

■ 絢麗系列 — 李映衡小提琴獨奏會

The Magnificent Series — Christian Li Violin Recital

【演出日期】

2/16 (五) 19:30 台北國家音樂廳

2/17 (六) 19:30 高雄衛武營演奏廳

【演出人員】

小提琴 | 李映衡 (Christian Li)

鋼琴 | 妮可拉·艾默兒 (Nicola Eimer)

【演出曲目】

莫札特：A 大調第 22 號小提琴奏鳴曲，K. 305 (14:18)

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Sonata No. 22 in A Major, K. 305

法雅：西班牙民歌組曲 (12:25)

Manuel de Falla: Suite Populaire Espagnole

塔替尼：G 小調小提琴奏鳴曲「魔鬼的顫音」 (15:21)

Giuseppe Tartini: Violin Sonata in G Minor 'Devil' s Trill'

~ Intermission ~

葛利格：C 小調第三號小提琴奏鳴曲，作品 45 (25:13)

Edvard Grieg: Violin Sonata No. 3 in C Minor, Op. 45

柴可夫斯基：感傷圓舞曲，作品 51 (2:15)

Tchaikovsky: Valse Sentimentale Op. 51, No. 6

柴可夫斯基：詼諧圓舞曲，作品 34 (8:34)

Tchaikovsky: Valse Scherzo, Op. 34

小提琴 | 李映衡

李映衡於 2007 年出生於澳洲墨爾本，5 歲開始習琴，9 歲與維多利亞交響樂團合作演奏孟德爾頌《E 小調小提琴協奏曲》。2018 年，年甫 10 歲的李映衡成為曼紐因國際小提琴大賽有史以來最年輕的首獎得主，以成熟和精湛的技藝吸引全世界的目光；他演奏並指揮日內瓦室內樂團演出韋瓦第《四季》中的〈夏〉樂章，獲少年組一等獎，並獲觀眾特別獎和作曲家獎。

2020 年與迪卡古典唱片公司簽約，成為這家百年唱片公司有史以來最年輕的錄音藝術家；

2021 年發行首張專輯，收錄韋瓦第《四季》，以及巴齊尼、克萊斯勒、馬斯內和李自立的小提琴和鋼琴作品，獲得《BBC 音樂雜誌》五星級評價：「他的快速樂章充滿激動人心的精湛技藝和燦爛炫目的豐富色彩；同時為詠嘆調般的慢板樂章注入細膩柔絲、如歌般的聲音…他所觸及之處，展現這位年少的小提琴家為一位非凡的神童。」

李映衡近來一系列的音樂會首演，包括與雪梨交響樂團、墨爾本交響樂團和澳大利布蘭登堡交響樂團的合作演出，以及在以色列、挪威和英國的獨奏會皆廣受好評。自 2022 年起，他受邀成為墨爾本交響樂團為期三年的青年藝術家，合作演奏一系列協奏曲、室內樂和獨奏會，並參與大師班活動。在即將到來的樂季，他將與許多樂團首演，包括新西蘭奧克蘭愛樂樂團、挪威奧斯陸愛樂樂團、瑞典耶夫勒交響樂團、丹麥奧爾堡交響樂團和英國皇家利物浦愛樂樂團合作。李映衡目前使用的琴是由私人藏家所慷慨商借，製作於 1737 年的耶穌·瓜奈里名琴「鮑爾森」以及 19 世紀法國製弓師佩卡特的琴弓。他目前師從倫敦曼紐因學院的威爾遜博士。李映衡是閒暇時間喜歡閱讀、游泳和騎自行車。

妮可拉·艾默兒 (Nicola Eimer)

「妮可拉·艾默兒是一位傑出的藝術家」— The Strad 雜誌

英國鋼琴家妮可拉·艾默兒畢業於茱莉亞音樂學院，以獨奏家和室內樂音樂家身分活躍於歐洲、美洲和亞洲。她是達德利、約翰·里爾和皇家海外聯盟比賽的獲獎者，也是蒂利特信託青年藝術家平台的藝術家，經常在英國各地舉行獨奏會和協奏曲演出。

妮可拉演出的場館包括聖馬丁教堂、聖約翰史密斯廣場、巴比肯音樂廳和威格莫爾音樂廳，以及柯克曼音樂會協會和公園巷樂團的菩賽爾廳。自 1997 年首次在威格莫爾音樂廳的演出，她成為倫敦蕭邦協會的常態藝術家。

作為室內樂音樂家，妮可拉是艾默兒鋼琴三重奏的創始成員，合作關係達十逾年。她定期合作的音樂家包括古阿瑞納斯 (Adolfo Gutiérrez Arenas)、哈伍德 (Richard Harwood)、何子宇 (Ziyu He)、霍洛維茨 (Ariel Horowitz)、漢弗萊斯 (Fenella Humphreys)、里希特 (Christoph Richter) 和沃什佐夫斯卡 (Maria Wloszczowska) 等。

妮可拉是普魯士灣 IMS 大師班的駐節鋼琴家，並教年度對外的室內樂課程。她也是科甚鮑姆 (Ralph Kirshbaum) 「倫敦大師班」的常任鋼琴伴奏，以及「哈斯廷國際鋼琴協奏曲比賽」和「曼紐因國際小提琴比賽」的官方鋼琴伴奏。

妮可拉在倫敦師從薩拉蒙 (Danielle Salamon)，獲獎學金進入英國皇家音樂學院跟隨埃爾頓 (Christopher Elton) 學習。她在學院贏得許多鋼琴和室內樂獎項，並獲明斯特伯爵夫人音樂信託基金和德爾菲娜·德·馬泰利信託基金的慷慨支持。2000 年，她獲得傅爾布萊特獎學金，前往紐約茱莉亞音樂學院師從卡利希斯坦 (Joseph Kalichstein) 攻讀碩士學位。

妮可拉目前任教於英國皇家音樂學院，教授初級和高級的鋼琴和室內樂課程。她最近被任命為學院 LRAM 課程的專業鋼琴導師。

2021 年小提琴家 Christian Li 演奏 Grieg: Violin Sonata No. 3 in C Minor Op. 45

<https://www.youtube.com/watch?v=ST2ePUWRqJ8>

2021 年小提琴家 Christian Li 與 Melbourne Symphony Orchestra 演奏 Vivaldi: The Four Seasons, Violin Concerto No. 4 in F Minor, RV 297 "Winter"

<https://www.youtube.com/watch?v=rkoVWy0AjX4>

2020 年小提琴家 Christian Li 與鋼琴家 Nicola Eimer 演奏 Wieniawski: Polonaise de Concert, Op. 4 in D Major

<https://www.youtube.com/watch?v=P-VenNBowHY>

2021 年國家交響樂團與指揮 Jun Märkl 演奏白遼士：《幻想交響曲》

<https://www.youtube.com/watch?v=LXB5zTf9uj8>