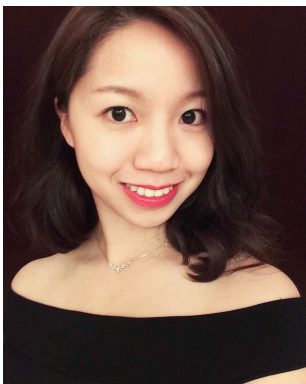


音樂指導、鋼琴合作 | 王思涵



德國萊比錫孟德爾頌音樂院 (Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” Leipzig) 聲樂鋼琴合作碩士學位，師事Prof. Alexander Schmalcz。自4歲習琴，畢業於臺北市立敦化國小音樂班，國立師大附中音樂班，國立臺北藝術大學音樂系。主修鋼琴，先後受教於鄭書芬、鍾家瑋、陳蓉慧、魏樂富教授。自德國返台後積極參與各類型的教學與演出，曾與台北愛樂歌劇坊演出歌劇《藝術家的生涯》、《卡門》、《霍夫曼的故事》、《弄臣》、《冒牌婚姻》、《丑角》、《頑童與魔法》。

2017年與拉絳人歌手赴俄羅斯參與Petrozavodsk的國際合唱節演出。2018年與拉絳人青年合唱團赴日本參加「第1屆東京國際合唱大賽」榮獲青年組金牌。2019年10月與拉絳人歌手赴深圳演出。現擔任拉絳人男聲合唱團、拉絳人歌手、拉絳人少年兒童合唱團以及台北愛樂歌劇坊鋼琴合作。

擊樂 | 翁明榆



畢業於師大附中音樂班、台北藝術大學音樂系、法國凡爾賽音樂院，2016年以評審一致通過獎取得法國國立巴黎高等音樂院打擊樂高級碩士學位，2018年取得法國國立巴黎高等音樂院現代音樂藝術家文憑。並繼續攻讀該校現代即興碩士學位。

旅法期間獲選法國西提島國際藝術村駐村藝術家。常任法國國家交響樂團、法國現代樂團等協演團員，2019至2021年擔任OLC交響樂團定音鼓首席。

2021年參與兩廳院新點子藝術節【虛擬日常】，獲得第十九屆台新藝術獎提名。2018年於台北國家演奏廳舉辦【the moment翁明榆個人打擊獨奏會】，獲第十七屆台新藝術獎提名。2018年與法國擊樂家Thibault Lepri、François Vallet組成擊樂三重奏Trio Sibemolz。

現任台北打擊樂團音樂總監、臺北市立交響樂團打擊樂團員、國立臺北教育大學音樂系助理教授。

拉絳人歌手 Taipei Male Singers

拉絳人男聲合唱團自1998年成立以來，於國內外獲獎無數，累積超過20座國內外的大獎。2012年，拉絳人男聲合唱團參加德國奧迪音樂節，參與「國王歌手」大師班大獲讚賞，於是誕生成立「拉絳人歌手」的想法，希望藉由歌手形式的演出，接觸更多元的曲風及表演形式。

2014年「拉緯人歌手」成立，即與德國「黑森林歌手」藝術指導Christian Schmidt舉辦創團音樂會，2015年邀請前英國「國王歌手」Paul Phoenix客座指導及共同演出，是國內少數與國際知名團體密切合作的重唱團隊。2015年3月，拉緯人歌手前往日本參加第八屆福島重唱大賽，於200多支隊伍的激烈競爭中，脫穎而出，獲得初賽金賞，為創賽八屆以來，首支獲得決賽獎盃的國外團隊。凱旋歸國後推出「金曲美聲·緯動臺灣」音樂會，於新竹、苗栗、臺中、彰化、花蓮、臺東及外島澎湖推出全臺共七場的黃金製作，持續推廣男聲合唱不遺餘力。

2014年8月 受邀參加「波蘭波茲南男聲暨男童合唱音樂節」於波茲南演出。

2015年8月 受邀參加「第20屆歐洲青年歌唱節」於德國、義大利巡迴演出，並受梵蒂岡大使接見，於羅馬舉行專場音樂會。

2017年2月 受邀至俄羅斯參加「第4屆俄羅斯彼得羅札沃茨克合唱節」，成為首支受邀該音樂節之亞洲團隊。

團員名冊

第一男高音 | 卓冠甫 賴世壕 侯宗佑

第二男高音 | 陳駿騏 葛 飛 周玉庭

男 中 音 | 黃世雄 簡正育 游博能

男 低 音 | 許啟群 陳志交 顏子鈞



委託新編 | 李孟峰



畢業於國立台北藝術大學音樂研究所，主修鋼琴，師事王美齡教授。2005至2020年隨拉緯人於世界各地演出與比賽，曾任財團法人拉緯人文化藝術基金會鋼琴伴奏。目前為拉緯人文化藝術基金會之駐團作曲家。除伴奏外，亦嘗試各類型音樂創作，包含電腦編曲，合唱作品改編，譜寫配樂。2012年，將原作曲者尹詩涵的〈今年夏天〉，改編為同聲二部、混聲四部及管弦樂團伴奏版本，獲選為2012、2017年全國音樂比賽國小組指定曲之一。同年間，參與警廣交通電台，台呼音樂配樂製作。2013年改編民歌〈外婆的澎湖灣〉同聲二部及混聲三部合唱。2014年參與電影〈只要一分鐘〉的鋼琴配樂錄製。同年間，改編民歌〈阿美阿美〉、〈讓我們看雲去〉、〈木棉道〉及〈雨中即

景〉為男聲、混聲四部合唱。2015年間，改編民歌〈我愛月亮〉、〈嚮往〉、〈月朦朧鳥朦朧〉及〈誰在眨眼睛〉為男聲四部合唱；同年間創作兒童音樂劇《小步點弟弟的鋼琴Do Re Mi》。2016年創作兒童音樂劇《菲菲與等等Singing Every Day》。2018年改編樂團蘇打綠〈當我們一起走過〉為混聲四部合唱、女聲三部合唱。2022年改編謝銘祐〈路〉為混聲四部合唱。