

## 林肯中心室內樂協會睽違十年再臨臺北

### 王者之軍將演繹無瑕室內樂美學

令人屏息的璀璨之聲，睽違十年再度登台

被譽為「音樂蒼穹的耀目明星、令人屏息的璀璨之聲」的「林肯中心室內樂協會」(The Chamber Music Society of Lincoln Center, CMS)，為紐約林肯表演藝術中心常駐機構之一，與紐約愛樂、大都會歌劇院等單位齊名，旗下有超過 120 位頂尖好手，包含世界各地的年輕新銳至家喻戶曉的大師級演奏家，是目前國際樂壇間組織最具規模、最為活躍的室內樂團體。在巴哈靈感音樂文化協會理事長梁秀玲教授奔走下，林肯中心室內樂協會即將在台展開長期性室內樂展演及推廣教育計畫。

5 月 10 日(三)晚上，林肯中心室內樂協會將由大衛·芬科(David Fickel)、吳菡二位藝術總監親率七位精銳音樂家登上睽違十年的臺北國家音樂廳舞台，作為其亞洲巡演首站，同時預告今年 12 月，將再率臺灣旅美小提琴家黃俊文(Paul Huang)等人，帶來一系列精湛無瑕室內樂演出。藝術總監吳菡表示：「作為出身臺灣的藝術工作者，我很開心也很榮幸將在這塊我深愛的土地上，深植室內樂藝術的種子。」

藝術總監大衛·芬科、吳菡親率堅強陣容抵臺演出

被視為當今最具影響力的室內樂組織，林肯中心室內樂協會集結來自全球各地最優秀音樂家，每年在林肯中心艾莉絲·塔莉廳(Alice Tully Hall)及美國海內外，製作超過 400 場以上室內樂演出。2004 年起擔任藝術總監的臺裔鋼琴家吳菡、前愛默森四重奏大提琴家大衛·芬科夫婦，藉著巨大音樂能量，推動室內樂多角化經營的成果豐碩，除開發 CMS 自有唱片品牌、刊物、聯播頻道等媒體通路，更推動無數人才培訓計畫，並在美國、韓國、中國大陸等地，創辦國際室內樂節。本次演出，兩位藝術總監將親率 7 位頂尖樂手聯手演出，九位音樂菁英星光熠熠，囊括無數獎項，包含美國費雪事業獎(Avery Fisher Career Grant)得主：小提琴家李尚恩(Sean Lee)、亞諾·蘇斯曼(Arnaud Sussmann)、諾姆柏格中提琴獎(Naumnurg Viola Award)得主米夏·阿摩瑞(Misha Amory)，以及罕見以團體獲頒費雪事業獎的艾雪弦樂四重奏(Escher String Quartet)，皆是目前活躍的室內樂演奏家。

王者之軍將演繹室內樂美學的絕對極致

理事長梁秀玲表示：「多位朋友曾問我為何選擇推廣室內樂，我則認為 CMS 為我們所樹立的典範，不只是舞台上令人驚奇的聲響，當最優秀的音樂家們，一起浸淫在音樂中，在瞬間足以撼動靈魂的純粹之美，是室內樂最迷人的面貌，這也是我與兩位藝術總監將在台灣推展展演與教育推廣計畫的最大原因。」室內樂協會本次演出，將帶來連續一系列經典室內樂作品，音樂家將變換組合呈現弦樂四重奏、鋼琴五重奏，乃至於編制磅礴的弦樂八重奏，包含：理查·史特勞斯〈弦樂六重奏〉(選自歌劇《隨想曲》)、德弗札克《A 大調鋼琴五重奏》、孟德爾頌《行板與詼諧曲弦樂四重奏》、孟德爾頌《降 E 大調弦樂八重奏》。藝術總監芬柯爾表示，演出曲目將藉由不同編制、不同時期的作品，展現室內樂豐富而獨特的色彩。

「王者之軍－林肯中心室內樂協會亞洲巡禮」將於 5 月 10 日晚間於國家音樂廳舉辦，購票資訊詳洽兩廳院售票系統。