

樂團 | 蘭陽交響樂團

蘭陽交響樂團成立於 2016 年，由宜蘭小提琴家陳仕杰創辦，致力推動臺灣本土創作與在地藝文發展，並積極參與國際交流與公益演出。樂團成員多由國內外音樂學院畢業之專業演奏家組成，過去曾與多位國際音樂家合作，演出足跡遍佈臺灣重要場館。

鋼琴 | 盧易之

臺灣鋼琴家盧易之以高超琴藝聞名，近年發展為全方位音樂家，擁有演奏、編寫、創作的多重才華，成為臺灣音樂界的亮點。他在 2022 年在美國卡內基廳的演出受到高度讚譽，被讚為「對技術的精準掌握成就了令人神魂顛倒的抒情敘事能力」。他的金曲獎得獎作品《My Chopin; My Brahms》及德國作曲家貝姆的錄音作品均受到國際肯定。除歐美曲目，盧易之更是臺灣音樂的推手。他參與多場音樂會，包括「頌·台灣樂 郭芝苑百年誕辰音樂會」、「上帝與家園的浪漫 - 陳泗治逝世三十週年音樂會」，展現對臺灣作曲家的深刻詮釋。演奏之外，他也是熟練的編曲家。盧易之將臺灣民謠素材巧妙融入鋼琴演奏曲中，創作出受歡迎的臺灣民謠演奏曲。這些作品不僅成為他獨奏會的亮點，還在個人 Youtube 頻道上獲得大量觀眾迴響。他的音樂才華也在編曲比賽中得到肯定，例如 2021 年「屬於新北的歌」編曲比賽中以《望你早歸》奪得首獎，並於 2023 年以《天黑黑》榮獲金曲獎「最佳編曲獎」。近年盧易之也投身音樂創作領域。其合唱作品《包心菜》和《好跣吧》獲得多項獎項，展現其多元音樂才華。

目前盧易之於國立臺北藝術大學音樂學院擔任專任助理教授，並兼任教學與學習中心主任。

小提琴 | 陳仕杰

宜蘭縣宜蘭市人，曾師事蕭敦化、蘇正途、吳庭毓、王逸超、李淑德等教授門下，2006 年畢業於輔仁大學音樂系研究所。2004 年應當代樂坊邀請與小提琴家蘇顯達教授合作演出由瑞士籍音樂家密吉爾·羅徹特 (Michel Rochat) 教授所譜寫之《噶瑪蘭雙小提琴協奏曲》。2010 年取得美國密蘇里州立大學堪薩斯分校音樂院(UMKC)藝術家文憑，旅美求學期間受教於 Benny Kim 教授門下，並多次獲邀美國現代作曲家協會發表當代美國作曲家之作品首演。陳仕杰除獨奏演出外亦活躍於室內樂及樂團演出，2010 年考取美國 Wichita Symphony Orchestra 擔任小提琴團員。指揮方面，師從台北市立國樂團鄭立彬團長並於 2019 年取得中國文化大學國樂系指揮碩士文憑。陳仕杰於 2016 年創辦蘭陽交響樂團，目前為台灣絃樂團、台北愛樂管弦樂團團員、台北愛樂青年管弦樂團之駐團音樂家暨常任首席、台北愛樂少年弦樂團指揮、蘭陽交響樂團團長暨常任指揮。

小提琴 | 陳逸群

輔仁大學音樂學系博士班，師事王逸超教授。

畢業於東吳大學學士，獲斐陶斐榮譽學會會員。

國立台灣師範大學音樂系演奏碩士。

先後師事劉妙紋、楊智超、楊智欽、徐錫隆、陳沁紅教授。亦接受 Prof. Vesselin Paraschkevov、Matheos Kariolou、Wolfgang David、Christophe Boulier、François Fernandez、Fanny Clamagirand、Herbert Greenberg、Charles Wetherbee、劉霄、辛明峰、錢汶、曾耿元、林昭亮等知名音樂家指導。

室內樂曾接受「Artemis Strin Quartet」「Quartetto di Cremona」大師班指導。

在校期間多次擔任樂團之首席，具豐富的樂團演出經驗，曾任埔里蝴蝶交響樂團首席、樂興之時管絃樂團團員。致力於巴洛克古樂與當代作品之室內樂演奏推廣。曾受邀於「雙溪樂集」、「亞洲作曲家聯盟」、「時間藝術工作室」、「臺灣音樂館 - 台灣音樂憶像」之現代作品之發表演出。現為『Sereno Trio』團員、『好聲音弦樂四重奏』團員、『微光古樂集』執行長。

擔任協力製作之專輯「琴懷如水」入圍第 28 屆傳藝金曲獎【最佳跨界音樂專輯】。

小提琴 | 孫紹恩

畢業於東吳大學音樂學系，曾擔任國防部示範樂隊管弦樂團、弦樂團、國宴團首席，為國家重要慶典、外國元首訪華國宴御用小提琴演奏家。

曾於圓山飯店大會廳、亞都麗緻大飯店巴黎廳擔任小提琴演奏家。演奏橫跨古典、流行，活躍於婚宴、尾牙及室內樂形式等場合演出。

重要演出經歷：

2016 年參與示範樂隊協奏曲大賽獲得優勝並於國家音樂廳演出協奏曲，同年獲邀參與第十四任總統、副總統就職晚宴演出。

2018 年受邀擔任嘉義臺灣燈會閉幕壓軸演出。

2022 年參與聲林之王第三季錄影

2023 年發行單曲《No Pain No Gain》 姜采希 X 孫紹恩 古箏 小提琴原創曲。

2023 年受邀與毅響添開管樂團於新莊藝文中心協奏演出。

2024 年 9 月發行第二首 古箏 小提琴原創單曲《とどめの一撃》。

現為蘭陽交響樂團首席、台灣絃樂團、夢蓮花交響樂團、台北陽光交響樂團、TPSO 台北愛樂交響樂團團員、當代樂坊室內樂團團長、中華國樂推廣協會監事、宜蘭國小弦樂團分部教師、La Villa 烏來景觀餐廳駐店演奏家。

小提琴 | 黃渝沁

黃渝沁，宜蘭人，9 歲開始學習小提琴，啟蒙王子承老師，求學過程曾與歐陽慧剛老師學習，大學指導老師為錢國昌老師，於 2010 年結識製琴師謝慶勳，在老師與家人的鼓勵與幫助下前往歐洲求學。

2011 年與音樂家 Michael Wolf 學習，2012 年考取弗賴堡音樂院，在瑞士巴塞爾交響樂團首席 Simone Zraggen 門下學習。2015 年考取碩士班士在巴塞爾室內樂團首席 Julia Schröder 門下學習，同年開始在室內樂音樂家 Roglit Ishay 和 Sylvie Altenburger 的教導下展開密切的練習。2016 年受邀組織弦樂四重奏於瑞士 La Chaux-de-Fonds Horn Academy 與知名法國號音樂家 Thomas Müller、Maria Rubio Navarro 和 Bruno Schneider 於閉幕音樂會共同演出。

2017 年獲選擔任 Musikhochschule Freiburg 七十週年校慶音樂會歌劇樂團與百人合唱交響樂團首席。

2017 年考取瑞士巴塞爾高等音樂院在歐洲四重奏權威 Hagen Quartet - Rainer Schmidt 門下學習，同年開始與自由即興大師 Fred Frith 學習自由即興。

2018-2020 年受 Sylvie Altenburger 三度邀請，在弗萊堡音樂院室內樂節帶領各樣編制，與多國傑出青年音樂家客席演出。

2017- 2020 年與新銳法國指揮家(2023 獲拉赫曼尼諾夫大賽銀獎) Clément Noncioux 合作擔任獨奏與弗萊堡青年室內樂團演出七個月季多首法國作曲家小提琴協奏曲。

2019 年曾擔任瑞士巴塞爾高等音樂院樂團首席。

2020 在瑞士巴塞爾舉辦重奏音樂會與大提琴家 Axelle Richez、Ülker Tümer 合作，演出 Ravel Sonata for violin and Cello 和 Kodály Duo for Violin and Cello 大獲好評。

2022 獲選「誠品新聲 2023 年室內樂新秀」，受邀於 2023 年 7 月 29 日於誠品音樂廳舉辦音樂會。

2023 年 8 月策劃跨國公益音樂會由「就是愛樂」主辦 BELONG · 愛 · 歸屬音樂會邀請鋼琴家徐藍寶，大提琴家 Ülker Tümer 為土耳其聯合國兒童基金會賑災近 10 萬元捐款。

2024 受邀加入台灣室內樂團，並參與多場演出與公視 Taiwam Plus 節目製作。

渝沁在近十年當中經常演出不同編制的室內樂曲目、協奏曲目、與各種不同的樂器、多國音樂家交流，致力於獨奏、室內樂、自由即興、室內樂團與現代樂的發展與研究。

大鍵琴 | 施宣煌

男高音施宣煌畢業於倫敦大學英國皇家音樂院 (Royal Academy of Music)、國立台北藝術大學、台北市立中正高中音樂班。先後師事於李靜美、陳榮光、Angelo Marenzi、Glenville Hargreaves、Robert Aldwinckle、Dominic Wheeler。施宣煌是台灣聲樂家中難得的古樂男高音，擅長演出巴洛克時期樂曲及大鍵琴演奏。近年來也積極演唱藝術歌曲與指導巴洛克音樂詮釋。

近年常受邀與台北古典吉他合奏團、米可吉他室內樂團、中信管弦樂團、高雄德新室內樂團、蘭陽交響樂團、福爾摩沙合唱團、榮光聖樂合唱團、台北愛樂合唱團演出、政大校有合唱團。並於 2009、2011、2013、2019 年於國家演奏廳舉行個人獨唱會，演出足跡踏遍吉隆坡、倫敦、巴黎、東京。合作對象有 Robert Aldwinckle、Helmuth Rilling、Gabor Hollerung、Lorna McGhee、大萩康司、長榮交響樂團、涂惠民、柯懿芳、呂景民、台中聯合交響樂團等國內外知名指揮及音樂家。曾任教於台灣神學院教會音樂系、國立台灣戲曲學院戲曲音樂系、私立真理大學應用音樂系、學學文創志業 2007-2013《邁向歌、舞、劇的星光大道工作坊 9-11 季》歌唱詮釋指導、音樂時代音樂劇助理歌唱詮釋指導。目前擔任崇德雅集藝術總監。

作曲 | 周宣宏

2018 年取得美國紐約大學電影配樂碩士。作曲師事 Philip Lasser、John Kaefer、Ezequiel Vinao、Michel Merlet、黃乾育；指揮師事 Mark Shapiro。並於 European American Musical Alliance 鑽研修習進階的和聲、對位與作曲。2015 年參加臺灣國樂團舉辦的徵曲活動獲得大型合奏項目唯一入選，並於 2015 年 10 月 18 日與臺灣國樂團首演《虹橋彼岸》；曾配樂紀錄片《Beautiful Mountain》配樂、紀錄片《F Comme Foot》配樂，並於 2017 年與香港教育電視製作多媒體教學系列影片音樂。近年與多部電影配樂家合作，並以配器師的身份協助配器與錄音。近年致力於表演藝術與劇場、舞蹈等藝術共同創作；2019 年《高雄雄厲害》前鎮草衙我家的事音樂設計；創作各類型的音樂會曲目，如管樂團：《高雄意象-鋼鐵之濱》與《南投意象-來自祖靈的話語》並於 2017 年收錄於高雄市管樂團原創專輯《臺灣新聲音 Taiwan New Sounds》；其他類型室內樂：《恆春古城-瑯嶠之憶》、《玉山》、《願 Vow for solo Clarinet》.....等。宣宏同時致力於兒童音樂推廣教育節目，其中包含：各類型的兒童曲目編曲創作、2020 年與嘉義市交響樂團製作《皮爾金故事音樂會》、2017-2019 年與六藝樂集製作多場《兒童故事音樂會》、多場六藝樂集兒童音樂會/親子音樂會主持、2019-2020 衛武營《藝企學-美感教育計畫》六藝樂集團隊演出設計兼主持與指揮。