劇、肢體等舞台藝術的內涵，堪稱台灣最成功的兒童音樂營隊。除此，近年也致力兒童合唱樂譜出版，提供合唱教育工作者更多曲目上的選擇。

拉緯人少年兒童合唱團成立迄今，培育了許多歌唱種子。未來，我們將持續陪伴這群喜愛歌唱的小歌手們，在合唱藝術的道路上，持續唱出屬於台灣孩子特有的歌唱樂音。

團員名冊

方冠傑	王育騏	王柏權	王紹丞	王詠誠	成偉愷	吳英傑	吳崧蓀
吳潤東	吳蘭方	李又成	李光訓	李佳諺	李怡嬋	李冠穎	周竑宇
林宏翰	林棋程	胡仁彭	胡家睿	徐啟皓	翁文程	翁啟洲	張育昕
張家銘	張景翔	許永宸	許芳瑜	許恩臺	許晉源	許晏熙	郭振宇
陳仲恩	陳劭綸	陳宏恩	陳泓宇	陳姜翰	黃士瀚	黃之雋	黃紹恒
葉力愷	趙佳倫	劉子睿	劉芃宇	歐哲銘	歐詠誠	蔡奇霖	蔡稚綸
鄭蒲玄	蕭逸然	顏浩宸	蘇哲緯	蘇庭緯			

拉緯人男聲合唱團

前身是「成功高中校友合唱團」的拉緯人男聲合唱團(簡稱拉緯人)，自 1998 年首場音樂會後，即深獲各方好評，2003 年起連續十四年獲選文化部(前為行政院文建會)扶植演藝團隊，致力於推廣男聲合唱及創新展演，介紹精緻的合唱藝術給社會大眾，歷經唐天鳴老師、聶焱庠老師，現由戴怡音老師擔任常任指揮。

拉緯人男聲合唱團自成立以來獲獎無數：2002 年參加南韓釜山「第二屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏民謠組」、「無伴奏宗教作品組」三面金牌，其中「男聲室內合唱組」更為總冠軍；2003 年參加日本「第 20 屆寶塚國際室內合唱比賽」榮獲「古典浪漫組」、「近代作品組」金賞第一名；2004 年參加德國布萊梅「第三屆奧林匹克國際合唱比賽」，獲得「男聲室內合唱組」、「無伴奏宗教作品組」兩面金牌；據 2006 年的歐洲 INTERKULTUR Foundation 所公佈的世界合唱團排名中，拉緯人榮獲世界 TOP 500 合唱團之第六名，更在世界男聲合唱團排名中名列第一，證明拉緯人多年在合唱音樂上的耕耘，也代表台灣躋身為世界高水準的著名合唱團之一。

2007 年 5 月參加歐洲合唱六大賽之一的法國杜爾國際合唱大賽獲得「同聲組冠軍」、「自由曲目組亞軍」、「非法語系國家最佳法文演唱詮釋獎」、「最佳首演作品獎」等四項大獎；2008 年 7 月受邀前往法國參加「第 16 屆國際大賽優勝者合唱音樂節」巡迴演出；2009 年 7 月參加日本「第 25 屆寶塚國際合唱比賽」獲得總冠軍；2010 年受邀於上海東方藝術中心演出、上海世界博覽會「台北館」

演出。2011 年 6 月參加德國「斯圖加特史提夫茲教堂音樂節」演出，並於「第六屆哈莫尼音樂節」榮獲「室內男聲合唱組」冠軍、「最佳浪漫時期作品演繹獎」、「最佳藝術指揮成就獎」三項大獎。2012 年 7 月，受德國「奧迪夏日音樂節」的邀請，與英國知名重唱團體 King' s Singers（國王歌手）及德國知名重唱團體 Die Singphoniker（黑森林歌手）同台演出。2012 年 12 月，拉絳人更史無前例在創團十五周年音樂會上，以台灣海洋立國為意念，邀集全世界 13 國 14 位作曲家以「海洋」為題委託創作，在國際間造成轟動！2014 年，拉絳人更受德國赫勒勞歐洲藝術中心之邀，與雲門舞集及舞蹈空間等優秀團隊，代表台灣參加「當代台灣」藝術節演出。2015 年受上海交響樂團音樂廳（簡稱上交音樂廳）邀請，演出「拉絳人・浪漫選粹」音樂會；為上交音樂廳第一個純合唱的節目，也是台灣第一個到上交音樂廳演出的演藝團隊。2016 年受廈門市合唱協會邀請擔任鼓浪嶼申遺系列活動～2016 鼓浪嶼合唱節演出團體之一，共為世界文化遺產存續發聲！

另外，拉絳人希望透過錄製專輯，讓台灣的合唱美聲被世界聽見，並得以永續流傳。創團十週年時所錄製的第一張專輯「暗戀男聲」，在 2008 年第 19 屆傳統暨藝術類金曲獎中入圍三項獎項，分別是「最佳古典音樂專輯獎、最佳演唱獎以及最佳專輯製作人獎」，並榮獲「最佳演唱獎」。2012 年，第二張專輯「千縷清風」入圍第 23 屆傳統暨藝術類金曲獎「最佳古典音樂專輯獎、最佳演唱獎以及最佳專輯製作人獎」三項大獎，並二度榮獲「最佳演唱獎」。2014-2015 年辦理文化部「鑲嵌・相絳—臺德男聲跨域合創計畫」，邀請德國璀璨美聲重唱團體—黑森林歌手及德國指揮大師 Frieder Bernius 共同錄製兩張跨國合作專輯，由德國古典唱片廠 CPO 及世界上最大的音樂出版公司 Carus 全球發行，2016 年入圍第 27 屆傳統暨藝術類金曲獎「最佳藝術音樂專輯獎、最佳詮釋獎（演唱類）、最佳錄音獎以及最佳專輯製作人獎」四項獎項，並榮獲「最佳詮釋獎（演唱類）、最佳錄音獎」，成為擁有三座傳藝類最佳演唱獎的合唱團。

「人皆有夢，築夢踏實」，這句話正是拉絳人男聲合唱團的寫照，拉絳人將以對音樂的執著與感動，用歌聲將台灣帶向全世界，發揚台灣合唱文化，展現「拉絳人」的熱忱與實力。

團員名冊 團長 | 賴建邑

Tenor 1 |

林義偉 何冠緯 卓冠甫 林柏諺 胡延志
莊智文 陳駿騏 賴世壕

Tenor 2 |

周文安 李培松 林立凱 林政勛 陳秉麟
陳韋菖 陳凱斌 游博能 羅 謙

Baritone |

錢皓哲 孫育韋 黃世雄 廖怡敏 管翊翔
蔡育愷 盧翰緯 鍾易修

Bass |

廖文瑞 吳東恩 林俊龍 高永霈 許啟群
彭志宇 歐思賢

*畫底線者為聲部負責人

拉緯人青年合唱團

拉緯人青年合唱團成立於2010年，首任指揮為聶焱庠老師，現由洪晴滢老師擔任常任指揮。2010年11月參加「第15屆全國中山杯金嗓獎合唱比賽」獲得混聲組第三名。2013年赴韓國釜山參加「第九屆釜山國際合唱藝術節」，獲「古典混聲組」金牌冠軍。2016年赴西班牙參加歐洲合唱六大賽之一的「第48屆托洛薩國際合唱大賽」，分別榮獲複音音樂及巴斯克民謠組第五名的佳績。2017年受臺北世界大學運動會邀請擔任開、閉幕式表演團隊之一，演唱「FISU會歌」。

2011年起以「合唱百匯」為名，推出一系列與國際交流合作的音樂會。2011年5月舉辦「合唱百匯(一)~百年好合」音樂會，與上海百格合唱團聯演。2012年致力推廣國際交流，並於6月邀請西班牙作曲家暨指揮家Javier Busto擔任客席指揮；12月邀請斯洛維尼亞作曲家Damijan Mončnik擔任客席指揮。2014年11月邀請美國指揮大師Brady Allred擔任客席指揮。期待在國際合唱大師指導與優秀合唱團之聯演之下，將國際上優秀的藝術家介紹給台灣聽眾認識，增進國際交流。

團員名冊 團長 | 趙敏含

Soprano |

鄭玕庭 王詩雲 周家慈 林靚萱 范敏璇
徐揚真 陳怡靜 黃佳婕 楊雅晴 劉苡琳
盧彥君

Alto |

陳柔安 余少祈 吳孟珰 宋宜蓁 杜佩一
洪鈺清 范鈺晨 許純瑛 郭昶欣 溫潔妮
趙敏含 鄭如玢 盧欣婕 謝旻蓁 魏甄瑩

Tenor |

詹子毅 吳秉儒 李詣中 李豪韋 邱奕鈞
陳駿騏 曾冠捷 曾建中 劉冠履

Bass |

徐子皓 吳東恩 郭承樺 陳秉倫 單珩嘉
楊凱鈞 蔡育愷 鄭少伯 鍾凱旭 顏偉倫
*畫底線者為聲部負責人

拉絳人風雅頌合唱團

拉絳人風雅頌合唱團成立於 2013 年，由一群愛好合唱的社會人士組成，首任指揮是聶焱庠老師，現由劉靜諭老師擔任**常任**指揮；2013 年參加全國社會組合唱比賽榮獲混聲組銀質獎。至今，連續三年榮獲全國社會組合唱比賽混聲組銀質獎，更在 2015 年全國社會組合唱比賽首次獲得女聲組金質獎。2017 年 3 月獲邀赴日本茨木市參加「Harmony for Japan 2017」賑災公益音樂會，傳遞愛的能量。

「風、雅、頌」，指的是詩經的音樂體。「風」指的是國風，也就是各地的土風歌謠；「雅」一說為樂器，另一說雅字通夏，指的是中原的樂歌，多半是在諸侯士大夫的慶典聚會上演奏歌唱，又分大雅、小雅；「頌」是一種歌、舞、樂的結合，用在宗廟祭祀或頌揚祖先。

風雅頌不僅是音樂的體裁，我們期待用如春風般的合唱藝術，充滿溫文爾雅的心情讚頌生命那些美好的曾經。

團員名冊 團長 | 戴明容

Soprano |

吳美枝 戴明容 孔玉瑾 宋正玲 林竹筠
林偉玲 邱靜宜 凌蜜穗 梁如琦 陳玉節
楊琇茸 趙惠莉 鄭兆君

Alto |

卓玉紅 林淑惠 林麗正 姜雅馨 孫采瓊
徐錦秀 高素華 華萍和 楊巧晴 劉淑姿
蔡雅文

Tenor |

陳俊銘 吳東瀛 林忠興 林柏諺 陳駿騏

Bass |

陳秉倫 邢智田 張家麟 蕭從文
王中昱 吳東恩 孫育韋
*畫底線者為聲部負責人

拉絳人歌手

拉絳人男聲合唱團自 1997 年成立以來，於國內外獲獎無數，累積超過 20 座國際大型合唱賽事獎項，連續五屆獲得中山盃全國合唱比賽冠軍，並於 2008、

2012、2016 年獲得傳統暨藝術類金曲獎「最佳詮釋獎（演唱）」。2012 年，拉緯人男聲合唱團參加德國奧迪音樂節，參與「國王歌手」大師班大獲讚賞，於是誕生成立「拉緯人歌手」的想法，希望藉由歌手形式的演出，接觸更多元的曲風及表演形式。

2014 年「拉緯人歌手」成立，即與德國「黑森林歌手」藝術指導 Christian Schmidt 舉辦創團音樂會，2015 年邀請前英國「國王歌手」Paul Phoenix 客座指導及共同演出，是國內少數與國際知名團體密切合作的重唱團隊。2015 年 3 月，拉緯人歌手前往日本參加第八屆福島重唱大賽，於 200 多支隊伍的激烈競爭中，脫穎而出，獲得初賽金賞，成為創賽八屆以來，首支獲得決賽獎盃的國外團隊。

凱旋歸國後並推出「金曲美聲·緯動臺灣」音樂會，於新竹、苗栗、臺中、彰化、花蓮、臺東及外島澎湖）推出全台灣共七場的黃金製作，將純淨男聲合唱的美好帶給觀眾。

2017 年 2 月受邀至俄羅斯參加「第 4 屆俄羅斯彼得羅札沃茨克合唱節」，成為首支受邀該音樂節之亞洲團隊。未來，拉緯人歌手將持續與國際接軌，將台灣的好聲音帶到全世界，將重唱的美好帶給每個人。

團員名冊 團長 | 林義偉

第一男高音 | 林義偉 姜佑融 卓冠甫 莊志文 邱奕強

第二男高音 | 林政勛 游博能

男中音 | 黃世雄 王仲群 周玉庭 簡正育

男低音 | 廖文瑞 彭志宇 朱宴仁

*畫底線者為預備團員

拉緯人藝象女聲合唱團

拉緯人藝象女聲合唱團由洪晴潔老師號召一群喜愛唱歌的女歌手所組成，團員多來自北區各校音樂老師及具有高度歌唱能力之歌手們，團員熱愛合唱藝術，也對精緻女聲合唱的發展懷抱理想；秉持這份熱情與抱負，積極參與各項合唱音樂演出、比賽及交流，以成為「非職業但專業」及「用歌聲打動人心」的優質女聲合唱團為目標邁進。2016 年代表新北市參加全國師生鄉土歌謠比賽榮獲福佬語系教師組特優第一、客家語系教師組特優第二。2017 年受邀參與客家當代表演藝術系列展演「蒔田」，首演發表新創客家童謠，開拓客家合唱音樂範疇，讓觀眾完整認識創作理念和音樂內涵。

團員名冊 團長 | 吳佩琪

Soprano 1 |

蔡宜婷 徐梅信 鍾菊蘭 張燕婷 李沛絨

黃靜香 吳瓊文 徐揚真

Soprano 2 |

趙雅育 朱容澄 施麗雪 余欣曄 楊佳瑜
禹孟潔 章育榛 涂惠芬 鄭仔庭 黃佳婕
李嘉芳 陳映璇

Alto |

黃玟瑜 陳姿穎 劉乃菁 王 杰 吳佩琪
王秀玫 李如韻 趙敏含 成協真

指揮 | 洪晴滌

輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士。國立臺北教育大學第十七屆芳蘭菁英傑出校友；新北市第三屆藝術教育貢獻獎得主。曾任清華大學音樂系講師、輔大合唱團、福爾摩沙青年合唱團、國防醫學院源遠合唱團、純青基金會合唱團、瓏韻合唱團、台北市新興國中合唱團、南投縣光華國小合唱團指揮。2008-2012 擔任台灣青年合唱團助理指揮，2013-2017 擔任拉絳人「唱歌好好·好好歌唱」澎湖兒童合唱夏令營駐營講師。2017 受臺北世界大學運動會邀請指揮拉絳人青年合唱團，擔任開、閉幕式表演團隊之一，演唱「FISU 會歌」。近年經常擔任各級音樂比賽評審及合唱相關課程講師，積極推動台灣合唱推廣活動並培育更多合唱教育人才。

現任新北市秀朗國小藝術與人文教師，拉絳人青年合唱團、拉絳人少年兒童合唱團、拉絳人藝象女聲合唱團常任指揮。

指揮 | 劉靜諭

國立台灣師範大學音樂系聲樂碩士，是一位豐富演出經驗的女高音，也是各類學生合唱比賽的常勝軍，其中九次領軍萬芳高中合唱團參加全國音樂比賽九次奪冠，成為台灣合唱界的佳話。近年來，積極投入阿卡貝拉人聲樂團的訓練，曾任「公共澡堂人聲樂團」音樂總監，及現任「尋人啟事人聲樂團」指導老師，在其指導下雙雙獲得世界比賽冠軍。

面對音樂和學生的那股熱情和執著，是她給人最深的印象。積極參與高中音樂課程的推動與創新，在其協助下成立台北市高中音樂科輔導，並經常受邀擔任台北市高中校務評鑑教學評鑑委員、合唱及音樂課示範教學講師、及各校合唱比賽的評審，也投入編寫音樂教科書，研發歌唱教學教案等。

2014年9月開始擔任上海阿卡貝拉中心的教育總監，進行阿卡貝拉兒童教材的編撰，以及阿卡貝拉的相關講座與教學，現任拉絳人風雅頌合唱團、上海拉絳人室內合唱團常任指揮，並擔任新竹晶晶兒童合唱團及新逸合唱團指揮。

指揮 | 戴怡音

美國威斯康辛大學音樂藝術博士（University of Wisconsin - Madison）自幼受母親啟蒙學習鋼琴，後隨陳承助、廖美英及曾素芝等老師學習大提琴。曾任北一女中管弦樂團及成功大學管弦樂團大提琴首席；大一時參加成大藝術歌曲比

賽，獲得獨唱組第一名。大三時擔任成大合唱團學生指揮，於1996年三月指揮成大合唱團參加台灣區合唱比賽榮獲大專組優等；同年七月為慶祝成大合唱團成立40週年指揮成大合唱團及校友團做全省巡迴演出。成功大學資源工程系畢業後；於1998年9月進入伊士曼音樂學院攻讀碩士(University of Rochester, Eastman School of Music)，主修合唱指揮師事Dr. William Weinert，副修管弦樂指揮師事Maestro Mendi Rodan，2000年5月獲合唱指揮碩士學位。並於同年獲全額獎學金進入美國威斯康辛大學麥迪生本校博士班就讀(University of Wisconsin - Madison)，為該年唯一錄取之博士班學生，主修合唱指揮師事Professor Beverly Taylor，管弦樂指揮師事Professor David Becker，聲樂師事Professor Paul Rowe，並擔任學校助教。於2004年5月取得合唱指揮音樂藝術博士學位。

現任教於輔仁大學和台灣神學院，並擔任台北當代合唱團音樂總監、拉緯人男聲合唱團常任指揮及成功大學台北校友團指揮。

鋼琴 | 王思涵

台北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立台北藝術大學音樂系。主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、郭姿妤、魏樂富教授。大學期間嘗試許多不同的演出型態，如獨奏、聲樂伴奏、室內樂、合唱伴奏等；2013年考取德國萊比錫孟德爾頌音樂院(Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)，師從Alexander Schmalcz教授，於2015年取得聲樂伴奏碩士學位。返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出全本歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》及《弄臣》。2017年二月受邀與拉緯人歌手共赴俄羅斯參與Petrozavodsk的國際合唱節演出。現擔任台北聖家堂旅人之糧合唱團、拉緯人歌手、拉緯人少年兒童合唱團及台北愛樂歌劇坊鋼琴伴奏。

鋼琴 | 李孟峰

畢業於國立台北藝術大學音樂研究所，主修鋼琴，師事王美齡教授。2005年起加入拉緯人男聲合唱團至今，隨拉緯人於世界各地演出與比賽。現任拉緯人男聲合唱團、拉緯人青年合唱團、拉緯人風雅頌合唱團鋼琴伴奏。

除伴奏外，亦嘗試各類型音樂創作，包含電腦編曲，合唱作品改編，譜寫配樂。2012年，將原作曲者尹詩涵的「今年夏天」，改編為同聲二部、混聲四部及管弦樂團伴奏版本，獲選為2012、2017年全國音樂比賽國小組指定曲之一。同年間，參與警廣交通電台，台呼音樂配樂製作。2013年改編民歌「外婆的澎湖灣」同聲二部及混聲三部合唱。2014年參與電影「只要一分鐘」的鋼琴配樂錄製。同年間，改編民歌「阿美阿美」、「讓我們看雲去」、「木棉道」及「雨中即景」為男聲四部合唱。2015年間，改編民歌「我愛月亮」、「嚮往」、「月朦朧鳥朦朧」及「誰在眨眼睛」為男聲四部合唱；同年間創作兒童音樂劇「小步點弟弟的鋼琴Do Re Mi」。2016年創作兒童音樂劇「菲菲與等等 Singing Every Day」。

鋼琴 | 林盈均

榜首畢業於國立台北教育大學鋼琴演奏組碩士班。16歲正式習琴至今，曾師事張欽全教授、王儷娟老師、王穎老師、廖敏君老師及吳依蒸老師，在學期間接受鋼琴家：波士頓音樂院教授莊雅斐、新英格蘭音樂院院長 Victor Rosenbaum、奧地利葛拉茲音樂院教授 Ayami Ikeba 的指導。

曾與多位指揮家以及聲樂家合作，並於兩廳院以及其他音樂廳演出，獨奏及鋼琴合作之演出遍及台、中、美、奧等地。

現擔任拉絳人藝象女聲合唱團、成功高中校友合唱團**鋼琴伴奏**，以及受知名男中音屋白玉璽之邀，擔任其草創威爾第歌劇工作坊之合作鋼琴家。

指揮 | 廖偉曄

國立臺灣師範大學音樂研究所碩士，主修合唱指揮，師事翁佳芬教授；國立台南師範學院(現改制為國立台南大學)音樂教育系學士，主修聲樂，師事王志成教授。

指導澎湖縣各級學校合唱團參與全國性音樂競賽屢獲佳績，其中 104 學年度中興國小獲全國師生鄉土歌謠比賽國小東南亞語系組特優第一名；105 學年度國立馬公高中獲全國師生鄉土歌謠比賽高中職客語組特優。

曾任澎湖縣文化局合唱團助理指揮及菊之音兒童合唱團指導老師，隨團赴美國、新加坡、香港、澳門、日本、北京、上海、澳洲等地演出，進行文化交流；自 93 年以來，長年致力於澎湖縣合唱教育扎根活動，迄今已培育許多歌唱種子，深為當地教育首長與家長們的肯定與信賴。現任拉絳人少年兒童合唱團澎湖分部常任指揮、澎湖縣中興國小合唱團、星聲代合唱團指揮。

指揮 | 林坤輝

1998年淡江大學數學系純數組研究所碩士班畢業，同年進入博士班就讀，2001年夏天出現了人生的轉捩點，決定放棄博士班學業去當兵，2005年考進輔仁大學音樂系碩士班，主修合唱指揮，師事蘇慶俊老師。

自小學開始接觸合唱至今，在超過三十位國內外指揮指導下，完成近兩百場音樂會，曾隨男高音榮耀及花腔女高音詹怡嘉學習聲樂，合唱指揮曾接受 Joseph Flummerfelt, William Dehning, Stephen Leek, Gary Graden, Anton Armstrong 等大師的指導。

2014年與八角塔男聲合唱團合作錄製的第一張專輯『傳承·悸動』入圍了金曲獎「最佳宗教專輯獎」。2015年與八角塔男聲合唱團合作錄製的第二張專輯『馬偕的生命詩歌行旅』獲得了金曲獎「最佳宗教專輯獎」。

曾擔任「輔仁大學合唱團」指揮、「輔仁大學淨心聖詠團」指揮、「成淵高中合唱團」指揮、「福爾摩沙合唱團」助理指揮、「輔仁大學音樂系合唱團及室內合唱團」助理指揮、「2006~2016 台灣青年節慶合唱團助理指揮」、「福爾摩沙青年合唱團」指揮。目前擔任「淡江大學合唱團」、「八角塔男聲合唱團」、「淡江高中

男聲合唱團」、「埔頂之音合唱團」、「淡江大學女聯會合唱團」、「延平高中螢光合唱團」、「博德合唱團」、「博德青少年合唱團」及「成功高中校友合唱團」指揮。