

【箱男孩與他的朋友們】演職人員簡介

姓名	主要經歷
<p>鍾欣怡_劇作家/導演</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2017 年美國奧勒岡「莎士比亞戲劇節」(Oregon Shakespeare Festival, OSF) 駐村劇作家。 ● 英國倫敦大學皇家哈洛威學院(Royal Holloway, University of London)戲劇與劇場研究所(Drama and Theatre Department) 主修劇本創作(MA in Playwright) ● 現職不可無料劇場團長、製作人、駐團劇作家，致力於中英雙語創作。 ● 獲選參與 2018 年 Atelier for Young Festival Managers 的臺灣代表。 ● 近年戲劇作品：《謊畫-Liars》編劇、《彼時未見》Today We are Not Old 編劇、《第 366 夜》Bedtime 編劇/演員、《天堂客棧》編劇、《隱藏的冤家》編劇、《箱男孩》Box Boy 編劇/導演 ● 歷年戲劇作品：2005 年與黑門山上的劇團合作年度製作《福星添丁》同時參與三立都會台電視劇《住左邊住右邊》第三季與第四季編劇。2007 年與一元布偶劇團合作兒童音樂劇《海倫凱勒》擔任編劇及音樂劇歌詞創作，該劇自首演起迄今演出超過五年以上，並曾獲選為教育部「育藝深遠—劇場初體驗」全國巡演課程。2008 年參與大愛電視台《不亦樂乎親子劇場》編劇該入圍電視小金鐘最佳編劇項目。2012 年與全民大劇團合作為《瘋狂偶像劇》歌舞劇歌詞創作。
<p>鍾欣志_藝術總監</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 臺北藝術大學戲劇學系博士 Ph.D. ● 中正大學中國文學系專任助理教授。 ● 不可無料劇場《謊畫-Liars》讀劇導演、不可無料劇場《彼時未見》Today We are Not Old 導演 ● 資深劇場編導跨現代戲劇及歌劇並中國戲劇等多方領域導演及戲劇學術理論研究者。導演過的舞台劇有賴聲川《十三角關係》四人版、黃淑錦《盡頭世界》、表演工作坊《威尼斯雙胞案》、易卜生《人民公敵》台北演出後參與孟加拉紀念易卜生百年逝世國際藝術節……等並曾編導中文原創音樂劇《天堂王國》、中文室內樂歌劇《江文也與兩位夫人》入圍台新藝術獎。近年另與台北愛樂歌劇坊合作擔任《藝術家的生涯》La Bohème……等四齣全本西方經典歌劇的導演。

<p>陳聖崴_演員</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 街頭藝術家，2010 年開始於街頭表演，至今邁入第 8 年，以軟骨功、街舞見長，為少數臺灣全部位軟骨功表演者。 ● 近年劇場演出包括：不可無料劇場《第 366 夜》Bedtime、《箱男孩》Box Boy，戶外演出短篇小品及新馬戲實驗短劇版 ● 近年參與其他演出包括：參與 2018【街頭作品實驗室 2.0】第三季街頭明日之星表演者、2017 白晝之夜 x 街頭作品實驗室擔任表演者、2017 世界音樂節街頭演出、2017 台南全國街藝大賽擔任演出嘉賓、2016 衛武營藝術祭「街頭大匯串」擔任舞者等相關演出。
<p>鍾易錚_演員</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 街頭藝術家，以雜耍球、水晶球、晃梯見長，活躍於台中·新北·桃園地區等地區。 ● 2015 年體健盃雜耍組 第五名 ● 2015 年香港雜耍盃 第三名 ● 2016 年香港雜耍盃國際個人組第二名 ● 2016 年衛武營馬戲叮台雜耍 battle 前 16 強 ● 2017 年全國街頭藝人大賽入圍 ● 2017 年臺電未來馬戲實驗場 battle 入圍前 8 強
<p>戴郁仁_演員</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 街頭藝術家及演員，以雪茄盒、提套圈見長。 ● 2017 年 新象劇團-《想飛》演員 ● 2016 年 桃園燈會《嬉遊桃園》表演者 ● 2016 年上劇團藝文工坊《遊龍戲鳳-萌力全開》演員 ● 2015 年 台北兒童藝術節《新西遊記之七二變》表演者 ● 2015 年 上劇團藝文工坊《希望車站巡迴場- 桃園展演中心》演員 ● 2014 年 上劇團藝文工坊《希望車站跨年場- 國家歌劇院》演員
<p>江翊寧_演員</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 中國文化大學中國戲劇學系學士。 ● 基隆市明日之星舞蹈團 老師及歷年大型公演 舞者 ● 紙風車兒童劇團 演員 ● 鞋子劇團 桃園兒童劇場教育推廣活動 合作演員 ● 2018 桃園農業博覽會 演出人員 舞者 ● 2018 明日之星舞蹈團 年度公演《老人與海》舞者·2018 青藝盟第九號作品《風箏少年》飾 安蕎莉 ● 2019 九歌兒童劇團《八戒當家》飾 白骨精、白江豚

黃秋容_演員



- 英國羅浮堡大學 戲劇系碩士
- 新加坡拉薩爾藝術學院 錄像藝術系學程
- 目前於靜宜大學英文系擔任畢業公演製作指導老師、於聖心女中國小、國中擔任表演藝術老師、關渡基督學院英文系擔任畢業公演教師。
- 曾演出之劇場作品有：
<2018 的我>小劇場學校杜文賦製作-演員群個別 solo；好好笑女孩劇團 <水水城南 >演員；自然而然劇團<綠森林>演員；思劇場-波蘭卡霞 <殘影>演員；台北城市散步 <戲在大稻埕上演-蔡老闆的密令>；六藝劇團<青農起藝>桃園農業博覽會一個月大型歌舞劇；偶偶偶劇團 <我家乾洗店>演員及操偶；冉而山劇團 <永恆的妮亞盧> -演員（Pulima 藝術節-城市部落）；景向劇團<失去語言的夜晚你沒有名稱>；無獨有偶工作室劇團<洪通計畫>-演員/操物件及台語獨歌者；晨星劇團 <天國小王子> <永不放棄>…等作品。

許瓊芳 _ 舞台監督



- 南部劇場技術交流媒合平台成員。
- 國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢。
- 劇場資歷六年，技術經驗不僅只限於正規劇場，也參與許多環境劇場的演出。擅長技術統籌、舞台監督、環境劇場、舞台道具技術執行、燈光技術執行。曾為浣莎藝術展演中心技術館方。
- 近年參與戲劇作品有：
日本飛行船劇團冬季大陸巡迴《櫻桃小丸子》燈光技術、燈光執行；影響新劇場《藝陣傳奇》燈光技術、燈光執行；奔放音樂工作室《幻想》舞台技術；日本維新派《AMAHARA 當台灣灰牛拉背時》舞台技術、舞台執行；窮劇場《生之慶》燈光技術；銀河谷音劇團《阿爾卑斯的小天使》燈光技術；奔放音樂工作室《徐志摩的昇華之夜》燈光技術；蘭陵芭蕾舞團《春天裡》燈光技術 豆子兒童劇團《夢幻島號》舞台技術、舞台執行；阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》技術統籌、舞台監督等相關戲劇作品。

<p>項人豪 _ 燈光設計</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 現任雄獅舞台設計工作室負責人。曾任台中市文化局中山堂舞台技術人員。 ● 與大開劇團、極至舞團、新象創作劇團、蘋果劇團合作多部劇場作品。近年燈光設計作品有：大開劇團《問彩雲》、《夏之夢田》、《金花囍事》；極至舞團《方陣》、《沙漏》；新象創作劇團《小丑嘉年華》、《歡樂馬戲團》、《想飛》；蘋果劇團《勇闖黑森林》等多部劇場作品。2006年台中國美館廣場《台風眼》，2008年六堆嘉年華系列活動開幕《重返六堆光榮戰役》，2012年台中市兒童藝術節技術統籌……等。
<p>藍雪茹 _ 肢體設計與指導</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立台灣藝術大學 舞蹈系表演研究所畢業、國立台北藝術大學 舞蹈系畢業 主修西方舞蹈。 ● 曾任三十舞蹈劇場專職舞者、新北市傑出演藝團隊馨雁舞集編舞者及舞蹈老師。 ● 2006年起持續發表舞蹈創作至今，曾於三十舞蹈劇場「沙龍 show case」發表「存在於·你我之間」、「Under the water」。並曾與新鮮人舞團、主悅舞團、台北皇家芭蕾舞團、焦點舞團、蕭靜文舞團、三十舞蹈劇場等合作多場演出。2012年作品「購物百態」榮獲新北市創意舞劇比賽-最佳編舞獎，2018年擔任躍演文學音樂劇「飛過寬街的紙飛機」部分舞蹈編排指導。
<p>吳子齊 _ 音樂設計</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 2019 廣藝基金會《何日君再來》音效設計、原創古裝音樂劇《吳越春秋之美人心計》音樂設計、2018 陳家聲工作室《阿北》音樂設計、基隆打烊小戲節《完美情人蛋》音樂設計、台大外文系畢業製作《犀牛 Rhinoceros》音樂設計、2017World Stage Design 世界劇場設計展 Sound Kitchen 展演入選、2016 第十八屆上海國際藝術節扶持青年藝術家計劃之青年創想藝術週邀約展演劇目《Re·Turn》音樂設計、第九屆台北藝穗節《龍爭虎鬥大拍賣》音樂設計
<p>舞台設計</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 靜宜大學中文系學士。 ● 曾參與靜宜大學中文系戲劇展-道具組。不可無料劇場《箱男孩與他的朋友們》舞台設計

<p>平面設計</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 義興閣掌中劇團吉他手、平面設計，網路平台 Cats on Slide 平面設計。 ● 2019 義興閣掌中劇團《羅安救萬民》民謠重製版 吉他手、平面設計，2018 義興閣掌中劇團《隱藏的冤家》 吉他手、平面設計，2017 義興閣掌中劇團《隱藏的冤家》 吉他手、平面設計，
<p>郭嘉軒 _ 執行製作</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 不可無料劇場 BIU Theatre 團員 ● 近年參與之劇場作品： <p>2018 不可無料劇場《箱男孩》 演員</p> <p>2018 不可無料劇場《彼時未見》 員林劇場版、嘉義讀劇版巡演 執行製作</p> <p>2018 不可無料劇場《第 366 夜》 執行製作</p> <p>2017 不可無料劇場《啡嚙演選》 執行製作</p> <p>2016 不可無料劇場《彼時未見》 讀劇版 演員/公關宣傳</p> <p>2017 不可無料劇場《彼時未見》 公關宣傳</p> <p>2016 不可無料劇場《謊畫-Liars》 演員/公關宣傳</p>
<p>陳嘉諺 _ 前台經理</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 不可無料劇場 BIU Theatre 團員 ● 曾參與之劇場作品： <p>-2018</p> <p>不可無料劇場《第 366 夜》 演員</p> <p>不可無料劇場《彼時未見》 員林劇場版、嘉義讀劇版巡演 專案統籌</p> <p>文化部「藝把青-青少年戲劇巡演作品《天堂客棧》」專案統籌</p> <p>-2017</p> <p>不可無料劇場《啡嚙演選》 專案管理/音樂執行</p> <p>不可無料劇場《彼時未見》 排練助理暨服裝執行</p>
<p>陳巧穎 _ 排練助理</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ● 國立臺灣師範大學化學碩士 ● 2019 年 人文展賦劇團 《我的未來誰的夢》 主演群 ● 2019 年 不可無料劇場 《箱男孩》、《箱男孩與他的朋友們》 排練助理 ● 2018 年 開南大學學生製片《薔薇中夢》、《女兩》 女主角

陳怡君 _ 攝影紀錄



- 三年以上攝影經歷，拍攝內容包括劇照攝影、活動攝影、婚禮攝影等，從 2014 年開始接觸劇場，曾擔任劇團團長、製作人及創作者。

- 近年攝影經歷：

2018：

劇照攝影- 不可無料劇場《彼時未見》、劇照攝影- 《來呷茶！迺轉來新營第二市場》、演出攝影- 雅痞書店多場爵士音樂會、花絮攝影- 義興閣掌中劇團《天堂客棧》、劇照攝影- 不可無料劇場《第 366 夜》、演出攝影- 雲聲陶笛團公演、花絮攝影- Tsu Donnym Production《No Rose Without Thorns》

2017：

花絮攝影-不可無料劇場，楊景翔導演工作坊、周力德編劇工作坊；劇照攝影- 夜貓劇團《我為你押韻》、演出攝影- 雲聲陶笛團《森林笛聲饗宴》、花絮攝影- 世界和平會慈善公演- 九歌兒童劇團《聞雞起舞》、劇照攝影- 國立中正大學藝文中心《穿越文本的森林》、劇照攝影- 不可無料劇場《彼時未見》