

演出人員編制:

藝術統籌: 海洋之聲\_島嶼的氣息



## 董桂汝

英國倫敦當代舞蹈學院碩士學位。獨立編舞者，WeArt 表演藝術平台藝術統籌。多方參與藝術創作，教學與展演策劃，同時進入社區進行社區舞蹈教學，希望透過肢體與表演分享最直接的生命語言。曾任教於臺南藝術大學、台南科技應用大學舞蹈系、台南市社區大學助理教授，樹德科技大學表演藝術系，台東大學。2019 年臺東縣藝文中心在地戲劇創作計畫《再訪北町時間的面容》製作統籌，2016 年 2018 年衛武營國際舞蹈平台藝術家評論書寫，2017-2019 藝術進駐空間展演創作計畫發表作品《老屋》《再現》，2016《民宅劇場現正販賣中》\_民宅空間駐地劇場創作，2014- 2015《里拉的女人\_你在找什麼?》個人生命哲學提問創作發表，2014 發表創作作品《那天別來》反核社會議題連結之藝術創作，2013《傻婆\_在老房子的肚子裡》特殊場域空

間駐地創作，2014年，文化部巴黎西帖藝術村駐村藝術家，同年與維也納舞蹈音樂工作室 Tanz Atelier Wien 合作藝術家演出作品《River Memory Pieces》。2013發表創作展演作品《彩虹行走人間》，2012年參與台南藝術節演出作品《四美圖》，2011年，於台南發表個人創作《除了瑪莉個人還有誰?》，2009年，為維也納舞蹈藝術節 IMPULSTANZ 獎學金得主 DANCEWEB 成員，並與台灣

藝術進駐交流協會合作發起-藝畢業術進駐街道計畫，在台南市海安路上發表三個與空間對話的演出。2009年至今執導了英國國立臺南藝術大學班芝花劇團《片刻之詞》、《劇場。行為。組》、《八田與一-烏山頭之愛》及《逃吧!逃先生》、《那天別來於》、《家.土地》等年度製作。



## 音樂統籌與演出

**蘇瓦那.恩木伊.奇拉雅善 Suana Emuy**

蘇瓦那，是來自台東關山的阿美族人，2012年加入歐開合唱團，隨即至加拿大各區巡迴演出，並受邀至新加坡 Acappella festival 演出於新加坡大學，同年12月發行 Okai Acappella 專輯，2013年再受邀至東南亞及東北亞八個國家巡迴演出，並受邀參與香港臺灣月演出於

香港維多利亞港廣場;2014年隨 CMO 樂團至臺灣各地巡迴演出，並隨精靈幻舞舞團全臺巡迴「美好年代」舞劇，擔綱大提琴獨奏。2015年12月發行自由的旅程專輯，擔任專輯製作人，並受邀至日本沖繩演出，2016年受各機關及各藝術節邀請至臺灣各地演出。2016年隨美麗心民謠巡迴

演出於臺灣各地，2017 年便受邀至澳洲雪梨、布里斯本公開演出，擔任歌手、鋼琴手及大提琴手。又隨 CMO 樂團於 11 月發行「直美」專輯，並擔綱演出「誰是直美」音樂電影，以劇場模式帶入校園，並巡迴 6 場於嘉義大學、中山大學、淡江大學、臺灣大學、元智大學、正修科技大學、臺灣戲曲學院。2018 年火樂集於臺灣各地巡迴演出，擔任鋼琴手、和聲，又與藤音樂工作室共同製作薩奇萊亞美斯音樂電影演出共計四場，擔任主演，隨 CMO 樂團國際巡迴演出於沖繩桜坂劇場、東京

代々木公園，並與沖繩宮古島知名歌手下地 曉合作演出;協力傳源文化藝術團巡迴演出，擔綱提琴手;擔任沐妮悠「思念」專輯單曲歌手。2019 年發行「亞雅露」同名專輯，擔任專輯製作人;製作拉 繚人合唱團單曲製作，擔任製作人;4 月起擔任國家戲劇院戲台酒館音樂沙龍系列節目主持人。



## 共同創作與肢體表演：吳思瑋

畢業於左營高中舞蹈班。2006 年領取” Josef und Else Classen Stiftung” 獎金畢業於德國福克旺藝術大學舞蹈系 2008 年 Master choreography 畢業。旅德期間和伍國柱、吳俊憲、Susanne Linke、Johannes Wieland、Eddie Martinez，...等許多舞蹈家合作。曾經為 Pina Bausch 舞碼”春之祭”的客席舞者與 Tanztheater Wuppertal 到世界各地巡迴演出、德國 Kassel 卡塞爾市立劇院客席舞者，也是法籍編舞家 Malou Airaud 長期合作舞者，作

品” Irgendwo” (獲選 2010 德國 10 首最好舞作之一)、“Su”、“der verlorene Drache”、“Du O”和 “Afternoon” 目前 還持續 演出巡迴中。2006~2018 年  
【編舞作品】旅德 14 年裡也編創許多作品，包含 “Pale”、“Nirgendwo hin”、“working process”、“TSCHU”、“... step and...”和 “allein

Stehen”。在德國 Herne Pottprous 舞蹈節首次發表”cernes”此作品也 受邀於 2013 年 NRW 藝術 節的 演出。2013 年受邀於迪迪舞蹈劇場編作 “on my way home 在我回家的路上”，此創作 也獲得國 藝會 的藝術新秀補助，2014 年由迪迪舞蹈劇場製作，與德籍街舞舞者 一同創作 “渡鳥/車站”於台南 藝術 節 – 城市舞台演出，也到高雄及台北車站巡迴演出。2016 年【不來梅 劇院舞者】

從 2016 年加入德國不來梅劇院的舞團為正式舞者，和編舞者 Samir Akika 合作 數支舞作 “The Maidenhair Tree & The Silver Apricot”、 “AkikaX”、“polariods”、“Golden Heart” by Alize Zandwijk、“crash” by Frederik Rohn、“Andere Töne ; Heimat#3- infinite Stream” by Levin Handschuh。2018 年於台灣創立聲舞

2018 為聲舞團編創 “XQ- kreuz und quer”、“我知道我是誰”，2019 “老 時光”，2020 “夭壽浪漫”



### 共同創作與肢體表演：黃至嘉

畢業於 倫敦藝術大學—中央聖馬丁學院，藝術碩士—表演設計與實作 (Master of Arts- Performance design and practice) 2012-2013 年 國立台 北藝術大學舞蹈研究所表 演創 作組—主 修 舞蹈表演 (肄) 2005-2010 年國 立台北藝術大學戲劇學系—主修導演。近年 專 業演出及相 關經歷: 2019 年

WeArt 表演藝術平台—《再訪北町—時間的面容》—共同創作/表演者。  
2019 年 李其叡巡迴—《不只是獨奏會》聲音的喜怒哀樂—Solo 表演者/  
舞者。2019 年 舞蹈影像《軀Lift》—編舞及舞者(本片入圍以下國際影  
展:CHALO ! FESTIVAL DES CULTURES DU MONDEII ,  
—DAN.CIN.FESTIVALIIin France , —Dance Film Festival Praguelland  
—International Dance Film Festival BrusselsII) 2019 年 台東 美術 館 李 小 鏡  
個展-《回歸大海》，WeArt 表演藝術平台 開幕演出—舞者。2019 年 蒂  
摩 爾 古 薪 舞 集。2019 年 猴·Dance showcase —《Shade》—編舞及舞  
者。2018 年 台北 藝術 村，駐村 藝術家 Simone Wierød & Tim Panduro—  
實驗性舞蹈影像裝置與現場演出《交織》—舞。2018 年 國立台北  
藝術大學戲劇學院夏季公演《恐怖行動》—動作設計及肢體指導。2017  
年 台北表演藝術 中心與 舞蹈生態系—《凝視舞影—日常身體的肖像》，  
Team B 製作《Elevate B》—共同創作(表演指導/舞者)(本片獲得 2018 香  
港跳格舞蹈影像展，中國舞蹈影像新人類獎)。2016 年 文化部藝術新秀首  
次創作補助—實驗性表演《Alive 活著》—主要創作人/導演/編舞/舞者。  
2015 年 倫敦時裝周 SS16，中國時尚設計師—靳又嘉，《The trace ,  
Mother & Me》—共同編舞/舞者。2015 年 倫敦 藝術 大學 中央 聖 馬 丁 學  
院，2015 年 畢業公演-《Karma - 1 業》—編舞/舞者/燈光設計/投影設計/  
聲音設計。2015 年 倫敦 當代舞蹈學校新秀匯演 Resolution at The Place  
(LCDS)-《Ahimsa》—共同創作/舞者。



說明

## 共同創作與表演: 張婷詠

耳邊風工作站 《一座消失的城門、死刑犯與他們的魚塭》 創作者之一 肢體表演與創作張婷詠，1986生於高雄，於台南生活，並進行劇場創作超過十年。劇場作品多為特定場域的現地創作。近期劇場作品: 2019/ 台南藝術節《層中隙》創作者之一，台南2019/ 耳邊風工作站《跳境祭/人間奇案大搜查》創作者，台南2019/山東劇團《漂流日記:台灣印尼當代多媒材書寫計劃》策展人、創作者之一，印尼坦格朗、臺南、花蓮



## 音樂創作與演出章素琳 mic.usay.munali‘

居住於東海岸，現為幽法電子樂團主唱，從原舞者開始，直到回台東真柄部落學習祭典領

歌者的過程，最後在幽法啟動了音樂創作之路。

# 音創作與演出

## Viktor Schmack

生長於劇場世家的捷克藝術家，專業鼓手，定居東海岸，多方參與東海岸音樂創作者的作品表演與製作，用聲音採集認識台灣，以音樂表達生活很喜歡在台灣的時間。



說明



## 共同創作與肢體表演 許書銓

職業舞蹈工作者，出生於嘉義。自幼習音樂，後轉入舞蹈發展，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所、臺北市立大學舞蹈系。合作的團體：無垢舞蹈劇場、賴翠霜舞創劇場、安娜琪舞蹈劇場、組合語言舞團、動見體劇團、張婷婷獨立製作、台北民族舞團、台北室內芭蕾舞團、太古踏舞團等。職業舞蹈工作者，嘉義。自幼習音樂，後轉入舞蹈發展，畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所、臺北市立大學舞蹈系。