

演出者簡介

低音號 Tuba / 湯瑪士·勒盧 Thomas Leleu



被樂壇稱為「低音號界的帕格尼尼」，更被法國媒體讚譽為「絕對的低音號天才」，法國天才音樂家湯瑪士·勒盧 (Thomas Leleu) 破天荒藉由極為高超的低音號吹奏技巧，僅 24 之齡於 2012 年拿下素有法國葛萊梅獎之稱的「法國勝利古典音樂桂冠大獎(Victoires de la musique classique)」之「年度最佳器樂獨奏家」大獎，是該獎歷史上首位獲得此項殊榮的低音號演奏家，已征服了世界許許多多的古典與爵士樂迷。

湯瑪士·勒盧自幼便展現出高度的天份，是公認的音樂神童，具有音樂方面優異心理與肢體的天賦，展現出高度的音樂性和驚人的敏捷性。17 歲時進入了巴黎國立高等音樂學院學習，低音號師承 Gérard Buquet 教授，並隨 Jens McManama 學習室內樂，同時於三年後以最優異的第一獎成績畢業。同時於 2006 年起他也於德國 Detmold 音

樂學院隨 Hans Nickel 教授學習。此外他亦於許多知名國際音樂比賽當中的長勝軍，先後於盧森堡、馬爾克諾伊基爾興 (Markneukirchen)、濟州等地舉辦的國際比賽中獲獎，此後在國際樂壇嶄露頭角，19 歲時已被任命為馬賽愛樂樂團的低音號首席。

湯瑪士·勒盧經常受邀於世界各地演出，包括著名音樂節如梅克倫堡 - 前波莫瑞 (Mecklenburg-Vorpommern)、季辛格夏季音樂節 (Kissinger Sommer)、布蘭登堡夏日音樂節 (Brandenburgische Sommerkonzerte) 和九月音樂節 (MITO Settembre Musica)，重要表演場地如柏林音樂廳、法國國家廣播會堂和巴黎小城堡劇院，他合作過的樂團包括巴黎室內管弦樂團、法國國家管弦樂團、馬賽愛樂樂團等。

湯瑪士·勒盧最大的特點是在於善用其天賦，特意以創意與技巧，打破了世人對於低音號的固有傳統的印象，同時也打破了古典音樂和當代音樂之間的隔閡，不僅只是作為一位古典獨奏家，湯瑪士·勒盧同時也展現他對於世界音樂、當代音樂和流行音樂的喜愛與熱情，使得他擁有了更令人印象深刻的職業演奏生涯。在他的手中，低音號全面的呈現出它的豐富性、精緻性和複雜性，並開創了一種無窮無盡的藝術價值，可說是「低音號找到了它的青年伯樂」。因此，這也使得他獲得不少當代作曲家亦為他創作新曲，如 Richard Galliano、Vladimir Cosma、Claude Bolling、Jean-Philippe

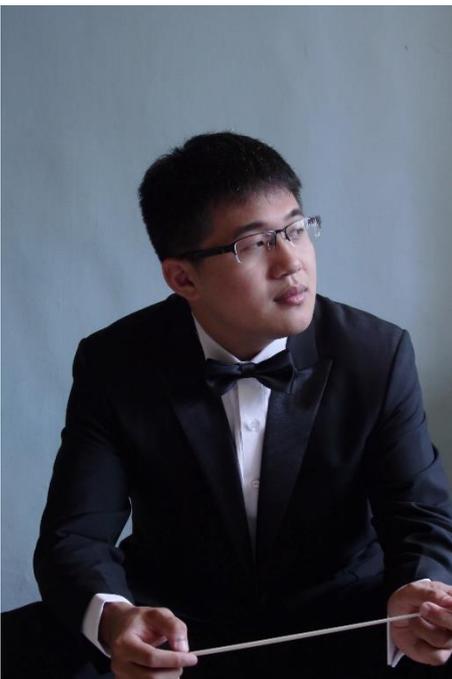
Vanbeselaere 和 André Waignein 等。除了獨奏之外，他還創立了幾個風格獨特的合奏團，包括由低音號及弦樂五重奏組成的「萊勒六重奏」、由低音號及大提琴組成的「tubaVScello」，以及由低音號、鋼琴和顫音琴組成的「TL 三重奏」。他與前任太陽劇團水舞間的創意總監蒂斯埃(Claude Tissier) 及馬賽歌劇院共同籌辦的音樂會「低音號之旅 The Tuba's Trip」，以低音號搭配多樣器樂，融入劇場形式安排演出包含古典、爵士、流行、音樂劇等多樣風格的曲目，於 2017 年首演即大獲好評，是一場十分成功的劇場音樂秀。

2015 年湯瑪士·勒盧的專輯《Mood for Tuba》由 Fondamenta 與索尼音樂聯合發行，大獲好評；此後於 2017 年與比利時空軍部隊皇家管弦樂團合作錄製韋倫的《Impressions for Tuba》(低音號的印象)，與「TL 三重奏」合作灌錄的最新專輯《Stories...》已於 2019 年由 ARS-Produktion 發行。除公開演奏之外，湯瑪士·勒盧亦常於世界各地大師班，包括漢斯·艾斯勒音樂學院、柏林藝術大學、巴黎音樂學院、美國新英格蘭音樂學院、伊士曼音樂學院、北京中央音樂學院等院校，以及城市如紐約、里約熱內盧、聖保羅、香港、及台灣等。自 2011 年起湯瑪士·勒盧擔任銅管樂器大廠 Melton Meinl-Weston 的代言音樂家，並共同研發了他演奏時使用的「2250 TL French Touch」低音號。

指揮 / 張顯嚴

「他(的指揮)不僅強而有力，亦兼具柔軟靈活的色彩，營造出富有表現力、情感與張力的音樂。多麼多才多藝的音樂家！」
—法蘭克福城市郵報 (March 2018)

“*Er nicht weniger kraftvoll, dafür aber geschmeidiger, farbenreicher, ausdrucksvoller, gefühlsintensiver und dynamisch abgestufter musizieren lässt. Was für wandlungsfähige Musiker!*”
—Frankfurter Stadtbote (März 2018)



青年指揮張顯嚴出生於臺灣臺北，2018 年畢業於國立臺灣師範大學音樂研究所，取得音樂碩士 (M. Mus.) 學位，隔年以全組榜首成績考取國立臺灣師範大學音樂研究所博士班表演藝術組，主修指揮，為該校第一位研修指揮之博士生。張氏自幼接受音樂專業訓練，修習雙簧管與鋼琴。高中就讀臺灣師大附中期間加入管樂隊，並自學小號、法國號、上低音號及薩氏管等樂器。大學期間加入師大管樂隊與幼獅管樂團，曾隨團赴俄羅斯、韓國、日本、新加坡、馬來西亞、中國等地演出。

指揮方面師承許瀨心教授，並在求學階段受教於國家交響樂團音樂總監簡文彬、呂紹嘉、Jun Märkl、前臺北市立交響樂團首席指

揮 Gilbert Varga、柏林音樂院指揮教授 Christian Ehwald、挪威音樂院指揮教授 Sigmund Thorp 及 Gábor Hollerung、Jorma Panula、Douglas Bostock、Tamas Vasary、Howard Griffiths、Darrel Ang、高関健、下野竜也、陳美安等國內外指揮大師。曾合作演出之樂團包含：福爾摩沙室內歌劇團、臺北市立交響樂團、Máv Symphony Orchestra、Brandenburgisches Staatsorchester、Dohnányi Orchestra Budafok、臺北國際青年管弦樂團、台北市民交響樂團。

現致力於音樂藝術研究與樂團教育之推廣，除長期擔任福爾摩沙室內歌劇團與臺北國際青年管弦樂團之駐團指揮，對各級學校樂團的組訓工作亦不遺餘力。曾獲 2016 年臺北市立內湖高級工業職業學校榮譽勳章暨服務傑出獎章殊榮。音樂研究方面，曾以〈十八世紀管弦器樂合奏演奏暨指揮實務探討〉一文榮獲 2020 年中華扶輪獎學金，以及〈貝多芬第五號交響曲之句法結構與指揮詮釋探討〉與〈韋伯魔彈射手序曲之分析與指揮詮釋探討〉二度獲頒師大優秀研究生獎學金。

張氏除擁有豐富的樂團經歷與西方古典音樂傳統演奏語法的訓練，對當代音樂亦有著墨。2013 年起與國內外作曲家合作，已首演超過 50 首當代音樂作品。近年來，也於國片《樂獄》及《返校》中擔任電影配樂之指揮。

蘭陽交響樂團(Lanyang Symphony Orchestra)

「喜見蔣渭水的家鄉宜蘭誕生了一個具水準的交響樂團，正在成長之中，期待蘭陽交響樂團展露頭角、茁壯且欣欣向榮的一天。」 — 蔣渭水文化基金會副執行長 蔣理容

「蘭陽交響樂團感人演出，帶來宜蘭文藝復興的希望」 — 知名樂評人林衡哲



蘭陽交響樂團
(Lanyang
Symphony
Orchestra) · 2015
年由音樂家陳仕杰
老師號召一群青年
音樂家們所組成之
民辦樂團，於 2016
年初正式立案成立，

並延攬優秀青年指揮家游家輔先生出任音樂總監。樂團團員來自大學以及各行業中熱愛音樂的社會青

年組成。2017年起更向下紮根成立少年樂團，招募國小、國中、高中階段的愛樂學子們加入樂團，以期達到音樂教育之傳承與提拔。

蘭響成立宗旨為以樂會友、以樂怡人，期盼以音樂的篇章立足宜蘭，展望世界。為推廣音樂生活化，透過不定期之大小展演，以非營利為目的，辦理音樂相關之演出活動以及國際文化藝術交流活動，並不定期參與公益演出，使音樂於社區扎根，並推廣至全台灣。

蘭響成立至今合作演出的音樂家包括基希諾烏國家歌劇院(Chisinau Opera)藝術總監指揮家尼柯萊耶·督侯達儒(Nicolae Dohotaru)；作曲家錢南章、石青如；小提琴演奏家蘇顯達、衣慎行；鋼琴演奏家葉綠娜；長笛演奏家胡志瑋；大提琴演奏家蕭文妍及聲樂家左涵瀛、葉展毓、夏慶儀、張殷齊、羅心汝、搖滾歌手姚可傑、二胡演奏家郭珊如、吉他演奏家林家瑋、蘇孟風、柯懿芳、邱昱蓉、季廷恩、孫家偉；其他藝術團體包括宜蘭美聲室內合唱團、宜蘭青少年國樂團、無獨有偶劇團、蘭陽舞蹈團等。

歷年重要事記：

- 2016.02.20. 《蘭響之音 — 蘭陽交響樂團創團音樂會》
- 2016.05.07. 國立傳統藝術中心 — 母親節特別企劃
- 2016.09.10 《宜蘭星光音樂會》
- 2016.10.15. 《金車禮讚 — 吹笛人之歌》
- 2016.10.16. 丟丟銅蘭城國際音樂節開閉幕音樂會
- 2017.01.01. 蘭陽交響樂團《新年音樂會》
- 2017.04.22. 遍撒音樂種子 — 蘭陽交響樂團銅管五重奏
- 2017.08.07-11. 2017 響亮青少年音樂營
- 2017.10.28. 與大師面對面系列活動
- 2017.06.11. 蘭響新世界
- 2017.11.12. 《大稻埕的天光 — 蘇顯達、葉綠娜與蘭陽交響樂團》
- 2018.03.31. 2018 宜蘭綠色博覽會開幕演出
- 2018.04.07 羅東文化工場《童謠動茲動》
- 2018.07.16-20. 2018 響亮青少年音樂營
- 2018.09.27. 戲劇女高音左涵瀛歌劇音樂會
- 2018.12.30. 蘭陽交響樂團新年音樂會
- 2019.03.04. 《破曉-大稻埕的天光—蘇顯達、葉綠娜與蘭陽交響樂團》(台北)
- 2019.07.14~19. 蘭響少年樂團、澎湖縣青少年交響樂團交流

- 2021.01.31. 蘭響少年樂團定期音樂會
2021.03.28. 2021 宜蘭綠色博覽會演出
2021.10.23. 宜蘭藝術自造祭演出
2022.05.21. 《吹響大地的號角》台中霧峰 (國臺交 4K5G 直播音樂會)
2022.05.28 . 台灣吉他學會《吉他協奏曲之夜》

團員名單

第一部小提琴

孫紹恩 沈明娟 莊紀萱 吳秉榮 廖偉宏
張譽耀 周 芯 許嘉倩 陳章全 李承芳

第二部小提琴

陳家慧 林思諭 陳奕蓁 張墨翎
廖晨安 徐懿德 洪偉智 廖 玠

中提琴

許義昕 呂紀誼 柯昭銘
徐浩原 李華山 翁子和

大提琴

陳品璇 郭心蘋 江宜庭
梁皓琦 林旻靜 吳芊瑜

低音提琴

陳仕廷 傅聖涵 陳美君 朱蘋臻

長 笛

吳屏馨 呂亭誼

雙簧管

莊廷義 陳瑋莉

單簧管

劉映伶 李茹維

低音豎笛

陳雅馨

低音管

郭嘉棋 張皓瑜

法國號

楊孔志 李婷安 洪嘉欣 蔡明璇

小 號

葉棟樑 劉冠麟

長 號

楊錦龍 馮嘉驊 王則旻

低音號

郭晟豪

定音鼓

陳彥儒

打 擊

蔡晉璋 陳芷萱 蔡沛恩 葉海靈

豎 琴

林依依

鋼 琴

賀 芸