

【演出者簡介】

作曲家 | 石青如

石青如來自一個音樂家庭，四歲由父親啟蒙學習小提琴，七歲開始接觸鋼琴；十三歲以鋼琴獨奏曲《冰上之舞》獲 J.O.C. 兒童創作比賽優勝獎。

在她早期的音樂學習過程中，曾五度獲得高雄市鋼琴比賽冠軍、二度作曲比賽冠軍、二度台灣區鋼琴比賽優勝等，並以榜首考取第一志願國立臺灣師範大學音樂系。

師大音樂系畢業後獲得《ICRT 青春之星》音樂獎學金；其後赴美深造進入波士頓大學研究所，以作曲及鋼琴雙主修獲音樂碩士學位。在校時成績優異，榮獲助教獎學金，任教大學部之《基礎音樂教學法》及《鍵盤和聲學》。並榮膺 The Society of Pi Kappa Lambda 遴選為榮譽會員。其後進入紐約市立大學 (City University of New York) 修習作曲博士學位。

作品有獨奏、獨唱、室內樂、管絃樂、合唱音樂等，風格涵蓋廣泛、深情流暢，兼具古典與現代、藝術與通俗之美。石青如尤其擅長以臺灣民謠作器樂改編，投入她對母土臺灣的熱情，做最真摯的詮釋。影響所及，這些臺灣民謠改編版幾乎成為室內樂演奏的流行曲，在海外更是大受歡迎。

曾在紐約、波士頓、舊金山、休士頓、洛杉磯、多倫多、新加坡、台北國家音樂廳、新舞台以及台灣各縣市文化中心等音樂廳演出。發表作品時，經常受邀與演出者同台表演。並多次接受演奏團體及音樂家委託創作，是一位具有多方才華的創作者。

曾以《臺灣風情畫》音樂專輯獲得「行政院金鼎獎」最佳編曲獎，至總統府接受表揚。

蘭陽交響樂團

「喜見蔣渭水的家鄉宜蘭誕生了一個具水準的交響樂團,正在成長之中,期待蘭陽交響樂團展露頭角、茁壯且欣欣向榮的一天。」— 蔣渭水文化基金會副執行長 蔣理容

「蘭陽交響樂團感人演出，帶來宜蘭文藝復興的希望」— 知名樂評人林衡哲

曾與蘭陽交響樂團合作演出的國內外音樂家包括基希諾烏國家歌劇院 (Chisinau Opera) 藝術總監指揮家尼柯萊耶·督侯達儒(Nicolae Dohotaru)、法國低音號演奏家湯瑪士·勒盧 (Thomas Leleu)、指揮家李振聲、張顥嚴、小提琴演奏家蘇顯達、衣慎行、鋼琴演奏家葉綠娜、作曲家石青如、長笛演奏家胡志瑋、大提琴演奏家蕭文妍，吉他演奏家福田進一 (Shih-ichi Fukuda)、依薩貝爾·瑪蒂內斯 (Isabel Martinez) 馬可·塔馬友 (Marco Tamayo)、劉士琦、蘇孟風及聲樂家左涵瀛、葉展毓、夏慶儀、張殷齊、羅心汝、搖滾歌手姚可傑、二胡演奏家郭珊如；以及其他藝術團體共同演出，包括 2023 臺灣國

際吉他藝術節、台灣吉他學會、宜蘭美聲室內合唱團、宜蘭青少年國樂團、無獨有偶劇團、蘭陽舞蹈團等。

樂團指揮 | 游家輔

「指揮手勢細膩有力，管弦樂間的平衡感也控制得不錯」－ NCO 青年指揮比賽媒體評委

「從游家輔的指揮棒開始到結束，可以說是一場『音樂奇蹟』的呈現」－ 知名樂評家林衡哲

畢業於國立臺北藝術大學音樂學系碩士班，主修指揮，師事徐頌仁教授；指揮曾受 Jorma Panula、Gabor Hollerung、Andreas Delfs、Mark Gibson、Neil Varon、呂紹嘉、閻惠昌、許靜心等大師指導。

曾指揮台北愛樂歌劇坊羅西尼《塞維爾的理髮師》、董尼才第《愛情靈藥》、《冒牌婚姻》、《拉梅默的露琪亞》、威爾第《弄臣》、《茶花女》、貝利尼《卡普雷提與蒙泰奇家族》及古諾《羅密歐與茱麗葉》歌劇選粹音樂會等，並多次首演指揮台灣作曲家之作品，如王乙聿《弦情旅記》、梁啟慧《光和影》等；同時也不斷地參與各類音樂製作，如作曲及編曲等，作品包括管弦樂曲《台灣狂響》、《四月望雨》狂想曲、《向金馬致敬－風華再現》、《老鼠娶親之公主不想嫁？》兒童歌舞劇及《小羊晚點名》武俠音樂劇等。

2015-2016 年連續兩年獲得香港中樂指揮大師班「我最喜愛指揮」之獎項；2016 年臺灣國樂團【菁英爭揮 II】青年指揮比賽「第一名」及「最佳魅力臺風獎」；2017 年入圍第三屆國際中樂指揮大賽複賽，並於 11 月與小提琴家蘇顯達及鋼琴家葉綠娜合作演出石青如《破曉・大稻埕的天光》雙協奏曲；2018 年 7 月受邀參加竹塹國樂節演出，指揮新竹青年國樂團、9 月受邀擔任「左涵瀛聲樂獨唱會」助理指揮，與基希諾烏國家歌劇院藝術總監指揮尼柯萊耶・督侯達儒合作演出，深獲佳評；2019 年 3 月再度與小提琴家蘇顯達及鋼琴家葉綠娜合作演出，蔡英文總統亦受邀出席，讚賞「看見這塊土地上的人們，以自己最擅長的方式，敘述自己的故事，這就是最令人感動的事情。」；2021 年 5 月獲選參加國家交響樂團、國立臺北藝術大學音樂學院與公共電視台為培育藝術音樂人才，三方共同合作舉辦之「呂紹嘉指揮大師班」。

曾任台北市交響樂團執行排練指揮，現任蘭陽交響樂團音樂總監、台北愛樂少年樂團指揮、台北愛樂青年管弦樂團助理指揮及藝享受樂室內暨管弦樂團駐團指揮。

聲納合唱團

一支自 1998 年成立的合唱團隊，長年以來備受宜蘭縣府及評審委員的認同和贊識，屢次榮獲傑出演藝團隊的殊榮。深耕宜蘭的合唱藝術，我們的歷程已走過廿餘載，這段時間我們不斷追求卓越，秉持著對音樂的熱愛，不斷提升演出水準，傳遞感動於音符之間。

2018 年起，我們積極拓展創意演出的領域，跨足多媒體和戲劇，將視覺與聽覺結合，為觀眾呈現出更具視覺感受的音樂創作。這樣的嶄新嘗試贏得了觀眾的高度稱讚，也讓我們的演出跨入了更為多元且精彩的境界。

我們現有 53 名團員來自社會各領域，每一位都有著對音樂的堅持和熱情。為了將團員的合唱體驗帶到更高層次，我們決定在 2021 年聘請優秀又熱誠的青年指揮家潘國慶老師擔任我們的合唱指揮，並由楊蕙慈老師負責伴奏。這個新的合作夥伴關係帶來了更豐富的音樂靈感，使我們的演出更加生動活潑。

我們的演出形式多元，涵蓋了各種曲風和曲目。在潘國慶老師的引領下，我們不斷努力進步，致力於呈現觀眾多層次的表演藝術，使每場演出都成為一場充滿音樂情感的盛宴。

此外，我們還積極參與宜蘭縣府和其他團體舉辦的公益性演出，積極參與【丟丟銅蘭城國際音樂節】、【綠色博覽會】等主要縣內活動，並為社區服務，將音樂帶入更多人的生活中。這也是我們致力於的使命之一，希望通過音樂為社會帶來正能量和溫馨。

感謝宜蘭縣府及觀眾，一直以來對聲納合唱團的關注和支持，您的支持是我們不斷前進的動力。期待在未來，我們能夠以更高的音樂追求，繼續創造出更多美妙的音樂篇章。

迎曦女聲（中山女高校友合唱團）

（一）榮譽紀錄

本團自 2007 年成立以來，除了每年定期舉辦年度音樂會及春季音樂會，更積極參與國內外各項重要合唱比賽及活動，不但成為了日本《寶塚國際室內合唱比賽》歷年來獲得最高獎項的臺灣女聲合唱團，更是自從《全國社會組合唱比賽》開辦以來，唯一六連霸的團隊。

（二）受邀演出

- ┆ 2008 年日本北海道旭川市《第十四回無伴奏合唱音樂節》。
- ┆ 2009 年日本岩手縣一關市《第二十回東日本合唱祭》。
- ┆ 2010 年《台北國際合唱音樂節》聯演團隊；《台北國際花卉博覽會－詩情花藝展演活動》演出團隊。
- ┆ 2011 年臺灣工業銀行主辦之《2011 堤頂之星》。
- ┆ 2012 年與澎湖縣文化局合唱團於澎湖縣立文化中心聯合演出。
- ┆ 2013 年與香港中文大學合唱團及台中室內合唱團於靜宜大學大禮堂聯合演出。
- ┆ 2014 年受邀與長榮交響樂團、新光承德合唱團、航運合唱團，於國父紀念館共同演出《天佑台灣·感恩公演－星空小協奏曲-阿琴》；韓國《釜山國際合唱節》。

- | 2015 年受邀擔任知名美國男聲合唱團－香堤克利合唱團大師班示範演唱團隊。
- | 2016-2018 年連續受邀於《台北國際合唱音樂節》中擔任合唱指揮班示範演唱團隊。
- | 2019 年受邀擔任《台北國際合唱音樂節》聯演團隊。
- | 2020 年受邀於文化部《第 27 屆全國績優文化志工表揚典禮》擔任演出團隊。
- | 2021 年受邀於巴西〈Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉線上演出。
- | 2022 年受邀擔任《台北國際合唱音樂節》聯演團隊。
- | 2023 年受邀於《台日交流音樂會》中演出
- | 2023 年受邀於《竹北戲劇藝術節》中演出
- | 2023 年受邀於文化部《第 30 屆全國績優文化志工表揚典禮》擔任演出團隊。
- | 2024 年受邀前往日本東京，於豐洲市民文化會館參加《Grand Taiwan Concert 台日交流音樂會》演出。

(三) 國際合作及委託創作

為了提升演唱水準及國際視野，本團曾先後於 2013 年邀請日籍作曲家暨指揮家佐藤賢太郎、2014 年邀請挪威合唱指揮大師柯勒·漢肯（Kåre Hanken）、2015 年邀請菲律賓瑪德利加合唱團指揮馬克·安東尼·卡皮歐（Mark Anthony Carpio）擔任客席指揮。同時，為拓展台灣精緻女聲合唱的曲目，本團亦經常委託冉天豪、謝宇威、張舒涵、黃俊達、劉聖賢、陳維斌、林明杰、林松樺、柯曉玄、劉心柔、黃湘君、劉毅、李文錡等臺灣作曲家，以及日本作曲家佐藤賢太郎、菲律賓作曲家 John A. Pamintuan、Saunder Choi、印尼華裔作曲家 Ken Steven 等國內外知名作曲家創作新曲，期能使臺灣的精緻女聲合唱曲目能夠更顯多元豐富的風貌。

長庚大學校友合唱團

長庚大學校友合唱團經過三年的籌備，於 2020 年 8 月正式成立，並於同年 9 月於桃園市完成演藝團體立案。長庚大學校友合唱團起初由一群熱愛唱歌的曉韻合唱團畢業校友組成，籌組期間，曾與曉韻合唱團一同於艋舺教會、國家演奏廳進行年度公演，近年也陸續加入多位非校友之團員。儘管有著疫情的壓力，長庚大學校友合唱團延續在校時期累積的經驗，加上積極的練習規劃，無論是聲音品質、合唱能力都較以往有顯著的提升。

創團以來，校友合唱團曾受邀至長庚大學校友傳愛餐會演出，以溫暖的歌聲傳達對校友的感謝。於 2020 年底，校友合唱團也參與新店行道會美河堂舉辦的聖誕祝福合唱之夜，和來自各方一共 14 個合唱團一同演出。2021 年初於艋舺教會的舉辦首場公開音樂會《啟·承》獲得觀眾一致好評。12 月，校

友合唱團參加 2021 桃園合唱藝術節合唱大賽，更在全國參賽隊伍中脫穎而出晉級決賽，獲得「桃樂獎」的肯定，並受邀至 2022 桃園合唱藝術節合唱音樂會演出。

2022 年，長庚大學校友合唱團的努力受到肯定，年初於國家演奏廳舉辦冬季音樂會《旅行》，並與長庚大學曉韻合唱團一同於東吳大學松怡廳舉辦夏季音樂會《與你牽手星空下》。2023 年，我們也舉辦了冬季音樂會《無盡的大海》及夏季音樂會《地平線的彼方》，並受邀於長庚大學表演廳啟用儀式晚會演出及《2023 台北國際合唱音樂節》擔任指揮班隨屬合唱團，更在《2023 桃園市民合唱大賽》獲得第一名的佳績。2024 年，舉辦春季音樂會《囡仔ㄟ歌》，並在《2024 桃園市民合唱大賽》蟬聯一般組第一名。

秉持對合唱的熱愛，長庚大學校友合唱團將持續招募新血，期盼能逐漸成長茁壯，以我們的熱情、以合唱帶給我們的感動完成場場精彩的演出。

詩詞朗誦 | 邢子青

出身法律學院，跨足廣播領域，曾擔任「台北愛樂電台(Philharmonic Radio Taipei)」資深節目製作及主持人，並榮獲前新聞局「廣播電視社會建設獎」、文建會「廣播文化獎優良文化節目」佳作獎，多次入圍「廣播金鐘獎」節目與主持人獎項，並曾擔任廣播金鐘獎、金鼎獎評審委員。

目前與「國家交響樂團」合作製播 Podcast 節目，廣度與深度兼具，備受好評。自 2023 年一月起，於「佳音電台(Good News)」製作主持《音樂隨筆》節目，並擔任「MUSICO 音樂圈」平台《歌劇浮世繪》專欄主筆。

除了廣播領域之外，邢子青曾於公共電視與中視頻道主持歌劇導覽節目，並於 2009 年元旦擔任台視「維也納新年音樂會」實況轉播主持。此外，並經常擔任企業團體與各級學校講座主講人，包括「台灣應用材料文藝季」與「孫運璿學術基金會」音樂講座，信義文化教育基金會「信義學堂」，誠品書店「誠品講堂」歌劇系列講座，信義與大安社區大學「古典音樂欣賞」課程講師，國立中正文化中心「藝術宅急配」講座等。

曾多次與「國家交響樂團」、「台北市立交響樂團」、「台北市立國樂團」、「國家國樂團」、「台北愛樂交響樂團」、以及「狂美交響管樂團」等合作演出。近年來更跨足胎教音樂講座，並擔任「樂賞音樂基金會—受刑人公益講座」講師，將古典音樂帶入各地監獄與看守所，以生動趣味方式，擴大音樂欣賞領域與格局。

從語言表達、到文字敘述，邢子青透過廣播、電視與報章雜誌，以生動活潑的內容，結合生活時事以及歷史文化，帶領愛樂老饕與新世代人類，共同走進古典音樂的領域，體驗新世紀的聲音美學。

音樂會導聆 | 蔣理容

身為臺灣非體制內的音樂教育先鋒之一，蔣理容 30 年前與友人創辦「臺灣奧福教育協會」，引進西方先進音樂教育概念，嘉惠許多青年學子與教師。

蔣理容了解單純教音樂以外，也要用音樂來教育人民、傳播文化。在 2006 年與家族共同成立財團法人蔣渭水文化基金會後，蔣理容擔任基金會副執行長，肩負著策劃藝術活動的責任，傳承臺灣文化發展工作。

她過去曾於受訪表示，蔣渭水最重要的主張不是抗日，而是提升文化，尤其注重體育、音樂、美術，強調個人要涵養藝術趣味。深耕教育多年的蔣理容深受祖輩啟發，開始將音樂欣賞提升至一種文化傳承的媒介，並積極延攬音樂家以臺灣精神進行創作，大力推廣其作品。

「我給他們一個故事，讓他們為蔣渭水那個年代的氣氛精神所感動，最後照他們的本事去作曲。」她列舉曾與許多優秀的師大音樂系系友合作，創造出雋永的經典作品，足以傳唱百年，像是創作家何嘉駒的《馬偕最後的住家》鋼琴三重奏、石青如編作曲的《生命的頌歌》、《那些天，蔣渭水在牢裡》等曲目，每年在全臺各地舉辦音樂會，感念這段歷史，重視這塊土地的根。

合唱指導 | 翁建民

合唱指揮啟蒙於就讀松山高中時的江淑媛老師，畢業於天主教輔仁大學音樂研究所合唱指揮碩士，師事蘇慶俊老師。

2007 年，與中山女高畢業校友共同成立了「中山女高校友合唱團」致力於推廣精緻女聲合唱藝術。曾受邀參加日本〈第十四回無伴奏合唱祭〉(2008) 及〈第二十回東日本合唱祭〉(2009)、〈台北國際合唱音樂節〉(2010、2019、2022) 及巴西〈2021 Henrique de Curitiba 國際合唱音樂節〉等國內外合唱活動演出，並指揮該團於國內外比賽屢獲殊榮：

2010 年 日本〈第二十六回寶塚國際室內合唱大賽〉浪漫樂派組金牌、民謠組銀牌、總合二位

2011 年 匈牙利〈2011VIVACE 國際合唱音樂節暨比賽〉最佳民謠演唱獎

2015 年 德國〈WAC Contest2015 網路合唱比賽〉最佳演唱獎

2016 年 〈105 年全國社會組合唱比賽〉女聲組銀質獎

2017 年 新加坡〈歌之旅國際合唱音樂節〉女聲合唱組金牌冠軍

2017 年 〈106 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2018 年 《破曉—中山女高校友合唱團十週年紀念專輯》入圍〈第 29 屆傳藝金曲獎〉最佳錄音獎

2018 年 〈107 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2019 年 〈108 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎、混聲組銀質獎

2020 年 〈109 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2022 年 〈2022 台北國際合唱大賽〉同聲組、當代音樂組、台灣作品組、開放曲目組四項金獎

2022 年 〈111 年全國社會組合唱比賽〉女聲組金質獎

2023 年 〈112 年全國社會組合唱比賽〉六度蟬聯女聲組金質獎

2009 年起加入台北愛樂指揮師資群，曾先後擔任台北愛樂合唱團助理指揮及台北愛樂兒童合唱團指揮，並於每年的台北國際合唱音樂節中擔任講師。2011 年起接任台北愛樂青年合唱團常任指揮，除了每年兩次年度公演之外，更曾率團參與國內外多項重要活動及比賽如下：

2016 年 印尼〈北蘇門答臘國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍、民謠組金牌及大賽總冠軍

2017 年 印尼〈峇里島國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及聖樂組金牌

2018 年 〈2018 台北國際合唱大賽〉混聲組金牌冠軍及大賽總冠軍

2018 年 中國張家界〈黃龍音樂祭〉合唱藝術週成人混聲組金獎

2019 年 日本〈世界合唱冠軍賽〉前四強

2019 年，與長庚大學曉韻合唱團的畢業校友們共同創辦了「長庚大學校友合唱團」，並擔任指揮。除了每年兩次公演之外，曾受邀擔任〈2023 台北國際合唱音樂節〉指揮班示範演唱團隊，更曾率團參與比賽獲獎如下：

2021 年 〈桃園合唱藝術節〉合唱組桃樂獎

2023 年 〈桃園市民合唱大賽〉第一名

2024 年 〈桃園市民合唱大賽〉蟬聯第一名

現為迎曦女聲（中山女高校友合唱團）藝術總監暨指揮、楓聆女聲藝術總監、台北愛樂青年合唱團常任指揮、長庚大學校友合唱團指揮、風雅頌合唱團指揮、民權教會聖歌隊指揮、長庚大學曉韻合唱團指導老師，台灣合唱協會監事。