

第壹部 生涯之血汗回憶

說明：提案人企圖透過以下人物的生涯回憶，還原昔日礦場的點點滴滴，以藉之瞭解其心路歷程與對生活和礦業的憧憬及感受，充分描寫出該時代背景所反映的意義：

第一單元 土撥鼠的血汗生涯—在坑底，命是土地公的

說明：本章節預定訪談至少 5 位書中的男性礦工，寫出他們坑裡坑外迥然不同的人生遭遇和體認。擬透過原書人物之尋訪，期能反映出臺灣經濟發展至今，最底層的礦業社會脈絡軌跡。

第 01 篇 封面人物-海山歷劫歸來 - 陳政治

第 02 篇 永遠 89 歲的人生志工 - 王孝敦

第 03 篇 活躍在片道的小工頭 - 謝連生

第二單元 默默撐起煤業半邊天—女性礦工的宿命人生

說明：本章節預定訪談 3~5 位書中的女性礦工，請他們談論女性礦工在礦場生涯中，生理與心理層面，以及職場與家庭照料的辛勞與衝突中，如何保持和諧和平衡？

第 04 篇 海山篩仔腳的女礦工 (一) - 林賢妹

第 05 篇 半生奉獻給瑞三的女礦工 - 周張謹

第 06 篇 堅守崗位的電車女駕駛 - 吳美霞

第三單元 我的多桑是礦工—工寮裡的童年歲月

說明：本章節預定訪談 3~5 位孩童時期曾在礦場成長生活過的書中男女礦工後代，記錄牠們孩提時的礦場印象和對礦工的感想，以及長大如何與現實生活世界連結？。

第 07 篇 海山礦場的 Amis 孩子 (一) - 阮紹強

第 08 篇 海山礦場的 Amis 孩子 (二) - 黃文龍

第 09 篇 尋根，永遠說不完的故事 - 倪連好

第貳部 原民礦工之奮鬥

說明：台灣前四大煤礦：李氏家族的瑞三、海山、建基，以及顏氏家族的台陽，其中，海山和建基，由於夏季缺工嚴重，礦主李家多遠至花東招募礦工，因此這兩礦幾乎都有近 6 成的阿美族工人！

當「工寮」變成「部落」時，「煤鄉」即成為「原鄉」！可是，當礦場收掉後，「部落」怎麼辦？後續的居住安置，以及後續的輔導轉業，相關單位都準備妥當了嗎？本

篇以下各章節就前述個人訪談中，依各相關議題整合其口述材料加以論述。

第四單元 原鄉與煤鄉之間

說明：誠如提案人在企畫書頭〔一、計畫主題〕中所述：新北市與基隆市有諸多都會原住民部落，其中幾乎都予礦業有緊密關聯，大部分的族人不是退休礦工就是礦工後代。另外，當原鄉變成煤鄉時，部落人們又是如何看待？期望透過人物誌的口述訪談來記錄北部原住民都會部落的人文歷史。

第 10 篇 深澳灣下的坑底傳奇 - 方金德

第 11 篇 海山篩仔腳的女礦工 (二) - 林永妹

第 12 篇 檳榔灘的阿美礦工勇士 - 林有忠

第五單元 建基工寮部落—酒店關門我不走

說明：...於是，建基決定封坑，礦方李家開始遣散人員，遣散費以每做一年給一萬計算，並以每戶 10 萬元搬遷費，要求所有工寮的住戶搬走。對已經拋棄花東家園的阿美族礦工家庭言，情何以堪！身邊有積蓄的，拿了錢走人；沒積蓄的，只有要求礦方讓他們留下。

第 13 篇 從工寮到部落 - 方金得 許來三 朱金妹

第 14 篇 原鄉是煤鄉，泰雅族礦工 - 劉清金

第 叁 部 廢墟乎？遺產乎？

說明：透過退休礦工與其後代對於廢棄礦坑與礦業聚落的情感連結，並探究對於礦業遺址保存的思維。以及如何讓具歷史、文化、經濟及觀光效益之礦場廢墟得以重建，而成全民共有遺產。

第六單元 廢墟的重建 - 讓煤文化成為珍貴遺產

說明：1970 年代，煤產量幾近全國一半的瑞三煤礦，如今只剩斷垣殘壁！在瑞芳地區有心志士奔走請命下，這個變成貓街的國家遺產終於要重建了！除了 2017 年文化部、新北市預備斥資 1 億 2000 餘萬元修復被颱風摧毀的歷史建築瑞三礦業整備場，另外還有一群拿了敬老卡的礦工長輩，竟然弄了一個文史館來.....

還有，停產於 1997 年的新平溪煤礦，在幾乎成為廢墟後終於於 2001 年改建成博物館，這是舊礦場重生的最佳典範！這裡並保有全台唯二的國寶級電聯機關車「獨眼小僧」，拉著載客的煤車，讓人能夠深入礦場環境，體驗採礦歲月時的繁榮氛圍。我們來聽聽大家怎麼說.....？

第 15 篇 搶救瑞三廢墟 - 猴硐只有貓街？

第 16 篇 戀戀平溪線 - 再造新平溪煤礦博物園區

第七單元 懷念和迷思—要廢墟還是遺產？

說明：再談台灣前四大煤礦：李氏家族的瑞三、海山、建基，以及顏氏家族的台陽，如今除了瑞三及菁桐因屬公有，有關單位已開始著手改造外，海山跟建基卻令其荒廢！海山鄰近土城鬧區，建基號稱全台唯一海底礦，都具相當文化歷史價值，何以不能成為國家遺產？.....

第 17 篇 海山煤礦的前世今生 (一)

第 18 篇 海山煤礦的前世今生 (二)