






# 音樂 遊台灣

2017 Muse Trio  
繆斯三重奏  
音樂會

主辦單位 |  雲林縣政府文化處 Muse Trio 繆斯三重奏

協辦單位 |  國立雲林科技大學通識教育中心 建築系UAED研究室

合作單位 |  鴻王園 台灣精品咖啡

贊助單位 |  國家文化藝術基金會  光恆診所

蔡紹芬事務所 森銓數位科技有限公司-SHARP專業總代理

# 音樂 遊台灣

2017 Muse Trio  
繆斯三重奏  
音樂會

5.13 **六** 2:30 PM

臺中國家歌劇院小劇場

5.20 **六** 2:30 PM

雲林縣政府文化處表演廳

5.21 **日** 3:00 PM

台南耘非凡 非凡廳



長笛 | 張心馨  
豎琴 | 張嘉玲  
中提琴 | 王昱心  
說書人 | 廖秀齡

節目單 -Program-



「Muse Trio 繆斯三重奏」於2012年由豎琴家張嘉玲、長笛家張心馨與中提琴家王昱心所成立，此三重奏組合之室內樂為國內極少見，並具有優雅瑰麗特色的團體。長笛、中提琴、豎琴為三種各自具有特色的樂器，長笛音色優美嘹亮、中提琴音色的厚重與溫暖，再加上豎琴撥弦夢幻的音色，是非常特殊且音色燦爛多彩的組合。三位演奏家皆活於樂壇並深耕於教育界，皆具傑出豐富的演出經驗與多年的合作默契。秉持著對室內樂藝術的追求，「Muse Trio 繆斯三重奏」將分享他們的藝術與智慧，以推廣「精緻、經典」之跨年代及各類風格音樂作品為宗旨，呈現多元音樂藝術之美，達到推廣音樂藝術教育、提升藝文風氣之目的。

「Muse Trio 繆斯三重奏」每年推出不同主題的音樂會，其精湛的演出深獲愛樂者熱烈迴響。

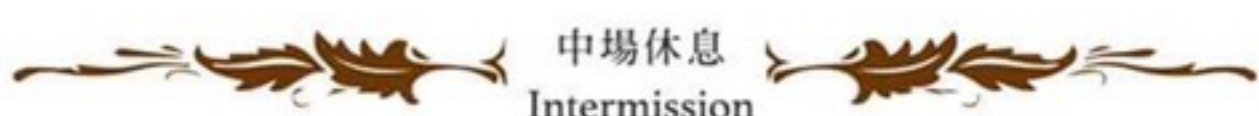
2012年受邀於台北市社教館與台南市浣莎的「繆斯·印象」音樂會、2013年再度受邀於台北社教館音樂沙龍演出，並於嘉義市政府文化局音樂廳與雲科大藝術中心創意廳舉辦「舞動·印象」繆斯三重奏音樂會、2014年於雲林縣文化處音樂廳舉辦「Muse Trio 穿越時空的傳說」音樂會、2015年於台北國家兩廳院演奏廳及雲林縣文化處表演廳舉辦「經典·繆斯三重奏」音樂會、2016年受邀為北港文化中心表演廳落成演出「2016樂舞春風音樂會、亦於雲林縣政府文化處表演廳舉辦「音樂話台灣」音樂會，並獲國台交邀請於「遍灑音樂種子在社區」室內樂經典音樂會演出，深獲廣大聽眾熱烈迴響。

以演奏家們的才華與熱情，透過音樂為愛樂者帶來心靈的饗宴，展現室內樂的藝術精緻之美。這份熱情與分享美好音樂的心意，期盼各界愛樂者繼續給予支持與鼓勵，與「Muse Trio 繆斯三重奏」一同創造更美好的音樂饗宴與悸動。

樂團聯絡資訊  
musetrio@gmail.com



## 曲目 Program

安平追想曲	曲/許石
關子嶺之戀	曲/吳晉淮
一隻鳥仔哮啾啾	台灣民謠
卜卦調	台灣民謠
拍手歌	曲/王拓南
天公落水	客家民謠
月夜愁	曲/鄧雨賢
淡水暮色	曲/洪一峰
港都夜雨	曲/楊三郎
 中場休息 Intermission	
蘭陽舞曲	宜蘭民謠
原住民歌謠組曲	原住民歌謠
耕農歌	台東調
滿山春色	曲/陳秋霖
毋通嫌台灣	曲/蕭泰然
搖嬰仔歌	曲/呂泉生



## 中提琴 / 王昱心

國立臺灣師範大學音樂系碩士畢業，目前正攻讀國立臺灣師範大學音樂學系博士班，師事楊瑞瑟教授。  
現專任於雲林縣鎮西國民小學音樂班，教學合作協助指導私立天主教正心高級中學音樂班中提琴以及室內樂。  
曾任國立中正大學以及國立嘉義大學弦樂社指導老師。

近年參與之演出活動：

- 2012- 2017年－與豎琴家張嘉玲以及長笛家張心馨共同成立「繆斯三重奏」(Muse Trio)，並於臺北、雲林、嘉義和臺南等地舉辦多場室內樂音樂會。
- 2012- 2017年－固定受邀參與正心中學校友愛樂管弦樂團年度音樂會，並擔任中提琴首席。
- 2004- 2017年－曾於臺北、雲林以及臺東等地舉辦多場中提琴獨奏會。
- 2005- 2006年－成為奇美管弦樂團正式團員，參與多場〈名琴名曲〉系列巡迴演出。
- 2016年參與－
  - 國立臺灣師範大學70週年校慶音樂會系列活動。
  - 由大提琴演奏家歐陽伶宜教授與音樂系博士生共同組成弦樂五重奏演出－〈Give Me Five!〉。
- 2014年參與－
  - 臺灣藝術家合奏團〈橄欖樹下的黃金歲月－李泰祥歌樂經典音樂會〉。
  - 接受Roberto Diaz教授(The president and CEO of Curtis Institute)之中提琴大師班指導。
- 2013年參與－
  - 雲石交響樂團與財團法人蕭泰然文教基金會所舉辦之〈228紀念音樂會臺灣翠青〉音樂會演出。
- 2012年參與－
  - 臺灣藝術家合奏團法國行，〈法國荷島音樂節25週年音樂演出活動〉。
  - 臺灣藝術家合奏團舉辦小提琴巨星勞倫·柯夏首度來台音樂會－〈雙重遊戲〉。



## 長笛 / 張心馨

自國小就讀音樂班，一路伴隨音樂成長，參加許多音樂比賽皆獲佳績，畢業於嘉義大學音樂與表演藝術研究所，主修長笛，現任職於鎮東國小專任老師。  
曾至英國、法國遊學，接受多位長笛大師指導，皆獲好評。  
也曾擔任樂團長笛首席隨團赴日本、維也納、法國、大陸、新加坡、馬來西亞等地演出。

- 2000 於雲林科技大學學生活動中心舉辦「琴籟笛韻」獨奏會。
- 2001、2002分別在屏東師院、鳳新高中、成功大學舉辦個人畢業成果發表「樂壇馨秀」。
- 2003 於雲林縣文化局表演廳舉辦「笛韻馨聲」。
- 2004 於雲林縣文化局表演廳舉辦「全民弓笛在文化鐘馨」。
- 2005 於雲林縣文化局表演廳舉辦「馨意琴貞」。
- 2007 獲選為雲林縣文化藝術獎音樂類首獎。
- 2009 於雲林縣文化局表演廳舉辦「夏樂笛吟」。
- 2010 分別於雲林及嘉義舉辦碩士畢業音樂會「聲動·馨動」。
- 2011 於台南知事官邸及雲林科技大學局辦「夏日涼風」音樂會。
- 2012 於雲林縣文化局表演廳、台南澆莎東門館舉辦「心境·馨嬌」雙長笛音樂會。
- 2012 於台北社教館、台南澆莎東門館舉辦「繆斯·印象」長笛、中提琴及豎琴三重奏音樂會。
- 2014 於雲林縣文化處表演廳舉辦「穿越時空的傳說」－Muse Trio年度音樂會。
- 2015 於國家音樂廳、雲林縣文化處音樂廳舉辦《經典-繆斯三重奏音樂會》
- 2016 於雲林縣北港文化中心家湖表演廳啓用系列音樂會活動。
- 2016 於雲林縣文化處表演廳舉辦「音樂話台灣」2016 Muse Trio繆斯三重奏音樂會。
- 1996~2012 參與台北「唐律長笛合奏團」在臺灣北中南各地及國外皆有演出。
- 2005~2012 參與「雲林愛樂室內合唱團」，擔任鋼琴伴奏。
- 2012~2017 與豎琴家張嘉玲及中提琴家王昱心共同成立Muse Trio繆斯三重奏樂團，於台北、雲林、嘉義、台南等地舉辦多場音樂會，目前擔任樂團團長。
- 2003~2017 參與「鄉音室內樂團」，擔任長笛手，在國內大小場合皆有演出。



## 豎琴 / 張嘉玲

豎琴家張嘉玲，於台南女中音樂班畢業後，1989年赴美國紐約曼哈頓音樂學院深造，獲獎學金，並通過跳級考試，於1992年獲音樂學士學位；同年，再以獎學金進入曼尼斯音樂學院，於1994年獲音樂碩士學位。豎琴曾師事Sophie Clavel、Sarah Bullen、Gloria Agostini 等教授。留美期間擔任學校交響樂團豎琴首席，具有豐富的樂團與室內樂演出經驗。

回國後曾擔任高雄市立交響樂團豎琴首席、2011 WASBE世界管樂年會受邀擔任挪威管樂團豎琴手、2013「228紀念音樂會台灣翠青20」音樂會獲邀擔任雲石交響樂團豎琴手。張嘉玲推廣室內樂亦不遺餘力，積極規劃不同主題的系列音樂會，與國內優秀音樂家合作演奏豐富多元的豎琴室內樂樂曲；近期重要音樂會如2010年於台北國家演奏廳、浣莎古典音樂沙龍、交通大學舉辦「歐洲印象」豎琴三重奏音樂會、2011年受邀至台北市社教館與浣莎古典音樂沙龍之「環遊世界聽音樂」豎琴三重奏音樂會、2012年受邀至台北市社教館與浣莎古典音樂沙龍的「繆斯·印象」豎琴三重奏音樂會、2013年成立「Muse Trio 繆斯三重奏」於台北市社教館音樂沙龍、嘉義市政府文化局音樂廳與國立雲林科技大學藝術中心創意廳舉辦「舞動·印象」音樂會、2014-5年於雲林縣政府文化處音樂廳與台北國家音樂廳演奏廳舉辦「經典·音樂會、2016年受邀為北港文化中心表演廳落成演出「2016樂舞春風音樂會等；雙豎琴音樂會，與豎琴家陳韻竹改編台灣民謠為主的「音樂台灣」雙豎琴演奏會、於台北國家演奏廳舉辦以古典音樂為主的「撥動琴旋（二）」、以充滿豎琴多樣聲響的「繽紛縈繞」與2011年以音樂與影像結合的「萬花筒」雙豎琴演奏會。

豎琴家張嘉玲目前為「Muse Trio 繆斯三重奏」負責人，亦擔任「雲林縣鄉音室內樂團」豎琴手與團長，於2010年製作「音樂書·故事盒」CD發行；並於2008年擔任「雲林縣藝術家駐村計畫」之荊桐鄉孩沙里社區駐村藝術家。現任教於國立雲林科技大學通識教育中心、國立嘉義高中音樂班與維多利亞實驗高級中學，教授豎琴、鋼琴及音樂欣賞、電影配樂賞析課程，並獲聘為國立雲林科技大學駐校藝術家。



## 說書人 / 廖秀齡

東吳大學中國文學系畢業，國立臺灣師範大學台灣文化及語言文學研究所碩士。從李勤岸教授學習語言學，與李筱峰教授修習台灣歷史，受教於廖瑞銘教授、陳明仁先生研習台語文學，專研台灣歌謠，碩士論文題目：葉俊麟台語歌謠創作研究。現任：基隆市忠孝國小教師，並於基隆社區大學擔任基隆文史精華講師及台語文化社社長。關心基隆在地深根文化，並擔任基隆中濱社區發展協會總幹事。

廖秀齡老師於2016年與基隆願景永續發展協會及基隆地區街頭藝人共同成立「港動台灣歌謠音樂團」擔任主持人，於基隆巡迴演出〈葉俊麟歌謠創作巡迴演唱音樂會〉七場，又受邀擔任〈尋找基隆在地座標音樂會〉主持人，〈基隆得意堂-葉俊麟歌謠演唱會〉主持人。曾任職於台北市私立南華高中國文教師兼訓育組長、國立藝術教育館畫廊導覽員。重視在地文化，不捨優美典雅台語漸漸消失，對於台語有著濃厚的使命感，於是無怨無悔地投入台語的教學與推展工作，目前在基隆市學校及社區不遺餘力推展台語文的教學。

### 音樂會預告

#### 夏至藝術節「藝間店」

7/29(六) 14:30 嘉義市玖咖啡

7/30(日) 12:00 中正大學湖畔咖啡廳

8/05(六) 15:00 新營漫步日光

#### 2017 NTSO「遍灑音樂種子在社區」

室內樂經典音樂會

9/9 (六) 15:30

雲林縣虎尾鎮埤內社區活動中心

安平追想曲 詞/陳達儒 曲/許石

身穿花紅長洋裝 風吹金髮思情郎  
想郎船何往 音信全無通 伊是行船仔堵風浪  
放阮情難忘 心情無地講 相思寄著海邊風  
海風無情笑阮愁 啊！不知初戀心茫茫

相思情郎想自己 不知參親二十年  
思念想欲見 只有金十字 給阮母親仔做爲記  
放阮私生兒 聽母初講起 愈想不幸愈哀悲  
到底現在生也死 啊！伊是荷蘭的船醫

想起母子的運命 心肝想爹也怨爹  
別人有爹疼 阮是母親晟 今日青春孤單影  
全望多情兄 望兄的船隻 早日回歸安平城  
安平純情金小姐 啊！等你入港銅鑼聲

關仔嶺之戀 詞/許正照 曲/吳晉淮

嶺頂春風吹微微 滿山花開正當時  
蝴蝶多情飛相隨 阿娘呀對阮有情意  
啊 正好春遊 碧雲寺

嶺頂風光滿人意 清風吹來笑微微  
百花齊開真正美 阿娘呀對阮有情意  
啊 遊山玩水 爬山嶺

嶺頂無雲天清清 山間花開樹葉青  
可愛小鳥吟歌詩 阿娘呀對阮有情意  
啊 雙人相隨 永不離

一隻鳥仔哮啾啾 台灣民謠

嘿 嘿 嘿 嘿 一隻鳥仔 哮啾啾啾  
哮到三更一半暝 找無巢 呵 嘿 呵  
嘿 嘿 嘿 嘿 啥 乜 人 仔 共 阮 弄 破 這 個 巢 都 咧  
予 阮 掠 著 不 放 伊 甘 休 呵 嘿 呵

卜卦調 台灣民謠

手搖籤筒 有三支喔 欲卜新娘入門喜  
現在有身三月日 喔 唉 啲 喂 嘸 嘸 嘸  
包領會生 喔 莫 延 遲 啊 伊 嘸 嘸 嘸

頭支 五娘陳三兄 喔 甘願爲奴 啊 來 掃 廳 喔  
婚姻雖然會成 最 喔 唉 啲 喂 嘸 嘸 嘸  
一心歡喜 喔 一心驚 啊 伊 嘸 嘸 嘸

二支公關扶劉備 喔 欲問仙祖 啊 作 生 仔 意 伊  
你若添油錢 二 百 二 喔 唉 啲 喂 嘸 嘸 嘸  
明年一定大 趁 錢 啊 伊 嘸 嘸 嘸

三支蜻蜓飛落網 喔 這運利財 啊 有 較 仔 空 伊  
仙祖壇前來 解 厄 喔 唉 啲 喂 嘸 嘸 嘸  
議員當選 有 希 望 啊 伊 嘸 嘸 嘸

拍手歌 gibaba ema

詞曲/王拓南 編曲/馬彼得

拍拍手，拍拍手，我們一起來拍手。  
gibaba ema gibaba ema, wusga gibaba ema,  
歌唱吧！歌唱吧！我們一起來歌唱。  
gawu latsa gawu latsa, wusu ga ga wulaas,  
拍拍手，拍拍手，我們一起來拍手。  
gibaba ema gibaba ema, wusga gibaba ema,  
歌唱吧！歌唱吧！我們一起來歌唱。  
gawu latsa gawu latsa, wusu ga ga wulaas,  
看見各位弟兄姐妹，我心歡喜快樂。  
manasang saigi sado ma sudu dai sisa madu,  
能和各位相見，我心歡喜來歌唱。  
mamasadu, manasani- naga wuda-,  
快樂歡喜！快樂歡喜！  
malasgan- malasan-  
歡喜快樂仰望祖靈。  
mala sansi sanba ma dabisama,  
沒有憂愁，沒有煩惱，  
wuda hani muomulan wuda gaisa guali san,  
祖靈日日與我同在。  
dauba hagiann hansulan gabi sama

天公落水 客家民謠

天公哪 落水叻 阿妹呀 戴頂笠 嬾來到坑水邊  
坑水呀 清又清 魚仔在介水中 呀 泗來泗去

天頂哪 落水呀 阿哥叻 戴頂草帽 來到坑水邊  
塘水看見哪 阿妹叻 手巾跌在水中 漂來漂去

月夜愁 詞/周添旺 曲/鄧雨賢

月色照在 三線路 風吹微微 等待的人那袂來  
心內真可疑 想袂出彼個人 啊……怨嘆月暝

敢是註定 無緣份 所愛的伊 因何予阮放袂離  
夢中來相見 斷腸詩唱袂止 啊……憂愁月暝

更深無伴 獨相思 秋蟬哀啼 月光所照的樹影  
加添阮傷悲 心頭酸目屎滴 啊……無聊月暝

淡水暮色 詞/葉俊麟 曲/洪一峰

日頭將欲沉落西 水面染五彩  
男女老幼咧等待 漁船倒轉來  
桃色樓窗門半開 琴聲訴悲哀  
啊 幽怨的 心情無人知。

矇矓月色白光線 浮出紗帽山  
河流水影色變換 海風陣陣寒  
一隻小鳥找無伴 歇在船頭岸  
啊 美妙的 啼叫動心肝。

淡水黃昏帶詩意 夜霧罩四邊  
教堂鐘聲心空虛 響對海面去  
埔頂燈光真稀微 閃閃像天星  
啊 難忘的 情景引心悲

### 港都夜雨 詞/呂傳梓 曲/楊三郎

今夜又是風雨微微 異鄉的都市  
路燈青青 照著水滴 引阮的悲意  
青春男兒不知自己 欲行叨位去  
啊～漂流萬里 港都夜雨寂寞嘆

想起當時在躡船邊 講甲糖蜜甜  
真正稀微你我情意 煞來拆分離  
不知何時會再相見 前情斷半字  
啊～海風野味 港都夜雨落袂離

海風冷冷吹痛胸前 漂浪的旅行  
為著女性費了半生 海面做家庭  
我的心情為你犧牲 你那袂分明  
啊～茫茫前程 港都夜雨那袂停

### 蘭陽舞曲 宜蘭民謠

火車行到伊都 阿末伊都丟，唉哨磅空內  
磅空的水伊都 丟丟銅仔伊都  
阿末伊都 丟仔伊都滴落來

### 耕農歌 台東調

一年容易又春天 翻土播種忙田邊  
田裡秧苗油綠綠 家家戶戶卜豐年

來去台東花蓮港 路頭生疏啊喂不捌人  
希望阿娘來痛疼 痛疼阿哥啊喂出外人

### 滿山春色 詞/陳達儒 曲/陳秋霖

滿山春色 美麗好遊賞 第一相好水底的鴛鴦  
你咱可比 彼款的模樣 青春快樂這時上自由

滿山春色 逍遙好自在 半天鳥隻自由排歸排  
阮的心肝 永遠為你愛 萬紫千紅祝福咱將來

滿山春色 歡迎咱逍遙 沿路牽手爽快唱山歌  
心心相印 青春上界好 咱的愛情實在世間無

### 毋通嫌台灣 詞/林央敏 曲/蕭泰然

咱若愛祖先 請你毋通嫌台灣 土地雖然有卡隘  
阿爸的汗 阿母的血 沃落鄉土滿四界

咱若愛子孫 請你毋通嫌台灣 也有田園也有山  
果籽的甜 五穀的香 予咱後代吃未空

咱若愛故鄉 請你毋通嫌台灣 雖然討趁無輕鬆  
認真打拼 前途有望 咱的幸福未輸人

### 搖嬰仔歌 詞/蕭安居、盧雲生 曲/呂泉生

嬰仔嬰嬰睷一暎大一吋 嬰仔嬰嬰惜一暎大一尺  
搖困日落山抱困金金看 你是我心肝驚你受風寒

嬰仔嬰嬰睷一暎大一吋 嬰仔嬰嬰惜一暎大一尺  
全是一樣困哪有兩心情 查埔也著疼查某也著成

嬰仔嬰嬰睷一暎大一吋 嬰仔嬰嬰惜一暎大一尺  
疼困像黃金成困消責任 飼你到嫁娶我才會放心

### 特別感謝

主辦單位 | 雲林縣政府文化處

協辦單位 | 國立雲林科技大學通識教育中心 建築系UAED研究室

贊助單位 | 國家文化藝術基金會 National Culture and Arts Foundation 光恆診所

蔡紹芬事務所 森銓數位科技有限公司-SHARP專業總代理

### 工作團隊 |

設計 | 鄭書瑗

錄影攝影 | 黃富琴 張新育 邱志浩

舞監 | 周婉竹 李怡樞 毛嘉婧

髮妝 | 周玟妍

### 合作單位 | 鴻豆王國 台灣精品咖啡

台灣得天獨厚的地理與氣候條件，加上咖啡栽種技術的成熟與多元，以及量少質精的嚴格篩選，造就台灣咖啡的五大特色：香濃、多層次、獨家風味、低咖啡因、新鮮無污染。鴻豆王國台灣咖啡，主要來自雲林古坑、草嶺石壁、南投霧社、嘉義阿里山、高雄玉山和屏東德文六大產區。鴻豆王國，由楊家三兄弟攜手創立的台灣精品咖啡品牌，致力發揚台灣咖啡的美好，以及台灣咖啡與台灣人之間的生活、故事和人文情感。未來，台灣咖啡不再只是咖啡，而是在咖啡精品化與在地認同的趨勢下，它將是一種新穎的生活品味，和我們對這塊土地的愛與熱忱。

