

亞歷山德·康托洛夫 (Alexandre Kantorow)

2019 年，22 歲的亞歷山德·康托洛夫成為首位榮獲柴科夫斯基大賽金獎的法國鋼琴家，並贏得大賽的大滿貫獎，這個殊榮在大賽歷史上只頒發過 3 次。他被《古典音樂雜誌》譽為「年輕的鋼琴沙皇」，《號角雜誌》盛讚他是「李斯特轉世」。康托洛夫還獲得其他無數獎項，受邀在全球最重要的場館演出。

出身於音樂世家，父親為叱咤國際樂壇數十載的巨匠指揮家尚-賈克·康托洛夫 (Jean-Jacques Kantorow)。亞歷山德受父親啟蒙，自小立志成為非凡鋼琴家，16 歲即在法國南特音樂節首演，以拉赫瑪尼諾夫《帕格尼尼主題狂想曲》震撼樂壇，此後與許多重要樂團，包括與葛濟夫 (Valery Gergiev) 指揮的馬林斯基交響樂團定期合作。2023/24 樂季的亮點包括與巴黎管弦樂團、柏林國家交響樂團、皇家愛樂樂團、愛樂樂團、斯德哥爾摩皇家愛樂樂團合作的音樂會，以及與圖盧茲國家管弦樂團、布達佩斯節日管弦樂團和慕尼黑愛樂樂團合作的巡演。

他在歐洲各地的最重要音樂廳舉行獨奏音樂會，包括皇家大會堂的「大師鋼琴家系列」、柏林音樂廳、巴黎愛樂廳、布魯塞爾音樂廳和斯德哥爾摩音樂廳。他也是最負盛名的音樂節的常邀音樂家，包括雅各賓音樂節、韋爾比耶音樂節和魯爾鋼琴節。作為室內樂演奏家，他常態合作的音樂家包括拉費里埃 (Victor Julien-Laferrière)、卡普松 (Renaud Capuçon)、洛薩科維契 (洛薩科維契) 和戈爾納 (Matthias Goerne) 等。

康托洛夫為 BIS 獨家簽約藝術家，錄製許多廣受好評的錄音。2022 年發行的專輯《布拉姆斯獨奏作品》榮獲《金音叉獎》。唱片《聖桑：第三、第四、第五號鋼琴協奏曲》和《布拉姆斯、巴爾托克和李斯特的獨奏作品》，分別獲 2019 和 2020 年度《金音叉獎》和《年度古典音樂獎》。其中《布拉姆斯、巴爾托克和李斯特的獨奏作品》專輯獲《留聲機雜誌》「編輯推薦獎」。他的演出被譽為「炫技性和藝術性的傑出典範，自始至終都展現出高超技巧和敏銳感性」。他早期發行的《俄國風格》獨奏會現場錄音也贏得無數獎項和榮譽，包括 2017 年《古典音樂雜誌獎》、《金音叉獎》、《Pizzicata 雜誌獎》和《鋼琴新聞雜誌獎》。康托洛夫也是賽峰基金會和大眾銀行的獲獎者；2019 年被評論家協會譽為「年度音樂啟示」；2020 年，贏得《德國古典音樂獎》「年度最佳唱片」和

「年度器樂獨奏家」獎項。

康托洛夫出生於法國，有法英血統，師從沃隆達（Pierre-Alain Volondat）、拉茲科（Igor Lazko）、布雷利（Frank Braley）和雪烈雪芙斯卡雅（Rena Shereshevskaya）。