

陳銳

做為一位小提琴家，陳銳重新定義了古典音樂家在二十一世紀所扮演的角色。他活躍於社群媒體，啟發並強化古典音樂與聽眾的連結；得力於他規模龐大的線上追隨者，使得古典音樂得以接觸到數以百萬計的群眾，他出色的音樂才華也因此受到全球聽眾的肯定，由他頻繁受邀與世界一流的樂團及音樂廳合作即可窺知。

2008年鋒芒初露，獲曼紐因國際青少年小提琴大賽首獎，2009年獲伊莉莎白王后國際音樂比賽金獎，之後在歐洲、美國、亞洲以及他成長的澳洲受到極大關注。陳銳的錄音與現場演出同樣吸睛，2010-2014年間SONY唱片發行了3張他備受好評的專輯作品，其中的第一張《炫技》獲德國《回聲音樂古典獎》的肯定，2017年古典音樂大廠Decca Classics錄製發行偕同倫敦愛樂管弦樂團合作的專輯，這些成功的錄音被權威古典音樂雜誌The Strad及《留聲機雜誌》所讚賞，評比為「最受矚目」音樂家。

陳銳近年的重要事蹟包括被《富比士雜誌》評選為「30位30歲以下最具影響力的亞裔人士」、參與演出線上熱門電視影集《叢林中的莫札特》、成為亞曼尼時尚精品集團長期合作夥伴（與指揮艾森巴赫灌錄的莫札特專輯封面即該集團設計），他更於諸多國際大型盛會中演出，如法國國慶音樂會（現場觀眾達80萬人）、斯德哥爾摩舉辦的諾貝爾獎音樂會（全歐洲電視轉播）、BBC逍遙音樂會等。

陳銳歷年合作演出的樂團有倫敦愛樂管弦樂團、萊比錫布商大廈管弦樂團、慕尼黑愛樂樂團、德國西南廣播電台交樂團、柏林廣播交響樂團、巴利亞廣播室內樂團、史卡拉愛樂管弦樂團、聖塞西莉亞學院管弦樂團、美國國家交響樂團、芝加哥交響樂團、洛杉磯愛樂樂團、舊金山交響樂團、匹茲堡交響樂團，2022年2月即將與紐約愛樂管弦樂團首度合作。他曾合作的指揮有里卡多·夏伊、弗拉基米爾·尤洛夫斯基、薩卡利·歐拉莫、曼弗雷德·內克丹尼·悌、基里爾佩特連科、克利斯多夫·烏班斯基、尤拉伊瓦爾屈赫等，並曾於2012-2015年駐館於德國多特豪德音樂廳。

陳銳把握現代科技創造的先機，成功利用社群媒體增進音樂家與聽眾的連結，藉由這種當代且易於親近的方式，將他與音樂和音樂家的互動及時傳遞給觀眾。他為第一位由義大利最大規模出版商—瑞克斯傳媒集團（晚郵報、米蘭體育報、Max男士雜誌）邀約撰寫生活部落格的音樂家，曾獲VOGUE雜特別報導，也參與德國製琴大廠GEWA合作設計小提琴琴盒。

陳銳在音樂教育的投入極其卓越，他以一系列充滿喜感的自製影片介紹音樂，啟發了年輕世代的音樂學子；透過網路世界的推波助瀾，他的音樂會多是票房完售，且能吸引嶄新的觀眾群走進音樂廳。

台灣出生、澳洲成長的陳銳獲得國際青年音樂藝術家組織的贊助，15歲進入寇蒂斯音樂學院就讀，師承亞倫·羅桑。他目前使用的琴是由日本音樂基金會所商借，製作於1715年的史特拉底瓦里名琴「姚阿幸」，這把琴曾為匈牙利小提琴大師—約瑟夫姚阿幸（1831-1907）所擁有。



胡里奧·埃利薩爾德

「扣人心弦的藝術性與爆發力」——西雅圖時報

多才多藝的美國鋼琴家胡里奧·埃利薩爾德擁有全方位發展的職業生涯，集獨奏家、室內樂演奏家、藝術行政工作者、教育工作者、節目策畫者於一身。其演出足跡遍布美國、歐洲、亞洲、拉丁美洲重要音樂廳並獲得廣大迴響及好評，自 2014 年起至今，擔任華盛頓州西雅圖市郊「奧林匹克音樂節」的藝術總監。

胡里奧曾與許多當代首屈一指的音樂家同台，他為世界知名小提琴家 Sara Chang 以及陳銳的固定鋼琴夥伴，定期於世界巡演。他合作的指揮家有伊札克·帕爾曼、泰迪·亞布拉姆斯、安·曼森；合作的音樂家包含大提琴家巴勃羅·費蘭德斯、齊安·索爾塔尼，小提琴家帕梅拉·弗蘭克，作曲家有奧斯瓦爾多·高利霍夫、史蒂芬·賀夫，男中音威廉·夏普，以及茱莉亞·克里夫蘭、塔卡許、克羅諾斯、布蘭塔諾弦樂四重奏的成員。

胡里奧是三重奏 New Trio 的創始成員，其他成員包含小提琴家安德魯·溫一蒙特婁交響樂團聯合首席、大提琴家派崔克·池一紐約愛樂大提琴團員。三重奏獲費雪考夫及柯爾曼兩項全國室內樂大賽大獎，也是享譽樂壇的哈佛音樂協會阿瑟·傅特獎得主。做為三重奏的一員，胡里奧曾為諸多美國重量級政治人物獻藝，包括前總統柯林頓、前國務卿萊斯、前國務卿季辛吉、已故麻州參議員泰德·甘迺迪等。他同時為 2013 年電影《平原上的吉米》原聲帶的特約演奏家，演出奧斯卡金獎配樂家一霍華·休爾的作品。

胡里奧是位熱情且具行動力的教育工作者，曾在 2013 年擔任華盛頓州塔科馬市普吉特灣大學的客座鋼琴教授，亦定期在美國各地主要音樂院及大學舉辦鋼琴及室內樂大師班，另在多個夏日音樂節中演出，包括黃色穀倉音樂節、陶斯室內音樂節、卡拉莫爾音樂節、鮑登國際音樂節、克奈澤廳室內音樂節、西方音樂學院等。2012 年胡里奧獲邀為費雪考夫室內樂大賽最年輕的評審，該賽事在美國印第安納州南灣市的聖母大學舉辦。

來自舊金山灣區，胡里奧以優異的成績取得舊金山音樂學院的音樂學士學位，師承保羅·賀許，爾後在紐約市的茱莉亞音樂院取得音樂碩士及博士學位，師承羅文濤、約瑟夫·卡利希斯坦以及羅伯特·麥唐納德。

