

【新聞稿】勳故事劇團《Hello, world! 人形機器人—越來越像你》

人形機器人與人性的角力 將在國家歌劇院展開

隨著人工智慧科技的快速發展，機器人已經開始投入就業市場。高端的機器人能以超越人腦的速度運算資料，精準地完成工作，還不用吃飯休息，人類的勞動競爭力正受到極大的挑戰；如果當機器人開始能夠儲存知識和記憶、能夠思考、有意識，甚至想跟人建立關係、爭奪利益時，這將會變成一個什麼樣的世界？勳故事劇團今年 10 月 21~22 日即將在台中國家歌劇院演出的《Hello, world! 人形機器人—越來越像你》把這樣的可能性帶進小劇場，讓觀眾近距離體驗人形機器人的衝擊。

「《人形機器人》屬中小型製作，卻提出了數個宏大且複雜的哲學倫理問題。這些問題在劇中並無解答，卻精確地激起了相當值得深思的人文科技議題。這些問題在台灣當代劇場圈並不常見，更可見其可貴意義。」「令人目不轉睛的表演！雖然演員只有兩個人，情感卻很豐富。」「純然用文字與演員力量征服觀眾的劇場。」2016 年在第九屆台北藝穗節首演、得到 4.5 顆星超高評價的《Hello, world! 人形機器人—越來越像你》，今年 6 月在台北的演出同樣獲得觀眾的好評。

勳故事劇團將美國劇作家 Thomas Gibbons 的《Uncanny Valley》改編成這齣看似是科幻題材的劇作，實則在邀請觀眾進行哲學的思辨：當科技的發展超乎人類的掌控與想像，我們在解決科技與人性的矛盾之前，是否該回到最初的原點，討論最根本的問題—「人」究竟是什麼？

<勳故事劇團臉書>

www.facebook.com/PeopleMoversTheatre

<演出時間>

2017/10/21 (六) 14:30*

2017/10/21 (六) 19:30

2017/10/22 (日) 14:30*

(*號場次有演後座談分享會)

<演出地點>

台中國家歌劇院小劇場

臺中市西屯區惠來路二段 101 號

<購票>

1. 兩廳院售票 (<http://bit.ly/hellotks>)

2. 超商 (7-11, 全家, 萊爾富)