

新古典室內樂團 Neo-Classical Chamber Ensemble

受邀參與「第 58 屆威尼斯雙年展開幕週」、「2019 衛武營開幕週年強檔節目」演出及被芝加哥媒體以「展現台灣生命力及軟實力的音樂饗宴風靡芝城！」為標題大篇幅報導的「新古典室內樂團」，成立於 2003 年，由留美鋼琴家陳欣宜擔任藝術總監，長期投入在地的文化深耕及創新大型跨域展演，樂團成員多為留學歐美的音樂碩、博士，同時是擁有豐富舞台經驗的演奏家。曾以「台灣風情畫」為音樂會主題，受邀至美國芝加哥、巴爾特市、華府巡迴演出，受到當地媒體以大篇幅報導，成功地將台灣獨特的音樂藝術文化，推向國際，國內則曾受邀於「苗北藝文中心開幕藝術季」、「屏東演藝廳開幕藝術季」、「屏東演藝廳耕藝音樂劇場節」、「愛河星光藝術季」、「高雄燈會藝術節」、「高美館月昇樂聲系列」、「高雄庄頭藝穗節」演出，並連續榮獲「高雄市傑出演藝團隊」殊榮。

近年來「新古典室內樂團」更致力於大型跨界音樂劇場的製作展演，希望以創新的語彙及手法將台灣豐厚的文化元素融入作品中，其中「音樂舞台劇 - 阿嬤的歌本」，已完成八場巡演，2019 年七月更以全新製作的 2.0 版，在臺中國家歌劇院大劇院盛大公演，票房售罄，獲得極高的迴響。「文學音樂劇場 - 築詩 · 逐詩」，則是台灣首創以地景建築意象詮釋空間詩學，超越百人的大型跨界製作，與多媒體設計翹楚王奕盛、國家卓越建設獎首獎趙建銘建築師合作，已於臺中國家歌劇院、臺北國家戲劇院、衛武營戲劇院成功演出，吸引音樂專業雜誌，專業評論及多家電視平面媒體報導，獲得極高的評價，完成在北中南三大國家表演藝術中心巡演的紀錄。獲得公共電視專題報導及節目轉播，其中吳三連文學獎得主胡長松更於自由時報發表全版評論，是今年表演藝術界盛事之一。

2019 年五月，新古典室內樂團受邀前往「第 58 屆威尼斯雙年展」，演出結合視覺和表演藝術共同創作的跨域作品「冀」，此為世界首演，這也是台灣首次受邀參與威尼斯雙年展開幕週演出的藝文團體，並於 2019 年同時榮獲高雄市傑出演藝團隊的殊榮。原定 2020 年五月，新古典室內樂團受美方邀請至洛杉磯 Segerstrom Center for the Arts 世界知名表演廳演出作品《文學音樂劇場 -- 築詩 · 逐詩》，作為於洛杉磯舉辦的「2020 亞洲音樂藝術節」首要表演節目，因為疫情延至明年。2020 年度鉅作《聲景音樂劇場—給 NK 的十行詩》，以第 39 屆吳三連文學獎得主江自得探討「美」為主題的詩集作為創意發想，將其內容論述轉化為六幕各自獨立而又相連呼應的聯篇樂章，於臺中國家歌劇院首演。

音樂展演隨著科技發展的進步，呈現的手法更加新穎自由，「新古典室內樂團」以音樂為出發致力於「有界無域」的創作概念，探索更深層藝術內涵的跨域作品，持續性的創作與演出，作為團隊的品牌精神與目標，並積極紮根集結在地傑出人才共同創作具論述與哲思之作品，對應時代土地的聲音，實踐跨國、跨域合作，並期待將台灣多元文化藝術價值推向國際，以獨特的新美學形式，傳遞來自台灣的藝術新能量！





領銜主演・跨領域歌手

詹喆君 飾春嬌

跨領域歌手，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」。琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，現任教於樹德科技大學表演藝術系、高應大通識中心及高師大音樂系，並為「唱歌集音樂劇場」團長。獲獎記錄：【2001 New Voice】國際聲樂大賽亞洲區優勝者，2005年兩廳院樂壇新秀，琵琶地全額獎學金、主演作品無伴奏人聲重唱音樂劇《Miss Taiwan 2014》入選「上海國際藝術節」，影集式原創音樂劇《紐約台客》受邀「大邱國際音樂劇節」（臺灣唯一受邀團隊）。

近年演出作品：NSO 歌劇《女武神》、《唐喬望尼》、《蝙蝠》、《魔笛》《逐鹿傳說》（全臺巡迴）；舞台劇《頻率》（全臺巡迴）；宗教作品《彌賽亞》、《莫札特安魂曲》、《榮耀頌》；音樂劇《Miss Taiwan》（北京國際青年戲劇節／巡迴），《我的公主計畫》、《我的公主計畫 2》，《Miss Taiwan 2014》無伴奏人聲重唱音樂劇（中國巡迴，上海國際藝術節），《阿嬤的歌本》（全臺巡迴）、新古典室內樂團《築詩·逐詩》（全臺巡迴）、影集式原創音樂劇《紐約台客》（衛武營入厝／彰化劇場藝術節）、高雄市交響樂團《女巫的冒險小屋》、《十年之前》唱歌集 LIVE 演唱會（LIVE WAREHOUSE），原創中文音樂劇《大家都想做音樂劇！》、《我家大姊 0 空窗》。



領銜主演・音樂劇演員

程伯仁 飾志明

音樂劇演員、導演，天作之合劇場駐團藝術家，畢業於國立台灣藝術大學舞蹈系。

劇場經歷：導演作品：天作之合劇場《飲食男女》、《天堂邊緣 2018 魔幻再現》、《MRT2 音速列車》，《MRT 末班車》等。

演出作品：C musical《傾城記》。天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、《天堂邊緣》。音樂時代劇場《少年台灣》、《渭水春風》、《隔壁親家》、《四月望雨》、《世紀回眸宋美齡》。台南人劇團《木蘭少女》。愛樂劇工廠《宅男的異想世界》、《雙城戀曲》上海大劇院版。秀琴歌劇團《安平追想曲》。尚和歌仔戲團《半人》、《白香蘭》。果陀劇場《跑路救天使》、《情盡夜上海》、《天使不夜城》《看見太陽》、《東方搖滾仲夏夜》、《吻我吧！娜娜》、《大鼻子情聖西哈諾》。大風劇團《辛巴達之太陽寶石》、《梁祝》、《荷珠新配》。太平盛世劇社《左拉的獨奏會》。

偶像劇作品：《愛情魔法師》、《放羊的星星》、《王子變青蛙》、《無敵珊寶妹》等。

演唱會經歷：個人演唱會《程就不凡》、《我愛天上的明星》、《我有一個戀愛》，並曾參與《趙詠華與天作之合》、《天作之合—中文音樂劇之夜》、《今晚不唱悲慘魅影》等多場音樂會擔任男中音演唱。

領銜主演·抒情男中音

林宜誠 飾阿全



抒情男中音，馬里蘭大學聲樂博士，中山大學劇場藝術學系專任副教授。主要的研究方向，以戲劇的角度出發，剖析文化當中人的本質與文化的形塑、聲音的形成與共鳴的運用、以及音樂劇的創作與展演。

1991年自中山大學物理系轉入音樂系就讀，主修聲樂，師事蔡敏。

1993年獲臺灣音樂比賽第三名，1994年獲選進入文建會歌劇工作坊，1998赴美攻讀音樂碩士，師事 Carmen Balthrop。自2000年獲獎學金進入馬里蘭歌劇工作坊，並於2001年獲選進入克萊兒史密斯表演藝術中心啟用後的首部歌劇費加洛婚禮的製作，擔綱演出費加洛。

2004年獲國際歌劇團 (Opera International) 音樂獎學金，2006年榮獲聯邦政府亞太裔委員會頒發特殊貢獻獎，2009年獲得紐約新唐人全球華人聲樂大賽銅獎。劇本創作與導演經歷包括2006年編導音樂劇《望春風》、2007年編導音樂劇《望鄉》，2014年執導中山劇藝年度大戲《不要緊的女人》。2016年執導音樂劇《阿嬤的歌本》以及輕歌劇《高雄假期》。

曾任教於樹德科技大學表演藝術系，並於留美期間擔任華府臺灣文化中心執行長，以及馬里蘭州海天合唱團、維吉尼亞州立人合唱團、與華府臺灣合唱團指揮。

領銜主演·劇場演員

陳盈達 飾小顧



國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組畢業。現任樹德科技大學表演藝術系專任助理教授(技)，為阮劇團、魚蹦興業創團成員之一。

曾參與表演創作作品：2019年第十一屆草草戲劇節《跑》導演、全國電子廣告《我的百變爸爸》演員，2018年第十屆草草戲劇節《拾圓》導演、英國愛丁堡藝穗節《家的妄想》演員、阮劇團《再約》演員，2017年第九屆草草戲劇節《布，可以》導演、阮劇團《馬克白》羅馬尼亞席比屋戲劇節巡演版 演員、《水中之屋》演員、《城市戀歌進行曲》演員，2016年高雄市立歷史博物館《歷史小劇場-夢遊烏托邦》演員、阮劇團《馬克白》演員、《家的妄想》演員，2015年阮劇團《愛錢A恰恰》演員、臺北藝術節《家的妄想》演員、《五國 Party》演員、阮劇團劇本農場II 讀劇演員、阮劇團偏鄉演出計畫《小地方》演員，2013年阮劇團《熱天酣眠》演員、阮劇團劇本農場I 讀劇演員、阮劇團偏鄉演出計畫《發光的窗》演員…等。



舞蹈演員 · 舞蹈場林春嬌 | 蔡旻倩

臺南應用科技大學舞蹈系七年一貫制畢業，現任自由舞者，任教於高雄市苓雅區中正國小兼任芭蕾舞、現代舞教師，歷年積極參與跨領域演出、舞蹈設計製作及編創舞蹈比賽，舞者作品有《2020 點子鞋》、《兩兩製造聚團 x 勵馨基金會 2019 大會》、《音樂舞台劇 - 阿嬤的歌本》、《杜蘭朵》、《文學音樂劇場 - 築詩·逐詩》、《眾人的派對》、《將軍的押不蘆花》、《榕樹下的記憶 The First Seeds》、《KSAF 卡門 Carmen》、《14 屆首爾國際舞蹈比賽 - 寂寞之手》、《2016 WDA Choreolab 編舞營》、《KSAF 茶花女》；舞蹈設計製作有《嘉藥璀璨年華 - 夜刑》、《快樂鳥故事劇場 - 愛你本來的樣子》；全國舞蹈比賽榮獲市代表優等作品有《祢》、《想念媽媽的味道》、《光影》、《是誰霸凌？》、《寂寞之手》。



舞蹈演員 · 舞蹈場陳志明 | 王贊凱

2012-2019 年曾赴香港、韓國、日本、法國、中國、美國參加舞蹈高峰會演出、藝術節活動表演、合作演出。
2015-2020 年參與薪傳兒童舞團《豆豆要長大》、《看我最有型》、《哭泣的莎莎》、《設不可以》、《魔法遊戲》、《與我共舞》、《意象大東》，擔任表演者。2020 年參與城市芭蕾舞團《2020 點子鞋》，擔任舞者。2017 年參與廖末喜舞蹈劇場《時間之河》，擔任舞者。2016、20 年參與人體舞蹈劇場《男歡女愛》、《生命之光》，蘭陵芭蕾舞團《愛麗絲夢遊仙境》，擔任表演者。



舞蹈演員 · 舞蹈場蘇全 | 陳冠甫

樹德科技大學表演藝術系畢業。從事劇場工作數年，過去參與製作主要以跨領域為主，音樂劇、定幕劇、藝術與商業演出、主持、編舞創作、舞蹈教學皆有涉及。
近期演出作品：WeArt 表演藝術平台邀請客席藝術家台東駐村創作《再見北町 - 時間的面容》，衛武營開幕季、國家戲劇院 - 獨幕裝置歌劇《驚園》表演者，衛武營 TIFA 當代音樂平台 - 柏林新音樂室內樂團《立體鏡》表演者，新古典室內樂團《文學音樂劇場 - 築詩·逐詩》全台巡演舞者。

舞蹈演員 | 雙伊蓮

國立臺灣戲曲學院歌仔戲學系六年一貫制，樹德科技大學表演藝術系畢，目前就讀國立臺灣藝術大學表演藝術跨領域研究所。表演藝術領域的多元求學背景，讓表演具變化與多元風格。近期作品曾參與臺北藝穗節、日本多曼南卡節、2017 衛武營童樂節、2017 草草戲劇節、臺灣打狗兒童藝術節等。幕後也曾參與重要活動，2016 傳藝金曲獎 舞監組、2017 歌仔吟唱頒獎典禮 導演組等。



近期參與劇場工作：臺北愛樂劇工廠《很愛很愛你》- 歌隊演員，新古典室內樂團《文學音樂劇場 - 築詩·逐詩》- 舞蹈設計助理、舞者，林美虹 X 奧地利林茲國家劇院舞團 TANZLIN.Z《新娘妝》- 排練助理，第六屆大稻埕青年藝術節邀演 - 正在動映有限公司《趙氏孤兒》- 導演助理，大稻埕戲苑附設青年歌仔戲團《山伯英台》- 執行製作，衛武營 - TIFA 當代音樂平台 | 柏林新音樂室內樂團《立體鏡》- 舞者，衛武營開幕首檔售票製作《相思唱歌仔》- 導演助理等。

舞蹈演員 | 郭曉穎

高雄人，臺南應用科技大學舞蹈系七年一貫制畢業。現為高雄城市芭蕾舞團員，及自由舞蹈工作者，涵蓋表演、教學與跨領域合作。曾與臺南蘭陵芭蕾舞團、風乎舞雩跨領域創作聚團、新古典室內樂團、高雄春天藝術節自製歌劇團隊合作，並赴美國、韓國、日本、匈牙利等地方藝術節演出交流。



舞蹈演員 | 楊笠翎

高雄人，畢業於高雄樹德科技大學表演藝術系，主修舞蹈，畢業後為自由接案表演藝術工作者。現為壞鞋子舞蹈劇場『ㄛ、身體計畫』培訓舞者。參與狂美親子音樂劇場 x 如果兒童劇場《聽見宮崎駿》演員舞者、臺中世界花卉博覽會定目劇《大肚王朝》擔任舞者、大稻埕國際藝術節《天生如此 x 吉人聲》擔任舞者、高雄春天藝術節歌劇《卡門》擔任表演者、樹德科技大學畢業製作《島語》擔任表演者、日本名古屋多曼南卡節擔任舞者。



演出人員

新古典室內樂團

指 揮 | 陳欣宜

首 席 | 黃奐瑋

第一小提琴 | 陳思樺 蔡佳樺 呂亞倫

第二小提琴 | 蔡亞倫 朱庭靚 廖盈瑄

中 提 琴 | 王滢卿 鄭鎔莘

大 提 琴 | 闕秀容 陳普欣 高君綺

長 笛 | 陳彥如

雙 簧 管 | 傅筱棋

薩克斯風 | 林以軒

電 貝 斯 | 李志倫

打 擊 | 呂倫祥

鋼 琴 | 陳澧禎

鍵 盤 | 林冠君

領銜主演 | 詹喆君 程伯仁 林宜誠 陳盈達

舞蹈演員 | 蔡旻倩 王贊凱 陳冠甫 雙伊蓮

郭曉穎 楊笠翎

製作群

製作人・藝術總監 | 陳欣宜

原創編劇 | 許逸聖

導演暨劇本改編 | 吳維緯

編 曲 | 劉聖賢 陳頌倫

舞台・影像設計 | 王奕盛

燈光設計 | 宋永鴻

肢體設計 | 蘇鈺婷

服裝設計 | 黃稚揚

音響設計 | 徐育聖

平面設計 | 曾冠棕

妝髮設計 | 陳瑛潔

舞台監督 | 陳百彥

舞台技術指導 | 陳俊佑

舞台監督助理 | 葉恩妮 黃郁涵

行政經理 | 梁董捷

導演助理 | 侯又加 朱殷秀 鄭宇淑

燈光技術指導暨編程 | 吳以儒

燈光技術執行 | 朱子甫 蘇育德 林哲宇 陶曉慧

鍾明志

舞台技術執行 | 王靖元 祁 浩 徐廣妍 曹雅茹

陳映慈 陳泰豪 廖峻琨

音響工程 | 陳宇範 陳宥亘 葉威廷 謝天艾

錄影工程 | 吳尚澤 洪子惠 陳宗仁 陳家鴻 葉晉傑

影像技術執行 | 林修皚 李冠辛 邱皓勤 徐瑋隆

陳盈均 蕭景文

執行製作 | 梁董捷

劇照拍攝 | 劉人豪

字幕執行 | 林秀葦

服裝管理 | 鄭雅銘

髮妝執行 | 劉姿瑾 蘭美惠 黃琳晏

行政助理 | 吳孟欣 李佳芸 鄭尹琳



持續創新改善，全員追求卓越

雷科股份有限公司 成立於 1988 年，在董事長鄭再興先生的帶領下，以『全球佈局雷科品牌，聚焦核心光電技術，拓展利基藍海市場，提供完整服務方案』為願景。

總部位於高雄臨廣加工出口區，並於大陸東莞、昆山及新加坡等地區皆設有營運據點。

雷科秉持高品質的產品理念，提供專業的SMT生產及檢測設備、SMD電子捲裝材料及各式雷射設備，並於2009年成立能源部門，推出LED 照明與智能控制及抗菌防疫技術應用產品，並持續拓展產品的多元化。

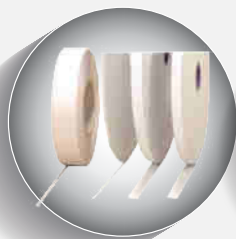
以最完整的被動元件產業線，客製化的創新服務，滿足客戶一次購足的多元需求。



厚膜激光調阻機
(Trimmer)TF-3050

公司
產品

LASER TEK TAIWAN CO., LTD



SMD 封裝紙帶
Carrier Tape



捲裝載帶
Embossed Carrier
Tape



陶瓷鑽孔劃線機
Laser Drilling
LR-400 / LD-400



LaserTek / Cutting /
Drilling / Scrubbing
各式鐳射製程應用



LASERTEK RAYCO 8500
智慧系統-空氣清淨機
抗菌防疫技術應用

雷科股份有限公司

<https://www.lasertek.com.tw>

公司地址：高雄市前鎮區新生路 248-39 號

電話：07-8159877 傳真：07-8156711



恆懋五金加工廠有限公司
HENG MAO HARDWARE PROCESSING CO., LTD

Heng Mao



地址:82059高雄市岡山區本洲里本工西路17號
電話:07-6215206 傳真:07-6224804
E-mail:hengmao.t5206@msa.hinet.net
Web:<http://hengmao-fastener.com.tw>