

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -Woke In Fright

展覽/藝術節名稱 (中文)	Woke In Fright
展覽/藝術節名稱 (英文)	Woke In Fright
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	變電站
主辦單位 (英文)	The Substation
主辦單位聯絡人	
主辦單位連絡電話	
主辦單位E-MAIL	
主辦單位聯絡地址	
活動網站	https://thesubstation.org.au/program/woke-in-fright
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	變電站坐落在一座前工業建築內，該建築沉浸在墨爾本內西區的豐富歷史中，是一個不同於澳大利亞任何其他地方的藝術空間，涵蓋在紐波特的當地社區到全國和全球合作者和文化合作夥伴網絡，並鼓勵面向不同觀眾群體之間進行變革性對話的藝術家和想法。通過機構不斷發展的計劃和以藝術家為主導的計劃，進而支持開發雄心勃勃且具有包容性且突破既往分類作品。本次展覽由 Nikki Lam 和 Mat Spisbah 策劃的超/次批判項目，匯集了挑戰我們荒誕社會中的反烏托邦主義 (Dystopian Function) 的藝術家。在普遍存在的文化和政治分歧中，本次展覽在前所未有的情況下探索了我們的意識形態盲點—邀請當地和國際藝術家打破已存在的結構並從意圖中破譯其一致性，進入意識形態和 KPI 碰撞的藝術和企業製度領域。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2022-11-11~2022-12-23	澳大利亞	墨爾本(Melbourne)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2022	吳維佳	

表演藝術 一般機構交流演出 -速度

演出名稱 (中文)	速度
演出名稱 (英文)	Speed
主辦單位 (中文)	速度
主辦單位 (英文)	Speed
主辦單位聯絡人	

主辦單位連絡電話

主辦單位E-MAIL

主辦單位聯絡地址

活動網站 <https://ra.co/events/1611893>

■ 交流期程及國家

演出日期

國家

城市/地區

2022-11-19~2022-11-19

澳大利亞

墨爾本(Melbourne)

■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度

參加個人/團體名稱

備註

2022

吳維佳

展演/活動場地資訊

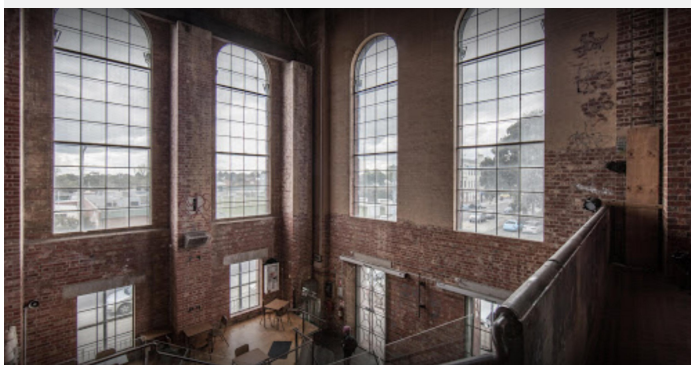
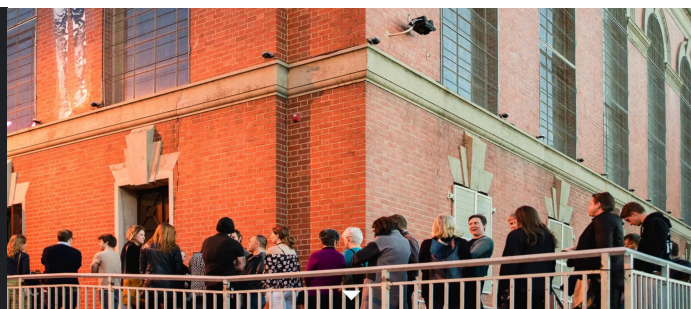
展演/活動場地名稱(中文)：變電站

展演/活動場地名稱(英文)：The Substation

活動場地網站：<https://thesubstation.org.au/>

展演/活動場地介紹

變電站 (The Substation) 支持當代和實驗藝術。坐落在一座前工業建築內，該建築沉浸在墨爾本內西區的豐富歷史中，是一個不同於澳大利亞任何其他地方的藝術目的地。從我們在紐波特的當地社區到全國和全球合作者和文化合作夥伴網絡，我們鼓勵面向不同觀眾群體之間進行變革性對話的藝術家和想法。通過我們不斷發展的計劃和以藝術家為主導的計劃，我們支持開發雄心勃勃且具有包容性且突破既往分類的作品。



展演/活動場地名稱(中文)：顏色

展演/活動場地名稱(英文)：Color

活動場地網站：https://www.instagram.com/colour__club/

展演/活動場地介紹

Color 是一家 24 小時營業的音樂空間，位於一座建於 1835 年的前教堂內。Color 由 Liam Alexander、他的 DJ 搭檔 Ben Rausa 和 Carlo Colosimo 推出，擁有業界最佳的 Funktion-One 音響系統，為墨爾本的音樂場景提供一種選擇，為新社區提供一個平台。Color 認識到直到今天，Colour 仍

坐落在被盜的土地上。我們在強行從原住民手中奪走的土地上生活、工作和娛樂。直到今天，我們的原住民社區還沒有任何條約，他們繼續受到殖民化的影響並抵制殖民化。我們向 Wrundjeri Woi Wurrung 人民表示敬意，我們所有的活動都在他們的土地上舉行，並邀請原住民顧客隨時與我們聯繫以獲取門票。

