

KSTK
萬花筒劇團

年 度 公 演

2023
親子音樂劇

彩虹 音樂森林

「看不見顏色也能當畫家嗎？」 一段找尋顏色的奇幻冒險旅程



萬花筒劇團年度大戲

《彩虹音樂森林》

高雄 大東文化藝術中心演藝廳 | 10/14 (六) 15:00

新北 新北市藝文中心演藝廳 | 12/16 (六) 14:30、19:30



一個關於相信自己 勇敢追夢的故事

「我不要再畫畫了！」

天生全色盲的妮妮，夢想和同樣看不見色彩的父親一樣，成為一名厲害的畫家。

但父親去世後、妮妮面對轉學的新生活，

卻突然發現再也調不出大家口中正確的顏色了。

在奶奶的鼓勵與引導下，妮妮決定回到爸爸以前的畫室，

找尋「看不見顏色也能畫畫」的線索。

新認識的朋友郝西軾和夏伊曄也興沖沖地陪著妮妮來探險，

沒想到，意外進入「彩虹音樂森林」！

精靈們開心地向妮妮一行人介紹彩虹音樂森林，

但是，其實森林「被偷走」一些顏色，

顯得有些暗淡無光，因此三個人決定一起幫助精靈們找回顏色！

漸漸地，「彩虹歌」的旋律再度在森林中悠揚了起來...

主辦單位 / 
萬花筒劇團

贊助單位 /  國藝會
NCAF

指導單位 / 
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

宣傳協力 /  金石堂
SHI SHI TANG
 Global Mall
新北中和

公益贊助 /  銳律保險經紀人
LAW INSURANCE BROKER CO., LTD.

贈品贊助 / 

演出 人員



蘇育玄

飾 妮妮（新北場）

自由演員。近期作品：春河劇團《叫我林彩香！》、SML樂劇創製《熱帶天使》獵女犯1940s、四喜坊《撲克臉男孩》、風潮音樂愛唱歌劇場《米卡勇闖魔法夢奇地》。



馮先芝

飾 妮妮（高雄場）

畢業於臺北市立大學幼教系碩士班兒童發展組。近期作品：果陀劇場《淡水小鎮》、果陀文創《時光明信片》、風動室內樂團《公主百分百2》。



蕭辰恩

飾 幼時妮妮（新北下午場）

就讀普台國小5年級。參加佛光山台北道場與萬花筒劇團合作舉辦的「2023三好兒童夏令營—最閃亮的一顆星」戲劇營隊，表現亮眼。



羅雅禾

飾 幼時妮妮（新北晚上場）

就讀新北市忠義國小四年級。參加2023萬花筒劇團舉辦「2023閃耀劇星戲劇夏令營」，表現亮眼。



鄭孟庭

飾 紅精靈、黑囉囉
幼時妮妮(高雄場)

現為舞台劇演員及戲劇教師。近期作品：Be劇團《大海怪的傳說》、慾望劇團《小灰俠》《小水滴哭什麼？》、萬花筒劇團《大河與小飛》鳳飛飛紀念台語劇。



游博凱

飾 藍精靈、爸爸、
黑漆漆大魔王聲音演出

畢業於國立台灣藝術大學戲劇學系。近期作品：春河劇團《叫我林彩香》、偶偶偶劇團《賣香屁》、慾望劇團《鐵路邊的紅花》。

演出 人員



JR 紀言愷

飾 郝西軾、黑漆漆大魔王

以偶像歌手「K ONE」出道，在演藝圈闖蕩20年，出演無數電視劇與電影，曾於2018演出歌舞劇《偷心情歌》，今年更出演電視劇《加油喜事第四季》。



黃伊謐

飾 夏伊曄

天馬戲創作劇團團員及歌唱指導。近期演出：三點水《台北大空襲》、C musical《Poli音樂劇》、TPAC北藝中心《來尬啦！—Musical Gala Show》、天馬戲《茉莉的魔法歷險》。



黃歆

飾 奶奶、彩虹女王、同學、黑囉囉

畢業於中國文化大學戲劇學系。近期演出：A劇團《阿卡的兒歌大冒險》、《solo還是想要有人陪伴》、LoGin沉浸式密室逃脫《利維德酒吧》。



林恒仔

飾 綠精靈、老師、同學、黑囉囉

畢業於國立臺灣藝術大學戲劇學系。近期演出：果陀文創《時光明信片》、黑門山上的劇團《雙面愛情》、蘋果劇團《糖果森林歷險記》、六藝劇團《蓋亞密碼》。



吳奇軒

飾 黃精靈、同學、黑囉囉

畢業於文化大學戲劇學系。近期作品：果陀文創《我們分手吧》、如果兒童劇團《豬探長秘密檔案VI東方特慢車奇案》、O劇團《夢遊莫札特》、全民大劇團《因愛啟程》。

劇團 簡介

萬花筒劇團

打造許多歡笑之後，還會永遠留在心中的故事

由兒童親子台「海苔哥哥」黃韋翔於2010年創立。我們是一群熱愛土地、關心教育、擁抱孩子的築夢者，熱情與溫度是我們 DNA。

Kaleidoscope 萬花筒一字源於希臘文，代表「看見美麗的樣貌」。我們擅長將親子相處、關懷弱勢、在地文化等議題改編成戲劇演出，也將品格養成帶入故事情境，將好的作品如萬花筒般奇幻卻也真實地呈現。

以原創中文音樂劇及品格親子劇為核心發展方向，創作多部經典作品，如《彩虹音樂森林》、《大象亮亮》、《淘氣皮皮歷險記》、《你所不知道的桃太郎》等，除了演出外也辦理兒童音樂劇夏令營推活動。

我們始終深信「一個好的作品，可以影響觀眾一輩子！」並堅持「傳遞溫度與感動」，我們期許成為一個最有溫度的劇團，打造大人小孩都愛看的戲劇，在觀眾心中種下感動的種子，一同領略人生各式色彩。



找尋生命中獨特的色彩 堅持下去，世界就會不一樣

是否曾經想過，有些人的世界天空不曾湛藍，草原也並非翠綠？又或者，當我們的孩子滿懷喜悅地畫下屬於他的世界，卻被別人告知、甚至取笑那是錯誤的顏色時，內心又是如何承擔這一切？世界上有一小部分的人無法辨認所有的顏色，甚至極少數人眼中的世界是「灰階」無顏色之分，我們稱之為「辨色力異常」，也就是常聽到的「色盲」。

一般人眼中理所當然的顏色，對色盲朋友來說，卻是難以想像的存在，其實患有色盲並沒有外顯症狀也不會影響日常生活作息，患者經常無自覺，但懵懂的孩子在成長階段，可能會因為他人的嘲弄造成自卑感或心理陰影，甚至無法追求自己的夢想，如同故事中妮妮萌生放棄繪畫的興趣與夢想。

為了讓更多人認識色盲孩子的心路歷程，2017年我們打造全台第一部以色盲為題材的親子音樂劇《彩虹音樂森林》，述說一位色盲女孩勇敢追夢的溫馨故事。透過不一樣的方式，讓孩子學習用正向的態度去欣賞自身或者他人的獨特性，遇到困難不輕言放棄；同時傳達「家人的陪伴」才是孩子最需要的，有了家人的支持，孩子遇到困難時，也能更加勇往直前，進而了解這世界的色彩也能靠自己去創造。

《萬花筒劇團》團長

黃雲翔

創作 團隊



黃韋翔 (米苔目哥哥)

團長/導演/劇本發想

曾任知名親子台海苔哥哥，現任萬花筒劇團團長。華岡藝校戲劇科、國立台灣體育大學舞蹈系，從事劇場表演工作超過20年，連續10年親子台節目主持，百年跨年晚會優人神鼓演出，編、導、演之兒童戲劇作品超過百部。重要作品：萬花筒劇團《大象亮亮音樂劇》《淘氣皮皮歷險記》《職人方程式》；MOMO親子台《快樂星球》舞台劇。



簡劭瑜

製作人

國立臺灣師範大學地理學系，曾任建中地理教師、遠見未來親子事業部行銷副理，現任萬花筒劇團執行長。重要作品：萬花筒劇團《職人方程式》、新北捷運局《蛙蛙生日驚喜—安坑輕軌列車劇場》、大嵙崁文教基金會《大河與小飛》鳳飛飛紀念台語沉浸式劇場、2021臺北市藝文推廣處《育藝深遠藝術教育啟蒙方案劇場初體驗課程—大象亮亮》音樂劇。



吳敬軒

編劇

復興高中戲劇班、東吳大學中文系畢，現任Be劇團藝術總監、繪本作家、明日之星引導師。重要作品：萬花筒劇團《大象亮亮》《大河與小飛》鳳飛飛紀念台語劇、偶偶偶劇團《賣香屁》、森焱堂x幾米《忘記親一下》、Be劇團《野豬小騎士》、陳佳穗表演工作室《SEVEN-11》、台北愛樂少年樂團故事音樂盒《神奇玩具屋》。



黃俊達

音樂設計

國立臺灣師範大學音樂系，主修作曲。作品從人聲、管弦樂曲、音樂劇、舞台劇配樂、電視電影配樂等，為2013文化部藝術新秀。近年跟萬花筒劇團合作作品：《彩虹音樂森林》親子音樂劇、《大象亮亮》音樂劇、《你所不知道的桃太郎》配樂、《超狗一號的中秋任務》配樂等。



李羿璇 (青青)

舞蹈設計

現為國立臺北藝術大學舞蹈博士生。畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈研究所(MFA)及國立臺北藝術大學戲劇系(主修編劇)。具備英國皇家I.S.T.D.舞蹈協會古典芭蕾與現代爵士教師執照。近年從事劇場跨界創作，範圍涵蓋音樂劇、現代戲劇、京劇、歌仔戲、偶戲、沉浸式劇場、新馬戲、短片製作、兒童劇等，擔任導演、編舞、舞蹈設計、動作設計、動態導演、肢體指導、表演指導、復排導演。

創作 團隊



詹雅真

服裝設計

國立台北藝術大學劇場設計學系服裝設計碩士、美國Make-up Designory School(MUD)。現為抹抹設計負責人/服裝設計師/彩妝師。重要作品：台灣國樂團X幾米劇場音樂會《如果我可以許一個願》、O劇團《巧虎奇幻音樂世界MUSICALIA》《短耳兔》、風潮音樂《米卡勇闖魔法夢奇地》、舞鈴劇團《島嶼》、《阿米巴》。



陳芷榆

舞台設計

臺北藝術大學劇場設計學系，主修舞台設計，現任劇場自由工作者。重要作品：黑眼睛跨劇團胖節《心頭肉Kind, Smart, Beautiful》、《字de離散》、盜火劇團《終戰屋Game over?》、Be劇團《泡泡搖搖》、萬花筒劇團《彩虹音樂森林》、帽子烤工廠《人魚之森-密室逃脫》、天竺工作室《潛往____密室逃脫》。



吳明軒

舞台鏡框設計

畢業於臺灣藝術大學戲劇與劇場應用學系。重要作品：明華園戲劇總團《韓湘子》、全民大劇團《仁愛路六號》、衛武營國家藝術文化中心《靈界少年偵察組特別篇—永不墜落的星辰》、臺南市管絃樂團X躍演文學音樂劇《飛過寬街的紙飛機》、O劇團巧虎奇幻音樂世界《MUSICALIA》、勁樺娛樂《ELLA陳嘉樺艾拉秀.娛樂無限》。



許哲晟

燈光設計暨執行

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業，曾任新舞台後台技術人員，黑門山上的劇團技術行政，一元布偶劇團技術部主任，現職晟彥劇務工作室負責人。重要作品：萬花筒劇團《你所不知道的桃太郎》、Be劇團《夏天戰隊》、頑書趣《再次飛翔》、A劇團《劇十以告》、銀河古音劇團《馬祖》、黑門山上的劇團《載我回家》。



灰塵魚 (李宜蓁)

主視覺插畫繪製

國立高雄師範大學美術系畢業，獨立接案插畫家並兼任美術教職。合作對象包含各大出版社、企業等，曾獲得美國3X3國際插畫優選與中華區最佳創作插畫獎，2022年入選桃園設計庫進駐設計師。重要作品：幼獅文化《童詩，想明白》、大崙坡文教基金會《大河與小飛》鳳飛飛紀念繪本、萬花筒劇團《彩虹音樂森林》繪本及投影插畫。

森林 回音谷



《自以為的顏色》

這是蘋果的顏色 這是葡萄的顏色
這是香蕉和櫻桃的顏色嗎
還是我自以為的顏色

這是天空的顏色 這是草地的顏色
這是花朵和蝴蝶的顏色嗎
還是我自以為的顏色

誰能告訴我 什麼顏色才是大家口中正確的顏色
誰能告訴我 什麼顏色是我眼中判斷錯誤的顏色

到底蘋果是什麼顏色 葡萄是什麼顏色
香蕉和櫻桃又是什麼顏色
到底天空是什麼顏色 草地是什麼顏色
花朵和蝴蝶又是什麼顏色
難道這一切都是自以為的顏色

我真的不懂什麼顏色
才是他們世界燦爛的顏色
我真的不懂什麼顏色
才能表達我世界裡的顏色

一直以來熟悉的顏色習慣的顏色
突然變成他們世界中無法接受的選擇
突然變成他們世界中怪異莫名的獨特



《你真的好有事》

hey hey hey high起來 high起來
我是郝西軾 最愛管閒事 *2
制服沒有穿進褲子裡 趕快塞好
不然你會出大事 (出大事)
便當青椒香菜沒吃完 閉上眼睛
吞下口水假裝沒事 (噫)
課本作業筆記忘記帶 貼心借你
看看等等專心考試 (專心考試)
我品學兼優又超貼心
大家都知道 我的名字叫 郝西軾
別害羞 別跑開 我知道我都知道
當偶像出現 一定不知如何反應
不必崇拜我雖然 我是目光焦點
誰叫我是 魅力無限笑容燦爛最愛管閒事 郝西軾
無論大事小事 今生今世
只要我出現解釋 通通相安無事
別說我愛管閒事我如觀音在世
大家都叫我 好有事郝西軾



《純白梔子花》

親愛的，你跟爸爸都和我一樣
我們的世界都跟別人不一樣
就像純白梔子花

梔子花沒有牡丹鮮紅的嬌豔
沒有荷花粉嫩的嫵媚
可是它乾淨的純白
卻總是讓經過的人為它留住腳步

梔子花呀梔子花
經歷漫漫長的等待
渡過深深冷冽的寒冬
才會開出堅韌美麗的梔子花
才會開出堅韌美麗的梔子花

親愛的，也許這世界正在和你作對
也許這世界正讓你害怕前進
但正因如此，才會開出堅韌美麗的梔子花
可是親愛的
不要急著開花，不去管別人眼光
不用變得跟別人一樣
你只要聽一聽心底的聲音
等待屬於你的純白梔子花呀梔子花
純白梔子花呀梔子花



《彩虹歌》

Do是熱情的紅、Re是溫暖的橙、
Mi是明亮的黃、Fa是清新的綠、
寧靜的藍是So、憂傷的靛是La、
神秘的紫是Si

紅橙黃綠藍靛紫 Do Re Mi Fa So La Si
繽紛的色彩 傳遍每一個深邃的縫隙
優美的音符 畫過每一處幽暗的角落

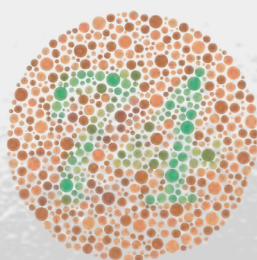
聽一聽 顏色的聲音
看一看 音樂的色彩
你會發現 世界 七彩繽紛
你會發現 世界 悅耳動聽

色盲是什麼？

又稱「色覺辨認障礙」，即缺乏或完全沒有辨別色彩的能力，並不會影響視力，對於光線的敏感度比一般人佳。色盲多以先天性遺傳原因所致，後天性色盲可能因其他疾病，如糖尿病或視神經病變等導致辨色力異常。若只有顏色相近的才會混淆，則稱為色弱。

遺傳性色盲的分類以顏色來區分：紅色盲(較難或無法分辨紅、深綠、藍與紫紅、紫)、綠色盲(較難或無法分辨淡綠與深紅、紫、青藍、紫紅與灰較弱，綠色會看成黑灰)、藍色盲(藍黃色易混淆)、還有僅有灰階之分的全色盲(感光度佳，能在黑暗中活動自如)；而每12位男性可能就有一位色盲，女性則是每200位才有一位色盲。

(資料截自：台北市萬芳醫院網站-吳建良醫師編撰、「每日頭條」健康專欄、維基百科、Enchroma臉書)



石原氏色盲檢測圖

石原氏色盲檢測圖，正常人能看出數字「74」，色盲者可能會看到「21」或看不到任何數字。

色盲藝術家 怎麼「記住」 顏色？

許多色盲藝術家雖然無法分辨正確顏色，但卻能透過「科技」，靠自己的方式認識顏色喔！

國外藝術家尼爾(Neil Harbisson)是全色盲，2003年起尼爾與科學家亞當(Adam Montandon)研發了一種可以「聽見」聲音的裝置。只要裝置探測到他面前的顏色，就能轉換成聲音讓他「聽見」眼前的色彩頻率。而隨著長久時間的練習，尼爾已經可以直覺性地透過音高、頻率來辨別顏色，他可以「聽見」畢卡索的畫作，甚至能人臉、紅外線跟紫外線喔！

(資料來源：ETtoday東森新聞雲網頁、TED網站)

我傾聽色彩

尼爾·哈比森「我傾聽色彩」TED演講影片





色盲 可以矯正嗎？

色盲症狀是無法治癒，也無法完全矯正，不過國外一間叫「EnChroma」的公司在2015年開發出了一款名為「EnChroma CX」的眼鏡，利用色盲成因的研究，在眼鏡上覆蓋不同的光學塗層，干預眼睛來校正眼睛所能辨識的顏色，可惜目前「EnChroma CX」眼鏡只能協助紅綠色盲患者，並非所有色盲都適用。（資料來源：商周.COM）

而EnChroma於2015年蒐集了不同年齡層與性別的色盲，首次使用「EnChroma CX」反應的影片，才讓外界知道，原來「真實」的顏色對他們有多麼的震撼與珍貴！



戴上色盲眼鏡 12歲的他超級震撼

色盲也可以 成為畫家嗎？

當然可以！找尋生命中獨特的色彩，堅持下去，世界就會不一樣。

色盲藝術家 Ernest Chang自幼進出美術館，從小便對藝術創作有興趣，後來得知自己色盲後，便打消成為藝術家的念頭。他後來更試過黑白肖像攝影，最後才覺醒可以考慮自身的天份與興趣，將色盲者特點轉化成創作特色，並藉由 cone app 認知色彩，以科技克服身障！

在台灣身為劇場演員的羅國強，雖然是色盲，卻也熱愛繪畫，不因為有其他工作而放棄作畫。羅國強認為，畫畫是實踐內在經驗、與自己進行深層對話的過程，每每畫筆在手，彷彿連腦袋運作的方式也不同了。他將「色盲」轉化成引以為豪的「天賦」，用獨特的眼光與能力，重新詮釋這個世界的色彩。

戲劇結束後，一起到前台大廳，欣賞羅老師美麗的畫作吧！

製作 團隊

團長・導演・劇本發想：黃韋翔（米苔目哥哥） | 製作人：簡劭瑜

編劇：吳敬軒 | 音樂設計：黃俊達 | 服裝設計：詹雅真 | 舞台設計：陳芷榆

舞台鏡框設計：吳明軒 | 舞蹈設計：李羿璇（青青） | 歌唱指導：施映安

插畫設計：李宜蓁（灰塵魚） | 動畫製作：黃雅婷 | 平面設計：林宗毅 | 燈光設計暨執行：許哲晟

燈光執行（新北場）：陳瑋淞 | 音響工程暨執行（新北場）：領導者工作室 | 音響工程暨執行（高雄場）：鋒燁企業社

舞台監督：楊尹寧 | 舞台技術統籌：張晏禎 | 投影執行：黃韋翔 | 音效執行：盧冠彰

舞台技術人員（新北場）：蔡東融、陳昱穎、藍舸方、楊凱淇、何欣芸

舞台技術人員（高雄場）：陳映辰、何欣芸、陳冠廷、蘇聖翔、黃彥儒

梳化造型（新北場）：范正蘭、林諭靖 | 服裝管理：張家銘 | 執行製作：徐驊均 | 設計行銷：沈奕杉

前台組長：許玲瑋 | 前台人員（新北場）：牛依婷、羅曉筑、易盈瑄、黃資容、黃資雯、陳雨晨

前台人員（高雄場）：牛依婷、洪慧婷、林嘉均

平面記錄：劉晏辰（桃園場）、劉人豪（高雄場、2018年版）、陳志亮（新北場）

動態錄影：白日夢島工作室（桃園場）、吳居祿（高雄場）、丁名杰（新北場）

社群行銷花絮側拍：三良人工作室（盧耀均、林子涵） | 宣傳片剪輯：白日夢島工作室

演出人員：JR紀言愷、蘇育玄（新北場）、馮先芝（高雄場）、黃伊騰、黃歆、林恒伊、游博凱、鄭孟庭、吳奇軒

新北場小劇星：蕭辰恩（下午場）、羅雅禾（晚上場）

新北百貨宣傳劇組：余銳、邱若瑜、許騎凱、聶巧蓓

新北校園推廣劇組：黃詩婷、楊立平、黃資容、易盈瑄、王宜禎、蘇玉婷、廖文儀、郭靜蓉

高雄校園推廣劇組：洪慧婷、童謹利、吳慶弘、林嘉均、林亭好、顧家慶

特別感謝

環球購物中心新北中和、GQ城市野營、信義誠品、新北市立圖書館三重分館、
親子天下、東森綜合台全明星攻略、警廣全國治安交通網 DJ Amy 與 DJ 士坪、
國立教育電台 DJ 端端（陳端慧）、王牌經紀人孫德榮（孫總）及「孫腫來了」YT頻道、
Podcast「給幕後一道18Light：反正純聊天」DJ 戴爾大叔 & DJ 咖啡糖賢齡
高雄市立兒童美術館、左營新光三越、統一夢時代購物中心、小房子書鋪
警察廣播電台高雄分台 DJ 楊淳、高雄廣播電台 DJ 馬士、





銳律保險經紀人
LAW INSURANCE BROKER CO.,LTD.

銳律與您共同支持藝文活動
一起撒下文化的種子，在台灣綻放出無盡的美麗
祝福每位孩子可以找尋生命中獨特的色彩
健康、幸福的長大



每個顏色都有屬於自己的音樂，
就算閉著眼睛，
我也可以唱出繽紛的色彩，
所以我相信自己，我要繼續畫畫！
——妮妮



f kstr.best

@ kstr_best

@kstr

歡迎掃QRcode填寫問卷 填寫完畢可至前台兌換小禮物



活動問卷