

劇作家 | 鍾欣怡

現職不可無料劇場行政總監、駐團劇作家。英國倫敦大學皇家哈洛威學院戲劇與劇場研究所主修劇本創作。曾於 2017 年獲選文化部推薦至美國莎士比亞戲劇節駐村劇作家，2018 年獲選參與 Atelier for Young Festival Managers 的臺灣代表。近年戲劇劇本作品：《彼時未見》、《第 366 夜》、《天堂客棧》、《隱藏的冤家》、《箱男孩與他的朋友們》等。

導演 | 蔡格爾

台中人，英文系、戲劇所畢業後滯留台北。在台灣過美國時間、預支三世陽壽、身兼 N 職的斜槓仔（大學講師、博士生、劇場工作者、譯者）。

演員 | 王捷仟

台灣藝術大學戲劇碩士，曾參與演出路崎門劇團《逃出 2020》，全民大劇團《同學會》，非常林奕華《恨嫁家族》、《梁祝的繼承者們》及《紅樓夢》，AM 創藝劇團《我的媽媽是 Eny》，勵劇團《我和我的貓奴》，表演工作坊《藍馬》、廣藝基金會 X 躍演《北斗星下的大煙囪》、不可無料音樂劇《歌舞之家》等等的演出。同時跨足影像表演，另有多部廣告、電影、電視等作品。

演員 | 吳傳心

台灣新竹人。自由表演藝術工作者。

近年在大小劇場中擔任演員、表演指導、工作坊口譯等，也從事教學、NLP/眠教練、表藝療癒師及 LARP（劇本殺）主持人。

樂手、音樂編曲 | 施怡安

2022 瘋戲樂工作室《I Love You, You're Perfect, Now Change》中文版樂手

2022TPAC 馬戲棚計畫《拋棄式人類》音樂設計

2023 臺北兒童藝術節-藝術樂園《星星任務大作戰》作曲 / 編曲

樂手、音樂編曲 | 巫康裘

桃園楊梅人，現為專職配樂師、吉他樂手。

近期合作：長榮交響樂團《魔法滿屋》、《可可夜總會》、《LA LA LAND》等；躍演劇團《勸世三姐妹》等、莎士比亞的妹妹們的劇團《親愛的人生》、SML《熱帶天使》獵女犯 1940's 等。

舞台監督 | 許瓊芳

臺南人。技術劇場工作者。技術經驗不僅只限於正規劇場,也參與許多環境劇場的演出。擅長技術統籌、舞台監督、環境劇場、舞台道具技術執行、燈光技術執行。曾為浣莎藝術展演中心技術館方。

音樂作曲 | 游怡婷

台灣唱作人。中國好歌曲第二季進入蔡健雅組八強。現為 A Root 同根生樂團主唱, 2022 年獲第一屆全球客家流行音樂大賞創作組冠軍, 亦發行全創作專輯「邊緣轉生術」, 入圍第 34 屆金曲獎四項獎項, 且專輯製作人柯智豪老師更以「邊緣轉生術」獲得第 34 屆金曲獎最佳專輯製作人獎項。

肢體設計 | 郭岱瑋

近期參與演出：不可無料劇場《自由鳥》表演者；雲林農業博覽會定目劇-飛揚雲林 演出共 105 場；外交部「新春聯歡晚會」「龍行新世紀」春宴舞者；新北市千人擊鼓開場舞 舞者；大觀舞集秋季公演 舞蹈風華四十年；聽見星光 One Night Show 口風琴 現代舞獨舞者……等。

服裝設計與道具製作 | 王靖君

近期參與劇場作品：不可無料劇場《箱男孩與他的朋友們》舞台設計及製作、《獅吼阿嬤天兵孫》道具製作、《歌舞之家》服裝設計與道具製作

燈光設計 | 黃俊諺

美國華盛頓大學劇場燈光設計研究所畢業。近期作品：《千年之遇》差事劇團、《Trance》阮劇團、《你有幾分熟: 3OLO 聯演計畫》部落劇會所、《金錢故事》木子遊藝室、《剩人》不二容戲劇工作室、《手路》圓劇團、《小人國》身體氣象館、《恆河左岸的愚公》Edu 創作社、《Three Sisters》Jeffery Fracé、《In the Heart of America》Amanda Friou、《Fefu and her friends》Valerie Curtis-Newton

平面設計 | 謝華玗

臺北藝術大學美術學系碩士。近年為本團之平面設計作品列舉：《不可無本 I: 當代短篇獨幕劇集》BIU Short Plays Series 劇本集、《不可無本》讀劇演出平面設計、《歌舞之家》平面設計

空間設計顧問 | 李婕綺

國立臺北藝術大學舞台設計學系舞台設計主修畢業。現為劇場工作者，同時經營兒童美術教學與插畫創作。近年舞台設計作品：2023 年愛唱歌親子演唱會《米卡勇闖魔法夢奇地》；2022 年稻草人現代舞蹈團《七體》；2020 年廣藝基金會《何日君再來》、表演家合作社《心白味緒》、Ex 亞洲劇團《106 號油井》；2019 年臺北海鷗劇場《化作北風》等。

音場與技術顧問 | 王凱生

現任義興閣掌中劇團掌門當家主演。近期經歷：第九屆及第十屆雲林偶戲金掌獎「最佳配樂音效獎」；入圍第十五屆臺灣原創流行音樂大獎河洛語組；義興閣掌中劇團主演及音樂設計作品如《GG 冒險野郎》、《天堂客棧》、《情一掌中家族》等；並橫跨當代不同團隊：不可無料劇場《老池攝交場—尬游派對》、真雲林閣掌中劇團《汪洋中的一條船》，同黨劇團《上帝公的香火袋》等。

服裝設計顧問 | 趙天誠

小天，台北人。國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班畢業，主修服裝設計，大學畢業於實踐大學服裝設計學系，目前是自由接案工作者。近期服裝設計作品：2023 嚙啫排演《別叫我英雄》、萬花筒劇團《小王子歷險記》、台積心築藝術季《青春絮語 2023 風城版》等。

製作經理 | 郭嘉軒

不可無料劇場製作經理。

近年參與劇團作品擔任製作列舉：2023 《歌舞之家》、2022 《不可無本》讀劇演出、2021 《發燒的時候不逃跑》、2021 《開往明日的那班直達列車》、2020 《自由鳥》、2020 《老池攝交場-尬游派對》等。

劇團經理 | 陳嘉諺

不可無料劇場製作經理，近一年參與團內製作經歷包含有劇場及非典空間製作：《一個公務員的誕生》、《不和諧的四》、《三樂讀三小-讀劇串燒》校園巡演、客委會六堆 300 庄頭劇場《頭擺頭擺，伯公講》等。

前台經理與宣傳專員 | 郭嘉雯

近年經歷：2022 年不可無料劇場六堆 300 庄頭劇場《頭擺頭擺，伯公講》執行製作、《不和諧的四》執行製作暨服裝管理、《樹洞之音—2022》執行製作，2021 年不可無料劇場《三樂讀三小-讀劇串燒》校園巡演執行製作、義興閣掌中劇團《GG 冒險野郎》排練助理等。