

## 編劇工作坊

### • 課程內容：

地點	嘉義市求才令職業訓練學苑	Google Meet線上視訊	嘉義市嘉驛學習空間	嘉義市嘉驛學習空間
時間/日期	2021.09.4	2021.09.1	2021.09.18	2021.09.25
10:00-12:00	講師自我介紹 實務經驗分享	類型創作思考 分享（一）	類型創作思考 分享（二）	類型創作思考 分享（三）
	午餐	午餐	午餐	午餐
13:00-16:00	定義類型 探討分享題材	類型討論 與實際操作	類型創作 個別指導	結業呈現

### • 師資介紹：王健任

- ◆ 北藝大劇場藝術創作研究所劇創組畢業。
- ◆ 2015第一屆全球泛華青年劇本創作競賽得獎者。
- ◆ 近年合作劇團有台南人劇團、嚜哮排演、貪食德工作室、盜火劇團等。
- ◆ 2020兩廳院新點子劇展《東意在哪裡》，劇本統籌。
- ◆ 2020臺東藝穗節X不可無料劇場《老池攝交場-尬游派對》，編劇。
- ◆ 2020嚜哮排演《好HER》編劇（與黃建豪、蕭東意合編）。
- ◆ 2020嚜哮排演《幕後七日》，編劇。
- ◆ 2019嚜哮排演《隱食男女》編劇（與黃建豪、蕭東意合編），獲MOD微電影大賽金片子優選。
- ◆ 2019台南人劇團《浮生若夢之二手時代》，文本創作（導演、演員共同創作）
- ◆ 2019嚜哮排演《兇宅》系列，編劇、演員。
- ◆ 2019貪食德工作室《陰間條例x冥戰錄》，編劇（與貪食德共同創作）
- ◆ 2018嚜哮排演《太空救援：果頭計畫》，編劇（演員共同創作）。
- ◆ 2018台南人劇團《在世界中心叫不到計程車～於是改搭UBER》，編劇。
- ◆ 2017盜火劇團+貪食德工作室《過氣英雄傳》，編劇。
- ◆ 2016表藝坊《看！我的左臉比較光滑YO》編劇，獲臺北藝穗節喜劇中的喜劇
- ◆ 2015《拳難·拳難》獲全球泛華青年劇本創作競賽參獎。



## 導演工作坊：

- 課程內容：

地點	嘉義縣表演藝術中心大排練室	嘉義縣表演藝術中心小排練室	嘉義縣表演藝術中心小排練室	嘉義縣表演藝術中心大排練室	嘉義縣表演藝術中心大排練室
時間/日期	2021.12.05 (日)	2021.12.18 (六)	2021.12.19 (日)	2021.12.25 (六)	2021.12.26 (日)
13:00-17:00	講師自我介紹 實作演練： 「畫面」建構	文本分析練習： 角色「目標」 故事片段討論指導	文本分析練習： 角色「潛台詞」 故事片段實作演練	實作演練：「配樂」挑選 故事片段實作演練	結業呈現

- 師資介紹：宋厚寬

- ◆ 專業領域：劇場導演、劇本創作、跨界製作、戲劇教學
- ◆ 劇場經歷：
  - ◆ 臺北海鷗劇場團長。
  - ◆ 國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修導演。
  - ◆ 第五屆新北市文學獎首獎「早安主婦」。
  - ◆ 編導作品跨足現代劇場與傳統戲曲，三度獲台新藝術獎提名，歌仔戲作品《聶采霞的心》獲傳藝金曲獎、「傳統表演藝術影音出版獎」；戲曲跨界作品《女子安麗》與《化作北風》入圍「最佳演員獎」與「最佳個人新秀獎」
  - ◆ 2019參與台南市政府舉辦之【愛輪轉】全民說台語搖滾布袋戲多人讀劇—工作坊暨展演呈現
  - ◆ 2020義興閣掌中劇團年度製作《情-掌中家族》編劇/導演
  - ◆ 2020嘉義小劇場戲劇節—亞洲專題X不可無料劇場《5月35日》讀劇導演
  - ◆ 2020臺南藝術節X阿伯樂戲工場《蘭》編劇
- ◆ 教學經歷：
  - ◆ 曾於台灣師範大學表演藝術學分班、國立戲曲學院在職專班，現於台北大學、世新大學、華岡藝校任教
  - ◆ 曾與果陀劇場、北京惠風和暢、北京愛笑文化演藝公司合作表演訓練課程。

