

客席藝術指導 | 林慈音

英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music) 特優演唱文憑，英國皇家音樂院音樂學士學位，國立藝專（現為國立臺灣藝術大學）音樂科畢業。自 2000 年返台以來，於表演舞台上表現傑出，並活躍於國內外歌劇、神劇、藝術歌曲等演唱領域，近期演出包括國家交響樂團貝多芬第九號交響曲，臺中歌劇院歌劇《唐懷瑟》(伊莉莎白)，馬勒第四號交響曲(國家交響樂團)，馬勒第二號交響曲(高雄市立交響樂團)，貝多芬第九號交響曲(台北愛樂管弦樂團)獨唱會《唱首微醺的小曲》，國家交響樂團《風流寡婦》，台北愛樂《彌賽亞》(三大神劇計劃)，NSO 歌劇《帕西法爾》等，並與諸多重要藝文單位合作頻繁，包括國家交響樂團(NSO)，台北市立交響樂團(TSO)，國立臺灣交響樂團(NTSO)，高雄市立交響樂團(KSO)，長榮交響樂團(ESO)，台北愛樂合唱團等等，曲目包括孟德爾頌《仲夏夜之夢》，巴赫聖誕神劇，馬勒二號《復活》，歌劇《納克索斯島上的阿麗雅德妮》飾演愛克，《費黛里歐》(蕾歐諾拉和瑪彩琳娜)；指揮家瑞霖大師的《以利亞》《馬太受難曲》《聖誕神劇》，佛瑞《安魂曲》、貝多芬《C 大調彌撒》、莫札特《C 小調彌撒》、古諾《莊嚴彌撒》、韓德爾《彌賽亞》，馬勒《第四號交響曲》、孟德爾頌《第二號交響曲》和《詩篇 42 篇》等等；歌劇演出包括《丑角》、《頑童與魔法》，《霍夫曼的故事》、《糖果屋》、馬斯內歌劇《莎孚》亞洲首演、《唐·喬望尼》、《茶花女》、《女武神》、《萊茵黃金》、《女人皆如此》、《強尼·史基基》、《夢遊女》、《魔笛》、《黛朵與艾涅斯》等等。2016 年獲選為國立台灣藝術大學傑出校友，2022 年獲頒英國皇家音樂院副院士。

鋼琴 | 王思涵

德國萊比錫孟德爾頌音樂院 (Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” Leipzig) 聲樂鋼琴合作碩士學位，師事 Prof. Alexander Schmalcz。自四歲習琴，畢業於台北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立台北藝術大學音樂系。主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、魏樂富教授。大學期間嘗試許多不同的演出型態，如獨奏、伴奏、室內樂、合唱等；自德國返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》、《弄臣》、《冒牌婚姻》、《丑角》、《頑童與魔法》。2017 年二月受邀與拉繚人歌手共赴俄羅斯參與 Petrozavodsk 的國際合唱節演出。現為台北聖家堂旅人之糧合唱團、拉繚人男聲合唱團、拉繚人歌手、拉繚人少年兒童合唱團以及台北愛樂歌劇坊鋼琴合作。

大提琴 | 韋智盈

投注於大提琴演奏生涯的演奏家韋智盈，十歲習琴以來，便於各項音樂比賽中展露頭角，1992年榮獲 ICRT「青春之星」獎學金及台北市交協奏曲比賽大提琴第一名，並於國家音樂廳演出舒曼大提琴協奏曲，1997年榮獲聯合報「王愷吾先生」獎學金，並於次年再度蟬連。2000年通過中正文化中心[樂壇新秀]甄選，於國家演奏廳舉行個人獨奏會。在學習音樂的過程中，以優異成績甄試進入國立台北藝術大學音樂系，取得學士學位後，考取德國國立漢堡音樂學院，師事 Prof. Wolfgang Mehlhom；為提升自我演奏層次，多次參加 Prof. Peter Buck、Prof. Young-Chang Cho 及 Prof. Wen-Sinn Yang 大師班研修大提琴演奏。1998年假德國漢堡市音樂廳舉行大提琴獨奏會，並以最優異成績取得碩士學位。目前擔任國家交響樂團大提琴助理首席，台北鋼琴三重奏團創始團員並任教於實踐大學音樂學系。

拉絳人歌手 Taipei Male Singers

拉絳人男聲合唱團自 1997 年成立以來，於國內外獲獎無數，累積超過 20 座國際大型合唱賽事獎項。2012 年，拉絳人男聲合唱團參加德國奧迪音樂節，參與「國王歌手」大師班大獲讚賞，於是誕生成立「拉絳人歌手」的想法，希望藉由歌手形式的演出，接觸更多元的曲風及表演形式。

2014 年「拉絳人歌手」成立，即與德國「黑森林歌手」藝術指導 Christian Schmidt 舉辦創團音樂會，2015 年邀請前英國「國王歌手」Paul Phoenix 客座指導及共同演出，是國內少數與國際知名團體密切合作的重唱團隊。2015 年 3 月，拉絳人歌手前往日本參加第八屆福島重唱大賽，於 200 多支隊伍的激烈競爭中，脫穎而出，獲得初賽金賞，並成為創賽八屆以來，首支獲得決賽獎盃的國外團隊。凱旋歸國後並推出「金曲美聲·絳動臺灣」音樂會，於新竹、苗栗、臺中、彰化、花蓮、臺東及外島澎湖) 推出全臺共七場的黃金製作，持續推廣男聲合唱不遺餘力。

2014 年 8 月受邀參加「波蘭波茲南男聲暨男童合唱音樂節」於波茲南演出。

2015 年 8 月受邀參加「第 20 屆歐洲青年歌唱節」於德國、義大利巡迴演出，並受梵蒂岡大使接見，於羅馬舉行專場音樂會。

2017 年 2 月受邀至俄羅斯參加「第 4 屆俄羅斯彼得羅札沃茨克合唱節」，成為首支受邀該音樂節之亞洲團隊。

團員名冊

Tenor1 | 卓冠甫 賴世壕 莊智文

Tenor2 | 游博能 陳駿騏 侯宗佑

Baritone | 簡正育 周玉庭

Bass | 廖文瑞 許啟群 陳志交