

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 （請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<ul style="list-style-type: none"> ● 展覽 ● 駐村計畫
	活動名稱（中文）： 印尼 Jatiwangi art Factory 駐村創作計畫
	主辦單位（中文）：加帝旺宜藝術工廠
	（英文）： Jatiwangi art Factory
	<ul style="list-style-type: none"> ● 機構邀請
	機構/舞團名稱（中文）：加帝旺宜藝術工廠 （英文）： Jatiwangi art Factory 網站： https://www.facebook.com/jatiwangiartfactory/
※二、活動期程	(起)西元 2017 年 7 月 14 日～(迄)西元 2017 年 10 月 3 日
※三、活動地區 （請詳列）	(1) 加帝旺宜 Jatiwangi
	(2) 雅加達 Jarkarta
	(3) 日惹 Yogyakarta
	(4) 萬隆 Bandung
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況) (約 400 字)	<p>此行至印尼 Jatiwangi art Factory 駐地創作與展演計劃名稱：「以身體閱讀場域“Shape”-Embodying Places」計畫。「以身體閱讀場域」出發點在於重新思考身體「在場」，身體與場域之間的「相遇」、「對話」，探討之間的關係。我們致力於發覺身體在不同場域的狀態與可能性。在不等程度的與在地對話，進行身體反思與創作。將在印尼當地進行十週的文史認知與調查，經過資訊/知識與在地互動內化後，所進行的身體反思，創作媒材預計是實驗影像，期末將行展示。</p> <p>創作者近年透過社會觀察與實驗，在不同場域進行創作，以行動經驗到的場域感和身體感，實踐另一種對於場域、記憶、認同的解構與重構。透過不同場域的即興創作，以身體感知，進行當下在場與狀態流變的探討，並紀錄影像，進行思考與辯證。駐足不同場域，理解當地文化、社會與歷史狀態，觀察訪談與田調，深入進行場域互動與創作。創作者自 2013 年開始進行的「以身體閱讀場域」創作計畫，至今已到訪巴塞隆納、蘇黎世、香港、越南、廣州等地進行創作。期間除了進行展覽參觀，作品、藝術家與策展人研究，同樣於此行進行現地創作。進行「以身體閱讀場域」創作計畫，透過身體感知/書寫/閱讀場域。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：加帝旺宜藝術工廠（英文）： Jatiwangi art Factory
	場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Jatiwangi art Factory 位於印尼西爪哇西北方 Jatiwangi 的郊區村落 Jatisura，地勢低平，離山與海岸甚遠，地景以民宅、稻田為主。 能量豐富的藝術工廠每年主辦「村落錄像節（Village Video Festival）」，招攬創作者一起參與工作坊、討論、與居民共同發想新錄像作品；更有「雙年

	<p>藝術進駐節（Jatiwangi Residency Festival）」，媒合國際藝術家與在地居民，以當地材料，一起製作新作；並設有展覽空間、電視節目、廣播台，錄像、聲響相關的創作者也可藉此大展身手。</p> <p>藝術工廠參與成員眾多與來自不同背景，與鄰近村落關係緊密，今年至今八週年的村落影像藝術節，透過在地居民與藝術家的合作參與，已經是當地具有小型規模的活動。每年舉辦的加帝旺宜盃，則是當地特色健美比賽，結合加帝旺宜著名的屋瓦工廠，邀請工廠工人進行健美舉屋瓦比賽，逐漸形成每年特色盛會。</p> <p>(部分資料引自竹圍工作室：http://bambooculture.com/news/2857)</p>			
	<p>場地網址：https://www.facebook.com/jatiwangiartfactory/</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>				
				
<p>※七、主辦單位/機構聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Arie Syarifuddin</p>	<p>電話</p>	<p>0813-2433-4006</p>
	<p>e-mail</p>	<p>jatiwangiartfactory@gmail.com</p>		
	<p>地址</p>	<p>Jalan Makmur No. 604, Desa Jatisura, Kec. Jatiwangi, Beusi, Ligung, Kabupaten Majalengka, Jawa Barat 45454</p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>加帝旺宜藝術工廠於 2005 年由印尼藝術家 Arief Yudi 所創立，為非營利單位，致力於藉由藝文活動，在地深根，與社區合作，並招募世界各地創作、研究者，共同交流、融入當地生活，振興藝文傳統與環境。</p> <p>2017 年加帝旺宜藝術工廠受邀參與由國立台灣美術館所舉辦的亞洲雙年展「關鍵斡旋」。2017 年底開始，加帝旺宜藝術工廠將行擴增場地，增建包含劇院、畫室、音樂工作室與圖書館等硬體設備。期盼在過去活動的累積，並透過檔案化，讓未來有更多藝術家與民眾共同參與。</p> <p>(部分資料引自竹圍工作室：http://bambooculture.com/news/2857)</p>			