

林品任

台裔美籍小提琴家林品任自 2018 年榮獲美國「印第安納波利斯國際小提琴大賽」金獎以來，持續在國際上享有盛譽。林品任的才華精湛，以“極其微妙的方式，具有打動觀眾的能力……從不迷失方向” — Violinist.com

2022 年 6 月，林品任將與鋼琴家霍佩 (Thomas Hoppe) 於紐約卡內基音樂廳史坦主廳舉行首演。他 22/23 樂季包括與奇珀瓦山谷交響樂團的開季音樂會、一系列在美國與亞洲的獨奏會，以及在紐約林肯中心塔莉廳、美國各大音樂節和歐、亞洲巡演的室內樂音樂會。

做為獨奏家，林品任的演出足跡遍及歐、美、亞洲，定期與樂團在世界各地重要的場館合作演出，累積 40 餘首小提琴協奏曲曲目。合作的樂團包括歐洲的北德廣播交響樂團、慕尼黑室內樂團、比利時瓦隆皇家室內樂團、波蘭波羅的海愛樂樂團、波蘭羅茲愛樂樂團、艾瑪迪斯波蘭室內樂團、波蘭波茲南愛樂樂團，美國的印第安納波利斯交響樂團、新墨西哥愛樂樂團、北卡羅來納交響樂團、奧克拉荷馬城市愛樂樂團，以及亞洲的東京交響樂團、讀賣日本交響樂團、名古屋愛樂樂團、金澤管弦樂團、橫濱小交響樂團、台灣國家交響樂團、國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團、新加坡交響樂團、上海交響樂團、香港小交響樂團、澳門弦樂協會樂團等。合作的指揮有斯拉特金 (Leonard Slatkin)、維羅特 (Pascal Verrot)、呂紹嘉、馬寇爾 (Jun Märkl)、水藍、亞爾敏 (Christian Arming)、巴爾克 (Michael Balke)、敏促克 (Roberto Minczuk)、格拉姆斯 (Andrew Grams)、舒爾茲 (Wesley Schulz)、克萊姆 (Matthew Kraemer)、麥洛 (Michelle Merrill)、飯森範親 (Norichika Iimori)、小林研一郎 (Ken'ichiro Kobayashi)、高閔健 (Ken Takaseki)、廖國敏、莊東杰、詹曉昀、劉鵬等。

林品任對於獨奏家與樂團的互動有深入的體認：時而為支持烘托的關係、或抒情性的重奏對話、或戲劇化的衝突與妥協，使他的音樂表現豐富多彩。這些細緻的觀察來自於他許多客座樂團首席的經驗，包含休士頓交響樂團、香港小交響樂團、國立台灣交響樂團等。

小提琴

做為室內樂演奏家，他是林肯中心室內樂協會的成員，與全球最優秀的演奏家們常態性合作，在林肯中心以及美國各地和歐亞各國巡迴演出。他同時是許多重要室內樂音樂節的常邀音樂家，包括紐約州的峰會音樂節、棕櫚灘的四藝術協會音樂節、德州的國際室內樂音樂節、聖地牙哥的拉霍亞協會音樂節、矽谷的門羅音樂節等。

2013 年日本 Fontec 唱片公司發行林品任與維羅特指揮仙台愛樂的首張專輯，收錄貝多芬、巴爾托克和布拉姆斯的作品，翌年他與弟弟一鋼琴家林品安，合作灌錄全套布拉姆斯鋼琴及小提琴奏鳴曲。2023 年春季，Azica 唱片公司將發行林品任與鋼琴家霍佩的卡內基音樂廳曲目，收錄包括韋塔里、史特勞斯、柯瑞良諾、弗若洛夫等人的作品。

除了 2018 年「印第安納波利斯國際小提琴大賽」奪冠之外，林品任在數個重要的國際比賽中積累了驚人的獎項，包括日本「仙台國際小提琴大賽」的首獎、漢諾威「約瑟夫·姚阿幸國際小提琴大賽」第三名、「新加坡國際小提琴比賽」第二名、「麥可·希爾國際小提琴比賽」的第二名。

林品任出生於美國亞利桑那州鳳凰城，在台灣成長，四歲開始學習小提琴；11 歲與台北市立交響樂團首演聖桑斯《第三小提琴協奏曲》；畢業於寇蒂斯音樂學院，師從小提琴名家羅桑 (Aaron Rosand)；之後在茱莉亞音樂學院完成碩士學位，師從卡普蘭 (Lewis Kaplan)。

王家珍

被《紐約時報》譽為“傑出的年輕鋼琴家”，王家珍以獨奏家和室內樂演奏家的身分活躍於北美的重要場館，包含華盛頓特區甘迺迪中心、紐約默金廳、哥倫比亞大學米勒劇院、洛克菲勒大學、費城金梅爾中心的佩雷爾曼廳、波士頓加迪納博物館、水牛城室內樂協會、魁北克奧福德音樂節等。她的演奏足跡遍及歐洲和亞洲，有柏林音樂廳、慕尼黑諸聖教堂、德勒斯登韋伯音樂學院、西班牙摩拉伊亞禮堂、華沙愛樂樂團室內大廳、首爾藝術中心、台灣台東藝文中心等。她也是許多國際鋼琴比賽的獲獎者，包含首爾國際鋼琴比賽、華盛頓國際鋼琴比賽、紐約國際鋼琴比賽、舒伯特俱樂部獎學金比賽等。

做為獨奏家，王家珍六歲即與樂團首演，之後持續與許多樂團合作演出，包含大都會歌劇院管弦樂團、沃斯堡交響樂團、得梅因交響樂團、新奧爾良市民交響樂團、滑鐵盧-雪松瀑布交響樂團、道奇堡交響樂團等。

做為室內樂藝術家，她是許多音樂節的常邀音樂家，包含門羅音樂節、拉維尼亞學會、Bravo！韋爾、提比特藝術中心、西部音樂學院、德州鋼琴、楓丹白露、天使之火音樂、四季冬季工作坊、班夫、阿馬爾菲海岸、諾福克室內樂音樂節等；合作的音樂家包含小提琴家艾達·卡瓦芬 (Ida Kavafian)、阿妮·卡瓦芬 (Ani Kavafian)、迪亞茲 (Roberto Diaz)、曾宇謙、蘇斯曼 (Arnaud Sussmann)、克莉絲汀·李 (Kristin Lee)、柳金長 (Yoojin Jang)、穆拉 (Dmitri Murrath)，中提琴家泰納伯恩 (Steven Tenenbom)、黃心芸、利普曼 (Matthew Lipman)，大提琴家韋利 (Peter Wiley)，鋼琴家麥克德默特 (Anne-Marie McDermott)、奈爾 (Anton Nel) 等。

她跟隨許多大師與室內樂團學習，包含鋼琴家顧德 (Richard Goode)、格拉夫曼 (Gary Graffman)、麥當勞 (Robert McDonald)、利普金 (Seymour Lipkin)、瓦爾迪 (Arie Vardi)、契可里尼 (Aldo Ciccolini)、佩里 (John Perry)、卡普林斯基 (Yoheved Kaplinsky)、瓦茲 (Andre Watts)、比斯 (Jonathan Biss)，小提琴家夫萊德 (Miriam Fried)、卡瓦科斯 (Leonidas Kavakos)、第八隻黑鳥六重奏 (Eighth Blackbird)、艾默生四重奏 (Emerson Quartet) 和東京弦樂四重奏 (Tokyo String Quartet) 等。

鋼琴

她也出現在許多電台訪問，包含由卡皮洛 (Rob Kapilow) 主持的 “What Makes It Great”、NPR 的 “From the Top”、紐約 WQXR 和費城 WHYI 公共廣播電台，以及愛荷華州、堪薩斯州和明尼蘇達州的節目。

王家珍出生於美國愛荷華州西得梅因市，畢業於費城寇蒂斯音樂學院，師從鋼琴家劉孟捷和索爾仁尼，畢業時榮獲著名的拉赫瑪尼諾夫大獎；之後就讀約翰斯·霍普金斯大學琵琶地音樂院，在鋼琴大師費萊雪和文龍姬的指導下獲音樂碩士學位和表演文憑；她目前在西北大學畢能音樂學院攻讀音樂藝術博士學位，師事鋼琴家蓋爾斯。

