



新  
字  
星

華  
文  
版

## 人物

- + 思螢 | 祖父曾是台籍日本兵，照顧祖父直至祖父過世。
- + 樹桐 | 劇中稱為「士兵」，祖父的好友，在戰爭中病死。
- + 保夫 | 劇中稱為「伍長」，戰死後帶領乞食和清二的靈魂回到故鄉。
- + 清二 | 戰死後，靈魂被帶回故鄉。
- + 乞食 | 戰死後，靈魂被帶回故鄉。
- + 照美 | 看護婦，戰後不願回鄉而自殺。
- + 阿水 | 戰俘監視員，戰後遭戰爭法庭判決死刑。
- + 金枝 | 劇中稱為「醫生」，戰後搭船回鄉，又被派往中國戰場，後平安歸來。
- + 春榮 | 護國丸水兵，在奉命前往日本受訓時，船隻遭盟軍擊沉。

## 舞台場序說明

- + 序 場 | 舞台由病房轉換為戰場。
- + 第一場 | 場景由紀念碑轉移至海底，再回到紀念碑前。
- + 第二場 | 場景由紀念碑轉移至船上，再回到紀念碑前。

# 序幕

伍長、思螢

由伍長扮演臥床老人。

舞台上一張病床，潔白的病房，機器的滴答聲。

雷聲隆隆。

老人：我做了夢。夢到土人。

思螢：下過雨了。很大的雨。

老人：打雷？

思螢：嗯。

思螢為老人蓋上棉被。

老人：我夢到我在叢林裡行軍，每到下午，叢林都會下雨。很

大的雨。很少下到晚上。遠遠地，看到草叢中黑色的影子，靠近一看，果然是土人，全身黑漆漆的土人。

燈光轉換，場上黑影幢幢，場景從病房轉移至戰場。

軍隊穿行於病房中，他們搬來越來越多的椅子。

老人：下大雨，我們往前走，土人站在那裡看我們。他們沒有蓑衣，沒有穿衣服，男的一條兜襠布，女的一片裙……我看見一個土人拎著山雞，站在雨中看我們……他的黑眼睛和我對上，我很害怕，想別開眼睛，卻好像被土人的眼睛吸了進去……

思螢俯身輕聲和老人說話。

老人：男的。他一手拿著刀，雞脖子還在流血，血在他腳邊積成一灘小水窪，往我這裡流過來。我很害怕。（頓）土人會吃人。

思螢俯身輕聲和老人說話。

老人：我不知道，有人走在後面、落單、不見了，別人就會說，他一定給土人抓走，抓去放在大鼎裡煮……

思螢俯身輕聲和老人說話。

老人：沒有。土人只會在草叢裡偷偷看。靠近就跑走。（頓）怕被土人看。好像我們是賊，偷了土人的東西。有人說慰安所有女土人，有個部隊專門抓她們去慰安所。（頓）我以為他們在開玩笑。我們這樣的人，不能去慰安所的。

思螢俯身輕聲和老人說話。

老人：不知道，太偏僻了，什麼都沒有。只有海邊的碼頭，那是我們來之前就建造好的。船靠岸，把貨物都搬下來。常常三天沒有睡覺，累了就在泥土地上躺著休息一會。我也不知道，一個一個大木箱，堆滿每個角落，我們把箱子排好、排整齊，蓋上防水帆布。

場上燈光轉暗，閃電與雷聲。

老人：海邊有一間病院。在島的另外一邊。

思螢：又打雷了。

老人：我怕。我怕那些聲音……轟炸……海邊……大鐵鳥飛來，黑色影子覆蓋在我身上，我離開樹叢，一直跑一直跑，落在樹叢，土石崩落，會被埋在裡面，我怕爆炸，要是燒起來，就沒有地方跑……我一直跑、一直跑，不敢停下來，直到爆炸聲從遠遠的後方傳來，才知道安全

了。回頭去看，只剩下兩個很深的洞。我們把屍體從病院運出來，埋進裡面。好多好多屍體……多到我以為我也是屍體，一個一個，和我長得一樣，眼睛、鼻子、嘴巴……全都沒有手掌。

思螢：爲什麼沒有手掌？

老人：你要幫我去找陳樹桐，幫我帶金仔粉給他……

思螢：陳樹桐是誰？

老人：他快病死了，都是我的錯，我沒有金仔粉……

思螢：我要去哪裡找他？

老人：去港口……我要出發了……我們一起拍了相片……他搭先一班的船走了……幫我去港口找他……