

演職人員簡歷



創作者/演員：戴郁仁

高中時踏入表演藝術科，因深受劇場魅力吸引開起了自己戲劇人生，「挖掘生命中最小的大感動」當成未來表演歷程中不斷要去追隨的事情。畢業後帶著喜歡挑戰極限的精神考上了國立臺灣戲曲學院-民俗技藝學系，從中認識了馬戲文化，「馬戲」的魅力深深吸引著我，因為自己對世界的好奇，而展開奇幻的創作之路！擅長以「雜耍物件」融入「生活」作為發想動機，輔佐「戲劇結構」與觀眾產生的共鳴。運用這份好奇，在創作的過程與這人事物產生連結，同時也回饋觀眾一份驚奇的禮物。將

世界的
這份珍貴的連結，作為創作的動力來源。



創作者/演員：吳政穎

高雄人，畢業於國立臺灣戲曲學院，目前從事馬戲創作、劇場表演等相關藝文工作。

早年以火舞、行動雕像、街頭表演為主，爾後接處歐洲馬戲思想逐漸轉為發展以生活題材為出發的馬戲演出形式，於2018年街頭作品實驗室上發表「巴哈嘎！不可！不可！」近年受邀至台北兒童藝術節、桃園地景藝術節、衛武營馬戲平台，目前則持續專注

於道具技術與表演共存的合理性為出發做創作。