



義大利
VALSESIA MUSICA
國際聲樂比賽
首獎



義大利威爾第
CONCORSO VERDIANO
國際聲樂比賽
第三名



義大利
國家音樂院
聲樂比賽
首獎

2 0 1 7

LI KENG

SOPRANO

Recital

— 女 高 音 —

2017. 10. 27 19:30

演出
人員

Li Keng 耿立 · Ju Hee Lee 李周姬

鋼琴

耿立
獨唱會

票價 | 500、800、1000、1200

兩廳院之友9折, 身障者及65歲長者5折。

國家兩廳院演奏廳

購票請洽兩廳院售票系統 www.artsticket.com.tw (02)3393-9888

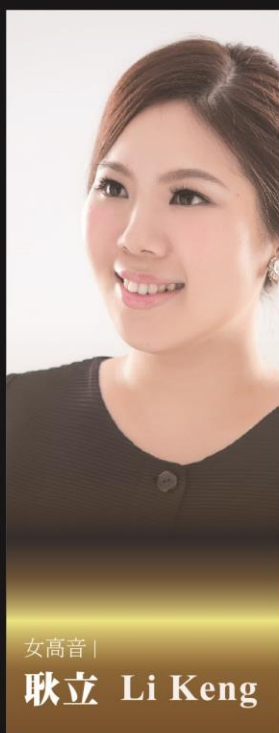
2 0 1 7

LI KENG

SOPRANO

Recital

演出者介紹



女高音 |

耿立 Li Keng

《女高音·耿立 Li Keng》

生於台灣高雄，自幼習樂，於高中時轉修聲樂，在台求學畢業於國立鳳新高中音樂班及國立臺灣師範大學音樂系，曾先後師事任蓉教授、莊美麗老師及翟瑩老師。2008年進入義大利羅馬音樂院 (Conservatorio di musica Santa Cecilia) 聲樂組高級班，師事Anna Maria Ferrante，於2013年獲羅馬音樂院最高演奏(唱)文憑。

耿立近年來獲得許多國際獎項肯定，包括2015年義大利VALSESIA MUSICA國際聲樂比賽首獎、義大利威爾第CONCORSO VERDIANO國際聲樂比賽第三名、義大利國家音樂院聲樂比賽首獎。2015年也曾在羅馬尼亞布加勒斯特國家歌劇院演出普契尼歌劇《蝴蝶夫人》，擔任女主角獨挑大樑，大獲好評。

《鋼琴·李周姬 Ju Hee Lee》

韓國鋼琴演奏家，畢業於韓國嶺南大學鋼琴獨奏專業，爾後於義大利切賽納音樂院、羅馬音樂院分別拿下歌劇伴奏、室內樂伴奏之最高演奏文憑，師事Giovanna Cresceti、Luigi Petrozziello、Elisabetta Andreani、Tiziana Scandaletti 以及 Amelia Felle。

李周姬曾獲“Rolando Nicolosi”義大利國際歌劇伴奏比賽大獎。她同時也是許多聲樂大師班和歌劇排練的鋼琴伴奏，唐·喬望尼、費加洛的婚禮、愛情靈藥、杜蘭朵公主、丑角……等皆為她的拿手劇目。現為男高音 Gianni Bavaglio、女高音 Clara Scarangela、和美裔指揮 Stephen Kramer 的常用伴奏。



鋼琴 |

李周姬 Ju Hee Lee

演出曲目

Gustav Mahler (1860-1911):

Erinnerung

Scheiden und Meiden

Nicht Wiedersehen

Ablösung im Sommer

Ich bin der Welt abhanden gekommen

Francesco Paolo Tosti (1846-1916):

Non t'amo più

Ridonami la calma

L'attesa

Giacomo Puccini (1858-1924):

"Vissi d'arte" from Tosca

"Donde lieta" from La bohème

"Sola, perduta, abbandonata" from Manon Lescaut

Jules Massenet (1842-1912):

"Pleurez, pleurez mes yeux" from Le Cid

Antonín Dvořák (1841-1904):

"Song to the moon" from Rusalka

Giuseppe Verdi (1813-1901):

"Tu puniscimi o Signore" from Luisa Miller

主辦單位 | 中提琴家樂團 (02)2579-6578

承辦單位 | 創逸音樂表演經紀有限公司 0920-909-297

贊助單位 |  國藝會 台北市文化局