

WeArt在都蘭在地進駐進入第五個年頭，持續啟動更在地也更靠近生活的藝術進駐計劃，與在地藝術家合作，思考藝術創作，社區連結，在地自然資源，土地農作相互結合的永續性。以生態藝術村平台的概念，邀請藝術家和在地社區居民，外來參與者，透過駐地創作和藝術活動的參與，共同思考我們與身處這片土地與自然資源的關係，以及藝術家如何透過創作與環境和社區連結並進行對話，讓藝術創作與實踐成為一個連結自我，環境與在地社區的對話和公共參與的方式，成為我們回歸自然，重新以自然的視角思考人與自然的關係，打開更多藝術創作與生活對談的選擇。



藝術於自然場域的發生一

身聲地團_在地藝術創作與平台推廣



『藝術進駐』

藝術家：

蘇瓦那。恩木伊。奇拉雅善

姜洋

林詩苹

劉哲助

2021/11/30(五)

AM 10:00-12:00成果發表

主辦單位：

We Art 表演藝術平台

贊助單位：



社區藝術工作坊

2021/06-2021/11





說明

如果我們失去了雙眼，那聲音就會顯的格外重要，如果我們能夠用聲音收集自然的景緻，那聽見的人也會得到屬於自己腦中的大山大海。走入都蘭，那裡是山與海接近的地方，在這之間，還有令人放鬆的部落風情。每一天，與祖靈對話之後就啟程，人類很有限的無法傾耳聽見靈的氣息，於是用了各式各樣的工具，駐守在都蘭各個不同的地方收集每一道聲音，就是不想要錯過那些片刻，經過了一些時日，這些如歌的音韻再經過電腦處理之後，搭配鼻笛的韻腳，集結成了一首屬於自然的歌，而自然永遠都是無法測度、丈量的，歌也將如此延續著，粹選一段段的篇幅送給天地間的生命

蘇瓦那.恩木伊.奇拉雅善

ARTISTS

姜洋

是陶藝家、是攝影師、是文字工作者、是音樂人，來到都蘭是帶著一個四個月大的嬰兒隻身而來，有著焦慮不安的心，在綿綿無盡的海岸公路上，看到都蘭山身體與心就此平靜下來。被都蘭聖山環抱，前方有太平洋的湛藍，雙腳踩踏沙灘，浸泡在海水中的身體，手握泥土形塑，石頭在海水中碰撞之聲，在在讓我與都蘭有著深刻的對話，這是一場身心與靈魂的對話關係。



林詩苹

八八風災後移居東海岸。曾在海灘在山腰在溪谷，以棧板、黑網、漂流木為家。在自然的環抱與孕育新生命步履蹣跚的過程，反覆思索如何在土地上更踏實地活著。從一雙畫畫的手，觀察植物、描繪植物，到接觸植物染色、大地染色，再入野地採集，藉著日光、風、水、火等自然力量，處理在地各式植物纖維。漸漸長出捨野與編織的手、願感受自然豐盛的與生命流動的手。



劉哲助

在這生活，每樣事情都是藉著自己的雙手以及回收材料進行創作，可讓生活中有更豐富的變化，很喜歡與這片土地的互動。經歷兩年的木藍研究後，開始在都蘭社區分享木藍種植經驗，與部落的朋友一起共耕，採收並製成藍染的原料。用木藍將土地與部落人們串連在一起，將藍染親膚美好的一面帶給大家。



說明