

**2021表演藝術評論人專案  
已發表文章清單**

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
1	2021/9/2	西式文本與東風反骨，談「丞舞製作團隊」與跨國	丞舞製作團隊	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68084">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68084</a>
2	2021/8/10	失序的邊緣竟是如此穩定《非常態運動—失序邊境	失序場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=67844">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=67844</a>
3	2021/8/19	如低語般悄然《風》	高雄城市芭蕾舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=67941">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=67941</a>
4	2021/9/14	當我把眼睛閉上，從聆聽《阿忠與我》開始	周書毅、鄭志忠	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68181">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68181</a>
5	2021/10/21	SEVEN FRAGMENTS，為誰演奏又為誰舞動《布拉	台灣芭蕾舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68815">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=68815</a>
6	2021/11/8	誰的記憶？《記憶遷徙》	索拉舞蹈空間	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69234">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69234</a>
7	2021/11/11	今晚我想來點布拉瑞揚舞團《#是否》	布拉瑞揚舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69267">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69267</a>
8	2021/11/25	牆內的人想出來，牆外的人想進去《那面牆》	種子舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69825">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69825</a>
9	2021/11/29	記得時間曾經來過《第三人稱·單數》	稻草人現代舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69857">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=69857</a>
10	2021/12/10	反覆辯證的議題空間《以身為名》	風乎舞雩舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70310">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70310</a>

11	2021/12/21	「後疫情濫觴」，是上帝開的窗？——從《少女練習》、《SHE_O.S.》談舞蹈新參與的可能	蘇品文、葉名樺	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70583">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70583</a>
12	2021/12/24	看不見的_____，看得見的《群眾》	王世偉、田孝慈、Helmi Fita、李慈湄	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70807">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=70807</a>
13	2022/1/17	萬般皆是舞？關於無處不在的《運動提案》	大觀國際表演藝術節、王甯	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71582">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71582</a>
14	2022/2/14	議事廳裡的舞蹈劇場——《一杯眾人的咖啡》	聲舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71964">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=71964</a>
15	2022/2/17	樸實暖心的家庭紀事——《百合・ゆり》	余余劇場	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72048">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72048</a>
16	2022/4/2	熱鬧即門道——FOCASA馬戲藝術節	FOCA福爾摩沙馬戲團、陳益銓、郭子倫、魏亞民	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72870">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=72870</a>
17	2022/4/12	確立自我、再展美學的新生代編舞家——評《故意狀態》的四首新銳作品	焦點舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73185">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73185</a>
18	2022/4/21	廣袤莊嚴的《AriAri》與且行且惜的《Ita》	TAI身體劇場、艾可舞團	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73458">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73458</a>
19	2022/4/30	馬賽克彩繪般的《霞》	雲門舞集	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73716">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73716</a>
20	2022/5/5	泥梨亦是眾生相，化作《默島新樂園》	何曉玫MeimageDance	<a href="https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73847">https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=73847</a>

※本表可自行增列