

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 馬戲遊戲工作坊

研討會名稱 (中文)	馬戲遊戲工作坊
研討會名稱 (英文)	Circus games workshop
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	油甘子藝術聚落
主辦單位 (英文)	Makhampom Art Space
活動網站	https://www.facebook.com/Makhampomchiangdaoartspace?locale=zh_TW
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	油甘子藝術空間 Makhampom Art Space 是由泰國的「油甘子劇團」 Makhampom Theatre Group (下方簡稱 Makhampom)所建立,該劇團成立於 1980 年,發源於 20 世紀 70 年代的民主運動。該劇團在劇場表演和講習班輔導方面接受過培訓,並在 21 世紀初期成立了基金會,致力於四大領域之計畫:表演、教育、社區和國際,也在後續促成了一系列的發展,其一則是 2004 年在泰國北部鄉村建立油甘子藝術空間,發展成為泰國清道的社區實踐和社會企業模式中心,新冠疫情過後,該空間已重新改造為當地創意人員的公共空間,同時兼具接待與訓練角色。而此次團隊也即將前往該藝術空間舉辦為期三天的馬戲工作坊,為當地的人們帶來不同的學習感受。

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2024-07-27~2024-07-28	泰國	Chiang Dao

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	馬戲之門	過去油甘子藝術聚落尚未與臺灣藝術家或是團體合作開設工作坊之課程。

藝術節、音樂節、戲劇節演出 - 《After》

演出作品名稱 (中文)	《After》
演出作品名稱 (英文)	" After"
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	曼谷國際兒童戲劇節
主辦單位 (英文)	Bangkok International Children's Theatre Festival

活動網站

<https://bictfest.com/2024/>

藝術節、音樂節、戲劇節簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

兩年一度的曼谷國際兒童戲劇節 (Bangkok International Children's Theatre Festival, 簡稱 BICT)，2016年開始舉辦至今已八年，是泰國第一個含有國際製作的兒童劇場藝術節，由泰國一群專業的戲劇從業者、藝術實踐者所組成的民間團體，匯集國內外的表演藝術團隊來到戲劇節進行演出，兩年一度的中間空檔期並沒有停下腳步，而是不斷的精進，包含製作紀錄片、開設工作坊等等。BICT一直以來都在為泰國的兒童及家庭提供高品質的表演藝術體驗，豐富孩子們對於創造的生產力，擴大他們對於世界的認知。BICT其目標就是培養觀眾的創造力、文化連結以及激發對於創作的靈感。

交流期程及國家

演出日期	國家	城市/地區
2024-08-02~2024-09-04	泰國	曼谷(Bangkok)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	馬戲之門	過去曼谷國際兒童藝術節位曾邀請過臺灣的藝術家或是表演藝術團隊參與此藝術節，本屆為第一次邀請。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：曼谷市立藝術文化中心

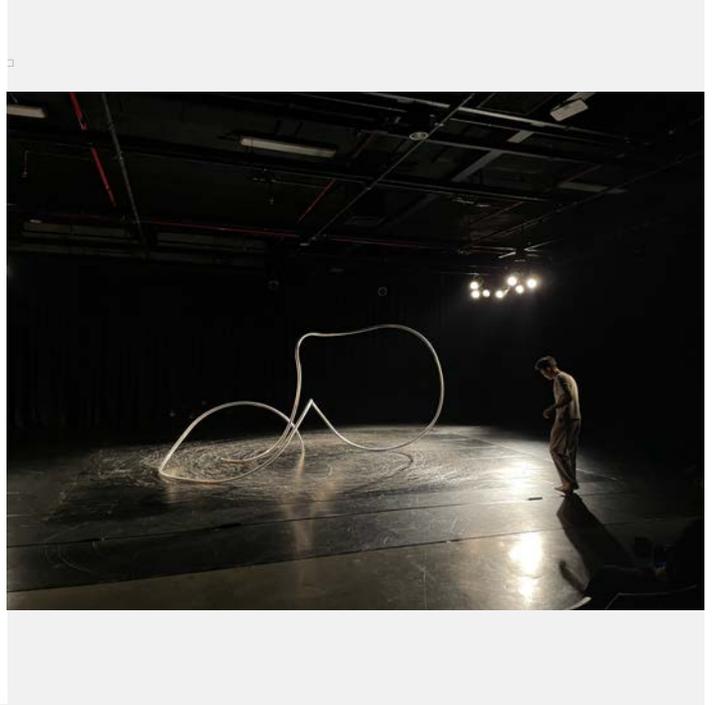
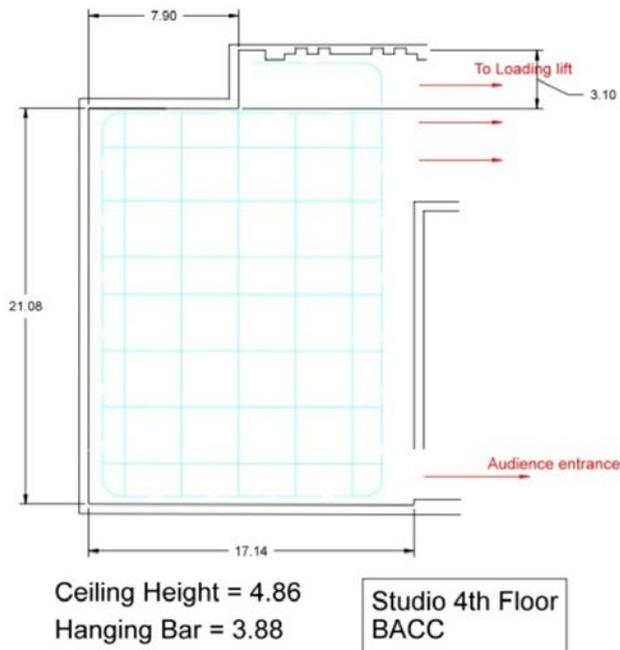
展演/活動場地名稱(英文)：Bangkok art and culture centre, Studio 4th Fl.

活動場地網站：<https://www.bacc.or.th/en/about>

展演/活動場地介紹

今年的曼谷國際兒童戲劇節在曼谷市中心的各個場館進行表演。節慶場地包括：曼谷藝術文化中心、歌德學院、戲劇藝術中心（朱拉隆功大學藝術學院）、吉姆湯普森藝術中心和 Benjakitti 森林公園博物館。而此次《AFTER》演出地點位於曼谷市中心的曼谷藝術文化中心(BACC)，在四樓一個類黑盒子的空間進行三天的展演。





展演/活動場地名稱(中文)：清道油甘子藝術聚落

展演/活動場地名稱(英文)：Makhampom Art Space

活動場地網站：<https://www.freetheatre.com.au/makhampom-art-space>

展演/活動場地介紹

是由泰國的「油甘子劇團」Makhampom Theatre Group (下方簡稱Makhampom) 所建立，該劇團成立於1980年，發源於20世紀70年代的民主運動。該劇團在劇場表演和講習班輔導方面接受過培訓，並在21世紀初期成立了基金會，致力於四大領域之計畫：表演、教育、社區和國際，也在後續促成了一系列的發展，其一則是2004年在泰國北部鄉村建立油甘子藝術空間，發展成為泰國清道的社區實踐和社會企業模式中心，新冠疫情過後，該空間已重新改造為當地創意人員的公共空間，同時兼具接待與訓練角色。而此次團隊也即將前往該藝術空間舉辦為期三天的馬戲工作坊，為當地的人們帶來不同的學習感受。

