

Organ Spectacular 管風琴家簡介

陳韻芬

陳韻芬博士演奏足跡跨及美、歐、亞三洲。其中包括英國約克大教堂、蘇格蘭St Giles大教堂、美國史丹佛大學、聖馬可大教堂、美國管風琴家協會、匹茲堡三一教會、第一路德教會、林蔭長老教會等。2007年返台，致力於推廣管風琴音樂。應國家音樂廳邀請，籌畫國家表演藝術中心管風琴推廣音樂會演出，並受邀至國家音樂廳音樂會前導聆、以及各地學校、教會演出及演講。2010年成立台灣管風琴協會擔任秘書長，並成立美國管風琴家協會台灣分會，擔任會長。2012年應文化部聘任擔任國家表演藝術中心高雄衛武營藝術文化中心管風琴評議委員。2015年應美國管風琴家協會總部指派為亞太地區首位執行長，負責夏威夷、雪梨、韓國、新加坡、香港及上海分會。多次與國立臺灣交響樂團、台北愛樂、福爾摩沙合唱團演出並錄製“禮頌III”，台北室內合唱團錄製“日光之上I&II”並入圍金曲獎。個人專輯包括歌讚西雅圖(管風琴)以及靈韻心聲(鋼琴)，並與陳毓襄老師合著「聖靈的果子-司琴者的實戰手冊」。



自幼隨母親朱安美老師學習鋼琴；以榜首考進東吳大學音樂系，師事陳俐慧老師，大學期間曾多次舉行鋼琴獨奏會、活躍於室內樂團，並隨伯父陳茂生教授學習管風琴。進入匹茲堡杜肯大學後，師事聞名國際管風琴大師約翰沃克博士(Dr. John Walker)，取得管風琴演奏碩士並獲得安德魯馬蕭最高演奏榮譽獎，同時也在匹茲堡林蔭長老教會擔任教會音樂學者。之後獲全額獎學金赴西雅圖華盛頓大學攻讀管風琴博士，師事 Dr. Carole Terry 及 Dr. Douglas Cleveland，並接受多位國際知名管風琴家指導(John Scott, Gillian Weir, Hans-Ola Ericsson等)，論文亞洲音樂辭藻與西方世界最古老樂器的融合: 陸·哈理遜的管風琴協奏曲與打擊樂團獲得美國管風琴界肯定；於西雅圖期間亦先後擔任Mercer Island Presbyterian Church 及University Place Presbyterian Church音樂總監及管風琴師。曾參與的比賽包括：約翰洛德倫全美管風琴大賽第二名，丹麥 Odense 國際管風琴大賽、美國AGO國際管風琴大賽均進入決賽。

目前擔任台灣基督長老教會雙連教會音樂總監、美國管風琴家協會亞太地區執行長、美國管風琴家協會台灣分會會長、國家兩廳院管風琴推廣音樂會策劃、並任教於台北雙連教會及艋舺教會管風琴司琴訓練指導老師。

劉信宏

美國華盛頓大學音樂博士，911美國衛理公會西北部教區紀念禮拜之首席管風琴家，2002年加拿大國際卡加利管風琴大賽與Triumphant Foundation評論為當今最優秀之管風琴家之一。返台至今除多次應邀於音樂會外，也協助奇美博物館整理台灣最早的管風琴，建構台灣最大的教堂管風琴(台北大稻埕教會)，與近期國家音樂廳的管風琴整修，協助完成屏東演藝廳與位於高雄衛武營國家藝術文化中心-音樂廳內亞洲最大的管風琴。



曾任行政院公共建設審查委員會委員、台北國家音樂廳親子音樂會管風琴顧問、屏東演藝廳管風琴委員、高雄衛武營國家藝術文化中心籌備處管風琴委員會委員/召集人。2015-16年應邀至加拿大英屬哥倫比亞大學/溫哥華神學院訪問學者與副研究員。現為台南/南神神學院教會音樂系所專任教授暨兼任教國立台北藝術大學、台南應用科技大學音樂系，與美國管風琴家協會會員與台灣管風琴協會理事長。

陳毓襄

第三十屆傳藝金曲獎最佳演奏獎得主。美國印第安那大學風琴演奏文憑、紐約曼哈頓音樂學院管風琴演奏碩士。管風琴啟蒙於劉信宏博士，留美期間師事聞名國際管風琴大師 Dr. Janette Fishell、即興演奏大師 McNeil Robinson 及 Dr. Gail Archer。

2018年由貝岡朵音樂藝術企業社製作發行「陳毓襄/ 雨夜琴聲-聆聽台灣最古老的管風琴」獨奏專輯榮獲第30屆傳藝金曲獎最佳演奏獎及最佳錄音獎。該專輯也入圍最佳藝術音樂專輯獎、最佳編曲獎及最佳專輯製作人獎。並與陳韻芬老師合著「聖靈的果子-司琴者的實戰手冊」。

近年來合作包含國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團、台北小愛樂管弦樂團等協助演出。

留美期間曾擔任 Northwood Christian Church, Indianapolis 的管風琴師及助理音樂總監。返台後曾為太平境教會管風琴培訓老師。目前定期參與國家音樂廳管風琴推廣音樂會演出，擔任台灣管風琴協會秘書長，並任教於台灣神學院音樂研究所。

